

文学部

日本文学科 推薦入学試験「小論文」論題

時間…六〇分

〈平成二十八年年度〉

大学で日本文学について学ぶことは、あなたの人生にとってどのような意義がありますか。あなたの考えを600字以内でまとめて下さい。

〈平成二十七年年度〉

課題 高校の教科書で古文と呼ばれる教材は、万葉集、竹取物語、源氏物語、平家物語、徒然草、奥の細道など、江戸時代末までに書かれた作品のことを指します。なぜ、国語という教科で古文を学ぶ必要があるのか、その必要性についてあなたの意見を述べてください。不必要であるという立場で述べても結構です。(600字以内)

〈平成二十六年年度〉

課題 世の中で起こっている様々な出来事やニュースを知るには、新聞、テレビ、ラジオ、ブログ、ツイッター、フェイスブック、そして会話、手紙など、多様な手段があります。あなたはどのような手段を使うことが多いですか。あなたの使っている手段の長所と短所について述べてください。

その上で、今後社会で起こっている出来事により関心を持ったために、どのような手段をどう利用するのがぞましいか、他の手段と比較して具体的に考えてください。

600字以内であなたの考えを記述してください。

〈平成28年度〉

次の二つの設問のうち、どちらかを選んで答えなさい。

1. 英語学習をあなたは今後どのように組み立てていきたいと思えますか。この問いについてのあなたの考えを600字以内で述べて下さい。

まず、あなたがこれまでどのように英語学習に取り組んできたかをふりかえり、成果を上げた点と反省点を書きましょう。次に、それらを踏まえた上で、大学4年間でどのような目標をもって英語に取り組むかを、具体的に述べて下さい。英語を読む、書く、聞く、話すといった4つの要素それぞれについて考えてみて下さい。

2. 18歳から選挙権が与えられることになりました。選挙のとき、あなたが重点を置きたいテーマと、それについてのあなたの考えを600字以内で述べて下さい。

現在私たちが取り組むべき課題として、国の安全保障問題、環境問題（地球温暖化、生物多様性の危機など）、エネルギー問題（原発と廃棄物、再生可能エネルギーへの移行など）、格差社会、少子高齢化社会などがあります。テーマを一つに絞るか、複数選ぶか、これらとは違うテーマを設定するかはあなたの自由です。

〈平成27年度〉

次の二つの設問のうち、どちらかを選んで答えなさい。

1. 「英語への私の取り組み方」というテーマで小論文を600字以内で作成して下さい。

まず、あなたが今までどのように英語学習に取り組んできたかをふりかえり、成功した取組みは何か、反省点は何かを書いて下さい。次に、それらを踏まえて、大学4年間でどんな努力をするつもりか、具体的に述べて下さい。読む力、書く力、聞く力、話す力のそれぞれについて考えると良いでしょう。

2. 「多文化共生のために」というテーマで小論文を600字以内で作成して下さい。

まず具体的に、文化の様々な現れを考えて下さい（例えば、文学作品、映画、テレビドラマ、絵画、音楽、宗教、スポーツ、食、ファッション、生活習慣、人間関係など）。その上で、異文化において、あなたが興味を持ち、深く知りたいと考えているのは、どんなことですか。その理由も含めて、簡単に紹介して下さい。同時に、あなたが日本の古今の文化のなかで日本以外の人々に知ってもらいたいと考えていることを、やはりその理由とともに紹介して下さい。最後に、多文化共生がもたらす良きものについて、あなたの考えを述べて下さい。

〈平成26年度〉

次の設問のうち、どちらかを選んで答えなさい。

1. 「心豊かな社会人とは何か、また、そうなるために大学生として（準備）すべきことは何か」というテーマで小論文を600字程度で作成して下さい。

2. 「現代日本社会が、大量消費社会、グローバリゼーション、少子高齢化、エネルギー問題（地球温暖化や原発問題など）等によって特徴付けられるとすれば、どんな対策が考えられるか」というテーマで小論文を600字程度で作成して下さい。これらの問題のすべてを考慮する必要はありません。いくつかの問題に注目して考えを述べて下さい。

文化財学科 推薦入学試験「小論文」論題

時間：60分

〈平成28年度〉

[題目] わたしの知る文化財とその価値について

あなたが知る文化財を一つ選んで、(1) どのような文化財かを説明し、(2) その文化財にどのような価値があるとされているかを述べ、(3) その上で、あなたなりの意見・感想を述べなさい。有形、無形、民俗、および記念物、文化的景観、伝統的建造物群などの区別については問いません。

ただし、別紙の「小論文用紙」に、日本語で、横書き、600字以内で述べなさい。

〈平成27年度〉

〔題目〕 文化財保護と観光について

1943年に国の史跡に指定された竹田城跡（兵庫県朝来市）は、2006年に日本100名城のひとつに選定されて以来、マスメディア等により、雲海に浮かぶ城跡の様子が紹介され、「天空の城」、「日本のマチュピチュ」などと呼ばれて知名度が上がり、観光客が激増しましたが、2014年7月には、立入禁止区域内で、埋もれた瓦を掘り返した跡が見つかり、朝来市では、そうした掘り返しや、石垣への落書き、瓦や石の持ち帰りなどをやめるように呼びかけています。

そこで、文化財の保護と観光について、具体例をあげて、あなたの考えを別紙の「論文用紙」に、横書き、600字以内で述べなさい。

〈平成26年度〉

題目 文化財として残したいもの

2013年6月、日本の富士山が、関連する文化財群とともに「富士山－信仰の対象と芸術の源泉」という名称で世界文化遺産に登録されました。

いわゆる文化財には、建築や絵画、彫刻などの有形文化財、演劇や音楽、工芸技術などの無形文化財のほか、民俗的な年中行事・芸能・衣服・器具、庭園、景観地などがありますが、あなたが知るものの中から、将来、文化財としての価値が認められそうなもの、または、個人的に認めて欲しいものを、一つ挙げて、その理由を説明して下さい。

なお、解答は、別紙の論文用紙に、横書き、600字以内で書いて下さい。

ドキュメンテーション学科 推薦入学試験「小論文」論題

時間…六〇分

〈平成二十八年年度〉

次の文章を読んで、問に答えなさい。

これまで書くが書いてきたのは、インターネットの世界の実際は、本当はこうだろうというものです。

インターネットの登場は、おそらく本来に人類の歴史に残る大事件なのでしょう。でも、だからこそ、インターネットにかかわるさまざまな人が自分の都合のいい概念を、もつともらしく世の中に押しつけていて、本来の姿が見えづらくなっています。インターネットを仕事の場、生活の場に行っている人ですらそうなのです。

ビジネス的な都合主義が未来への理想主義に装いを變えて、本来はイデオロギー的な主張にすぎないことが、科学的な真実であるとして喧伝されています。そんなことだらけです。

そんなインターネットの中に住み始める人たちが現れました。ぼくがネット原住民と呼ぶ人たちです。ネット原住民とは現実社会にうまく馴染めず、ネット空間を自分の居場所に決めた人たちです。

彼らは自分たちを排除した現実社会に恨みもあれば、ネットにおいては自分たちのほうが詳しいという優越感を持っていて、複雑な感情を抱えています。

彼らもネットとリアルを場として対比する感覚を持っています。ただしビジネスサイドからはリアルに対するネットという場ですが、彼らは逆にネットから見るとリアルという場を意識しているという点異なります。

一方、若い人たちはデジタルネイティブと呼ばれ、ネットも生まれたときからあるのがあたりまえの世界であり、リアルの生活の場の一部にすぎません。

ビジネスとネット原住民とデジタルネイティブの三つの要素からなる力学で考えないと、ネットの世界は正しく理解できないというのがぼくの考えです。

これまでではリアルとネットは別の世界であると考えたほうが、ビジネスにとつてもネット原住民にとつても都合がよかつたのでしょうか。しかし、ビジネスの面からも、単純なリアルの鏡像としてのネットのビジネスモデルという概念が使い古されてきて、よりリアルとネットを組み合わせた概念でないと、世の中を説得できない時代になってきました。

また、ネットユーザの主流も、ネット原住民からデジタルネイティブたちへと移行しつつあります。ネットとリアルの融合が叫ばれるようになるのは必然といえます。

ネットとリアルの融合とは、リアルの世界から見たバーチャルな人間の想像とネットの世界がひとつになる過程であり、人間が住む世界としてのリアルとネットがひとつになる過程でもある、そういうふうな理解できるのではないのでしょうか。

川上量生『鈴木さんにも分かるネットの未来』 岩波書店二〇一五年

問 ネットの世界とリアルの世界の関係について、あなたの考えを六〇〇字以内で述べなさい。

〈平成二十七年年度〉

問 次の文章を読み、傍線部について、あなたなら、どんなことをしようと思いますか。

六〇〇字以内で述べて下さい。

当時、自分たちの世代を指して「最近の若いやつは本を読まない」とか「若者の活字離れ」とか言われていることに、ぼくは不満を持っていました。まるで自分たちの世代が悪いように言われているけれど、悪いのは本当にこちらなのか？ たしかにぜんぜん本を読まない友達もいる。本の面白さに気づいていないからだ。でも、いつ誰かが、彼らに本の面白さを教えたというのだろう。昔は本しか、面白いものがなかったのかもしれない。けれど今は違う。彼らはただ、書店に行く必要がなくなっただけだ。そのような考えが徐々にクリアになっていきました。

出版社も取次も書店も図書館も、本を読む習慣がすでにある人に「この本の面白さ」を伝えるのに精一杯で、誰もその手前にいる人に「本というものの面白さ」を伝えることをしていない。みんな自分の仕事に手一杯でそんな余裕がない。けれど、本と人が出会う、そのあいだの部分には、まだやれることがある。自分には、出版業界を變える仕事ができるかもしれない。またもや大学生にありがちな世間知らずの妄想で、ぼんやりとそんなことを思ったのです。

(内沼晋太郎『本の逆襲』 二〇一三年二月 朝日出版社)

〈平成二十六年 度〉

問 次の文章を読み、傍線部について、あなたの考えを六〇〇字以内で述べなさい。

私たち日本人は横並び意識が強い、とよくいわれます。自分ひとりだけ目立つとまずい、まず他の人の出方を見て決きめよう……。こんな気持ちです。それを実に見事に表現したのが、「赤信号、みんなで渡ればこわくない」という文句でしょう。

その「横並び」について、学生に文章を書いてもらったことがあります。みな受験戦争を勝ち抜いてきた若者です。

ところが提出された作文を読んでびっくりしました。多くの学生が、リレーや徒競走のスタートラインのこと、競馬のゲートインのことなどを書いているのです。「横一線」という受け取り方と、「競争・競走」といったイメージが重なって、こちらが聞きたかった「横並び」とは違いました。

みんなは、テスト、テストの生活を続けてきました。テストは、内容の同じものをみんなで競い、それに勝つには、友人より一点でも高い成績を上げなければなりません。テストの正解は決まっています、それ以外の答えは認められませんから、受験生はひたすら手堅な「正解」獲得に努めます。

理科のテストで「雪が溶けたら何になる？」と問われれば、「水になる」と答えねばなりません。それを「雪が溶けたら春になる」と答えても認められません。「春になる」という、このユニークな答えは世間の話題にはのびりましたが、理科の場合は許されません。

国語の分野は、こうした理科や数学とは違い、「正解」が必ずしもひとつとは限りません。しかし、現実のテストでは「正解」はひとつで、受験生はみな、このひとつの「正解」に達するマニュアルはないか、さがします。小論文テストでは、出題にびつたりキーワードが歓迎され、事実、そうした教え方をする文章塾があるといえます。その結果か、ある大学が「声」の題で表現力を試したところ、ちょうどゼネコン汚職が話題になっていたころだったからでしょうか、「天の声」というキーワードを使った答案が多く出て、驚いた、と聞きました。「よい点をとろう」と模範解答マニュアルに頼るのは、受験のためにはなくても、「横並び」を奨励するわけですから、自分のため、ひいてはみんなのためにもならないでしょう。

文章は、その人その人の思いや考えを表現するもので、もともと正解パターンなどありません。したがって、「横並び」志向からは、独自の表現は生まれてきません。これを逆に考えると、思いきり自分らしさを出すこと、のびのびと自由に書くことがよい文章表現になる、といえましょう。「模範解答」などを求めなければ、文章は楽な気持ちで書けるし、ひいては文章好きになります。

(猪狩章『心に届く文章づくり』岩波ジュニア新書二五七 一九九五年)

日本文学科 平成二十八年 度 A O 入試 課題 (二期)
鶴見大学文学部日本文学科

平成二八年度 A O 入試 (1期) 課題集

※課題 A・B のどちらかを選んで答えて下さい。

○ 解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○ この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○ 調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手に入るように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※出願・選考については、別紙「A O 入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○ 面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

○ あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場では、日本文学科の教員が面談に応じます。

○ この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出て下さい。

※解答の提出

○ 課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)

とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

A 古典に関する課題

○ 「春すぎて夏きたるらししろたへの衣ほしたり天の香具山」(万葉集)・
「あはれいかに草葉のつゆのこぼるらむ秋風たちぬ宮城野の原」(新古今和歌集)のように、和歌には地名を詠み込むものがあります(傍線部が地名)。

1 『古今和歌集』から地名が含まれる歌を五首以上抜き出し、原稿用紙に手書きしなさい。またそれぞれの現代語訳もあわせて示しなさい。注釈書を使った場合、書名・著者名を明記すること。

2 1で抜き書きした和歌に含まれる地名について、調べなさい。

3 1で抜き書きした和歌のうち、あなたが最も関心を持ったものはどれですか。その理由を述べなさい(分量は自由)。

B 近現代文学に関する課題

○ 図書館、または書店に行つて次のことについて調べなさい。

1 本を読ませたり買わせたりする工夫について、わかったことを整理して書きなさい。(司書や書店の方にインタビューをしてみるのでもいいかもしれません)

2 他の人にぜひ読んで欲しい本(平成二十六年以降に新しく出版されたもの)を一冊取り上げ、それについて考えたことを書きなさい。(1600字程度)
例えば、本の内容についての感想、同じ作者の本と比較して考えたこと、読ませるための工夫など。

3 2で選んだ本のポップを工夫して作りなさい。提出する際には、A4の白紙に貼り付けて提出してください。

(※ポップ……書店などで本の広告をするためのカードのようなもの)

日本文学科 平成二十八年度AO入試 課題(二期)
鶴見大学文学部日本文学科

平成二八年度AO入試(2期) 課題

○解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※出願・選考については、別紙「AO入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアアセンター 電話 045-580-8219・8220

○あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場では、日本文学科の教員が面談に応じます。

○この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出て下さい。

※解答の提出

○課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

課題

○ 高等学校及び中学校の国語教科書に掲載されていた教材の中から、あなたが関心を持った作品の全編を読んで答えてください。

1 その作品の題名、作者名、概要を記してください。概要とは作品の内容や作者のプロフィールなどについて簡単にまとめたもののことを言います。

2 たくさんある作品の中からその一冊を選んだ理由について述べてください。読んだことのない人があなたの選択理由を聞いて読んでみたくなるようにまとめると思います。2000字程度にまとめてください。

(読んだ本の出版社名と出版年月を末尾に掲載しておいてください)

日本文学科 平成二十八年年度AO入試 課題(三期)

鶴見大学文学部日本文学科

平成二八年度AO入試(3期) 課題

○ 解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○ この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○ 調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※ 出願・選考については、別紙「AO入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○ 面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

○ あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場では、日本文学科の教員が面談に応じます。

○ この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出て下さい。

※ 解答の提出

○ 課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

課題

○ あなたが好きな日本文学の作者について答えてください。

1 あなたが取り上げようとする作者とその作者の作品名を一つあげてください。一部分だけでなく、全編読んだものをあげてください。その際、出版社、出版年月も記載してください。

2 作品や作者のどんなところに魅力を感じるのかについて2000字程度でまとめてください。その際、作者の生き方や、書かれた時代背景を調べたり、主人公の個性や人間関係などについて着目するとよいと思います。

日本文学科 平成二十七年A入試 課題(二期)

鶴見大学文学部日本文学科

平成二七年度A入試(1期) 課題集

※課題A・Bのどちらかを選んで答えて下さい。

○解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※出願・選考については、別紙「A入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

○あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。

○この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出て下さい。

※解答の提出

○課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)

とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

A 古典に関する課題

○ 次の文章は、『徒然草』の一節です。注釈や現代日本語訳を確認した上で、次の設問に答えなさい。

「ある者、小野道風の書ける和漢朗詠集とて持ちたりけるを、ある人、御相伝うけることには侍らじなれども、四条大納言えらばれたるものを道風書かむこと、時代やたがひ侍らむ、おぼつかなくこそ、と言ひければ、さ候へばこそ、世にありがたきものには侍りけれ、とていよいよ秘蔵しけり」

1 「四条大納言」とは藤原公任きんとちのことです。公任と小野道風とはどのような人物か調べ、それぞれ二〇〇字程度でまとめなさい。二人の生没年に注意すること。

2 この話はどこがおもしろいのか、二〇〇字程度で説明しなさい。

3 『徒然草』の中からあなたが興味を持った章段を一つ、原文のまま書き抜きなさい。そして、どこに興味を感じたのか、三〇〇字程度で具体的に説明しなさい。

※ 書き抜きは原稿用紙を用い、手書きとしてください。

B 近現代文学に関する課題

○ 新書について、次の課題に取り組んでください。なお、今回は、小説を除いた新書を対象とします。

- 1 現在出版されている新書のシリーズを調べ、いくつかあげなさい。
- 2 新書を一冊読み、それについて感じたことや考えたことを、四〇〇字程度にまとめなさい。
- 3 本は、読者が読みやすいように様々な工夫がされています。あなたが読んだ新書について、そうした工夫を見つけて、それについて分かりやすくまとめなさい。

※ A〇面談や、A〇入試に際して、自分が選んだ新書を持参してください。

日本文学科 平成二十七年A〇入試 課題（二期）

鶴見大学文学部日本文学科

平成二七年度A〇入試（2期）課題

○ 解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○ この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○ 調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※ 出願・選考については、別紙「A〇入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○ 面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

○ あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭（紫雲祭）の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。

○ この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンタ―に申し出て下さい。

※ 解答の提出

○ 課題に対する解答は、他の出願書類（入学志願票・調査書および入学検定料）とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

課題

○ 高等学校及び中学校の国語教科書に掲載されていた教材の中から、あなたが関心を持った作品について解答してください。

1 その作品の題名、作者名、概要を記してください。概要とは作品の内容や作者のプロフィールなどについて簡単にまとめたもののことを言います。

2 その作品の全体にできるだけ目を通し、あなたが興味をもったテーマについて調べてまとめてください。次に例を挙げておきますが、あなた自身が調べてみたいこと、知りたいことをテーマにするのがよいと思います。

例 作者自身の生き方について

例 書かれた時代背景について

例 主人公や登場人物の特徴について

(調べてみてよかったと思うこともレポートに書いておくといいと思います。)

日本文学科 平成二十七年A O入試 課題 (三期)

鶴見大学文学部日本文学科

平成二七年度A O入試 (3期) 課題

○ 解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○ この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○ 調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※出願・選考については、別紙「A O入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○ 面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-18219・8220

○ あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。

○ この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出て下さい。

※解答の提出

○ 課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

課題

○ あなたが関心を持った日本文学の作品や作者について解答してください。

1 作品を取り上げる場合は、作品の全体にできるだけ目を通し、あなたが興味をもった事項について調べてまとめてください。例をあげておきますが、あなた自身が調べてみたいこと、知りたいことをテーマにするのがよいと思います。

例 作者自身の生き方について

例 書かれた時代背景について

例 主人公や登場人物の特徴について

(調べてみてよかったと思うこともレポートに書いておくと思います。)

日本文学科 平成二十六年A O入試 課題 (二期)

鶴見大学文学部 日本文学科

平成二十六年A O入試 (1期)



平成26年度 A〇入試(1期)

※課題A・Bの中から一つを選んで答えてください。

- 解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。
- この課題では、方法を考えながら課題を解く力、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを制作してください。
- 調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手に取りることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名を記してください。

※出願・選考については、別紙「A〇入試案内 エントリーシート」を確認してください。

- 面談希望の申し出など、問い合わせがあれば「入試キャリアセンター」に連絡してください。
鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220
- あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。
- レポートを作成するために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「開館日カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出てください。

※解答の提出

- 課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

A 古典についての課題

左の文章は『竹取物語』の一部分です。

八月十五日ばかりの月に出でて、かぐや姫、いといたくなき給ふ。人目も今はつつみたまはずなき給ふ。これを見て親どもも、何ごとぞ、と問ひさわぐ。かぐや姫、なくなくいふ。「さきさきも申さむと思ひしかとも、かならず心まとはし給はんものぞ、と思ひて、今まで過こし侍りつるなり。さのみやは、とて打ち出て侍りぬるぞ。おのか身はこの国の人にて侍らす、月のみやこの人なり。それを、むかしの契りありけるによりてなん、この世界にはまうて来たりける。今は帰るべきになりければ、この月の十五日に、かのもとの国より迎へに人々まうで来んず。さらずまかりぬべければ、おぼしなげかんが悲しきことを、この春より思ひなげき侍るなり。」といひて、：

- 1 この文章全部を書き写し、ふりがなをつけて読みやすくしてください。 で囲んだ部分については、必要な文字に濁点をつけてください。(手書きすること)
- 2 「1」を、声に出して読む練習をしてください。面接では、最初にこれを読んでもらいます。
- 3 文中に使われている次の語を古語辞典で調べ、要点を記してください。
A 侍り B 契り C かの
- 4 この場面がかぐや姫はなぜ泣いており、翁おきな、姫おんなに対するどのような思いを述べていますか。四〇〇字程度にまとめなさい。

B 近現代文学に関する課題

1 近現代の文学作品で、映画化、テレビでのドラマ化、漫画化されるなど、他のメディアにとりあげられたものを調べて、分かりやすくまとめなさい。

(例)・映画化された『伊豆の踊子』(川端康成)を表に整理する。

- ・「本屋大賞」に選ばれた歴代作品で、映画化されたものについて整理する。
- ・『檸檬』(梶井基次郎)のマンガについて、出版社等について整理する。

2 作品を一つとりあげ、元の作品と他のメディアで表現されたものを比較して、その違いを中心にしてあなたの考えを書きなさい。

(例)・『伊豆の踊子』の原作と映画を見て、ストーリー、登場人物、衣服等について比較して、その違いからわかったことを書く。

日本文学科 平成二十六年A O入試 課題 (二期)



鶴見大学文学部 日本文学科

平成二十六年A O入試 (2期)



課題集

平成26年度 A O入試（2期）

※課題A・Bの中から一つを選んで答えてください。

- 解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。
- この課題では、方法を考えながら課題を解く力、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを制作してください。
- 調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名を記してください。

※出願・選考については、別紙「A O入試案内 エントリーシート」を確認してください。

- 面談希望の申し出など、問い合わせがあれば「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

- あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭（紫雲祭）の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。
- レポートを作成するために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「開館日カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出てください。

※解答の提出

- 課題に対する解答は、他の出願書類（入学志願票・調査書および入学検定料）とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

A 古典についての課題

芭蕉に「五月雨をあつめて早し最上川」という句があります。

- 1 五月雨を詠んだ句を、歳時記などを調べて他に五例見つけて、句と作者名を書き写しなさい。
- 2 この句は芭蕉の紀行文『おくのほそ道』に載っています。その箇所を探して、一五〇字程度で書き抜きなさい。
- 3 この句は実際の旅中では「五月雨をあつめて涼し最上川」の形で詠まれたのですが、芭蕉は後に『おくのほそ道』に載せるとき、「あつめて早し」の形に改めました。「あつめて涼し」から「あつめて早し」へ書き換えたことで生まれる効果について、考えたことを述べなさい。

B 近現代文学に関する課題

1 現在、文学作品に関して様々な賞があります。その中の一つである「芥川賞」とはどのような文学賞なのか、分かりやすく説明しなさい。

2 昭和二十年～昭和六十三年までに芥川賞を受賞した作品を工夫して整理して、一覧表にまとめなさい。

3 整理した作品の中から一つを選び、その書き出しの部分（四〇〇字程度）を原稿用紙に、書き写しなさい。（手書きすること）

4 3で選んだ作品を読んで、考えたことを書きなさい。その際に、必ず作品の中から文章を引用しなさい。

英語英米文学科 平成28年度AO入試 課題（1期）

平成28年度鶴見大学文学部・英語英米文学科
AO入試の課題について

* 出願時には、課題の解答とともに「志望動機と自己紹介」を必ず提出してください。

課題：次の①～③のいずれか一つを選んでください。

① 英文を読んで、設問に対する答えを提出する。

英語の課題文（1～2ページ程度）を読んで、一緒にお渡しする解答用紙に解答を記入し、出願時に提出してください。面接（1期 9月27日、2期 10月18日、3期 12月6日）では、課題文の内容や提出された解答について質問します。また、部分的に課題文の音読をしてもらいます。ですから面接には必ず課題文を持参してください。書き込みがあってもかまいません。

② 課題図書を読んで、感想文を提出する。

次のページの課題図書から一つを選び、感想文を書いて、出願時に提出してください。用紙は市販の400字詰め原稿用紙（縦書きでも横書きでも可）を用い、日本語で1500～2000字でまとめてください。

③ 英語スピーチをおこなう。

高校生活、将来の希望、これまでに体験したことなどのいずれかについて、英単語300語程度の英語によるスピーチ原稿を作成し、清書して出願時に提出してください。そして面接時にスピーチをしてください。

AO入試の課題②の課題図書

【英語、英語教育】

白井恭弘著 『外国語学習に成功する人、しない人—第二言語習得論への招待』（岩波科学ライブラリー、2004年）

中野清治著 『英語ジョーク快読のスヌメージョークがわかれば、言葉も文化もわかる』（開拓社言語・文化選書、2009年）

【地域文化】

明石和康著 『ヨーロッパがわかる一起源から統合への道のり』（岩波ジュニア新書、2013年）

柴田元幸著 『生半可な學者』（白水Uブックス、1996年）

ジョン・スタインベック著、大前正臣訳 『アメリカとアメリカ人—文論的エッセイ』（平凡社ライブラリー、2002年）

武田尚子著 『チョコレートの世界史—近代ヨーロッパが磨き上げた褐色の宝石』（中公新書、2010年）

堤未果著 『ルポ 貧困大国アメリカⅡ』（岩波新書、2010年）

【英語文学】

ジョージ・オーウェル著、高島文夫訳 『動物農場』（角川文庫、1995年）

チャールズ・ディケンズ著、村岡花子訳 『クリスマス・キャロル』（新潮文庫、2011年）

アーネスト・ヘミングウェイ著、福田恆存訳 『老人と海』（新潮文庫、2003年）

フランク・ボーム著、幾島幸子訳 『オズの魔法使い』（岩波少年文庫、2003年）

L.M. モンゴメリ著、河合祥一郎訳 『新訳 赤毛のアン<上><下>』（角川つばさ文庫、2014年）

平成28年度

鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO入試課題（1期）①】

〈注意〉

1. 解答は必ず添付した解答用紙に記入して、出願時に提出してください。面接時にこの解答について質問します。
2. 課題は面接試験日には必ず持参してください。面接時には部分的に音読してもらいますので、どの部分でも音読できるように練習してください。また、英文の内容についても質問することがあります。

④ Of course, many fans of bottled water like it for its taste, as water from the tap can taste differently depending on where you are. And it is true that, in many parts of the world, bottled water is safer to drink. (C) Clearly we don't need to ban bottled water everywhere, but in places like Europe, the United States, and Japan, where we already produce much more (20) garbage than we should, shouldn't we think about simple ways we can produce less waste?

出典：Ohkado Masayuki, David Laurence, Cameron Smith, *Discoveries: Strategies for Academic Reading*, Kinseido, 2013. (一部改変)

設問

1. 本文中(3)～(20)の単語・熟語について、品詞と本文における意味を調べて解答用紙に書いてください。書き方は(1), (2)の例に従い、他に調べた語があれば、空欄に記入してください。
2. 下線部(A)の質問に対し、あなたならどう答えますか。英語で書いてください。
3. 下線部(B)を“times”の意味に注意して日本語に訳してください。
4. 段落②では、ボトルに入った様々な飲料が売られているにもかかわらず、水だけが特に批判されている理由が述べられています。その理由を日本語で説明してください。
5. 段落③の-----で囲まれた部分には、ボトルに入った水が必ずしも安全ではない理由がいくつか挙げられています。それを全て日本語で述べなさい。
6. 下線部(C)を“not ~ everywhere”に注意して日本語に訳してください。
7. この文章を読んで、水を含めた様々なボトル入り飲料についてのあなたの考え方は変わりましたか。日本で生活しているあなたの立場から、360～400字の日本語で説明してください。

問題

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

① (A) How often do you buy bottled water? From small bottles in (1) vending machines and convenience stores to (2) enormous jugs in supermarkets, it has become very (3) common to buy water in a bottle. Many people like it because it's (4) cheaper than tea or other drinks and healthier than sweet sodas. Recently, however, more and more people are against bottled water, and a growing number of college campuses in the United States (5) face campaigns from their students to ban bottled water. Why?

② The first point that many people who don't like bottled water (6) bring up is (7) waste. (8) Obviously the plastic bottles that water is stored in, although (9) recyclable, are wasteful, but we must also think about how much energy it takes to move those bottles of water from place to place by land, sea, and air. Of course it is true that most of our bottled drinks are wasteful—we have to put tea and soda in bottles, and ship them from the (10) factory where they are (11) produced to the stores where we buy them. So why are people concerned about water (12) in particular? In short, (13) opponents of bottled water say it is especially wasteful to spend so much energy on something that we can all get from the nearest tap. Peter Gleick, an American environmental scientist, estimated that (B) it takes as much as 2,000 times more energy to make bottled water than the same amount of tap water.

③ Many supporters of bottled water like it because they believe it is healthier than water from the tap. They worry that tap water might have (14) harmful (15) germs or (16) chemicals, and believe that bottled water is cleaner. However, some scientists have (17) investigated the cleanliness of bottled water and found that bottled water is often no safer to drink than water from the tap. They have also found that the safety of bottled water can (18) depend on things like temperature, how long it is stored, and what kind of bottle it's in. Different countries often have very different laws about how clean bottled water must be, and what kinds of bottled water follow which laws. So it can be difficult to say how clean any (19) brand might be.

平成28年度

鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO入試課題（1期）①】

解答用紙

氏名	
----	--

英語英米文学科 平成28年度AO入試 課題 (2期)

平成28年度

鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO入試課題 (2期) ①】

(注意)

1. 解答は必ず添付した解答用紙に記入して、出願時に提出して下さい。面接時にこの解答について質問します。
2. 課題は面接試験日には必ず持参してください。面接時には部分的に音読をしてもらいますので、どの部分でも音読できるように練習してください。また、英文の内容についても質問をすることがあります。

出典：(一部改変) Michael Pronko 著. "The fifth season of the year" *The Japan Times* ST: The Japan Times. March 8, 2013.

設問

1. 本文中(1)~(11)の単語・熟語について、品詞と本文中における意味を調べて解答用紙に書きなさい。書き方は(3)の例に従い、他に調べた語があれば、空欄に記入してください。
2. 下線部(A)の"five one"の"one"が指している英語の単語を明らかにし、その上で、"five one"とは何のことか日本語で簡潔に説明しなさい。
3. 下線部(B)を日本語に訳しなさい。また、"learning"と"preparing for the exams"はどのように違うのか、日本語で簡潔に説明しなさい。
4. 下線部(C)について、"four hours pass, five hours fail"とは、受験必勝法としてよく言われる漢字4文字の日本語表現を英語に訳したものです。その漢字4文字を書きなさい。その上で、全体を日本語に訳しなさい。
5. 破線で囲まれた段落には、子どもの合格のために親が実践することがいくつか書かれています。それらをすべて挙げ、それぞれの内容を日本語で簡潔に説明しなさい。
6. 下線部(D)の文について、指示に従って設問に答えなさい。
(a). 下の四角内の説明を参考に、次の文を I think で始まる文に書き換えなさい。また、その文を日本語に訳しなさい。
I wonder if there might not be a better way.
→I think _____.

『ジーニアス英和辞典』の wonder の項目には、以下のような記述があります。
 b [SV whether 節 / SV if 節] <人が>…か(どうか) と思う
 I wonder if [whether] he isn't over fifty. 彼は50過ぎではないだろうか(◆if 節, whether 節内が否定されると、肯定的な気持ちを表す; I think he is over fifty. に相当)

- (b). 次の比較文を日本語に訳しなさい。
There is a better way to lose weight than eat less.

問題

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

Japanese always say they have four seasons, but I think (a) a five one, different from the others and not connected to nature, should be added. In fact, the fifth season is totally unnatural: it's the entrance exam season. For those taking exams, or who have friends or family taking exams, the season is filled with the pressure of (b) preparation and the painful wait for results.

(c) Anyone connected with a school knows that the end of January through February is dominated not by learning but by preparing for the exams. Students stay up late, (d) cram in the last few bits of information and (e) psyche themselves up. It changes the feeling of the entire country before the warmer days of spring start to arrive.

Extreme caution is taken to keep the exams safe from (f) cheating, and this makes the test-taking place a very serious and pressure-filled place. One of the test-takers' main (g) concerns is whether they can (h) stand the pressure. (i) They know the saying: four hours pass, five hours fail. They believe an extra hour a day of study, not sleep, will be the key to entering their top choice of school.

Is all that healthy? Certainly not. Mothers making special (j) nutritious food and students wearing masks to avoid getting sick may be healthy, but too much study pressure is not. For mothers, keeping their test-taking child fed and focused is almost as important a duty as giving birth. Families spend millions of yen on cram schools, but also offer prayers at shrines for whatever supernatural help they can get.

Sometimes, when I ask one of my students about their family, they will answer, in (k) hushed, (l) reverent tones, that their younger brother or sister is going to take the exam that year. That means the family is (m) devoted to the exam, avoiding loud noises, maintaining a smooth (n) atmosphere, and hoping all will go well. The pressure is not just on the kids. It's on everyone.

Will this system change? Not in the near future. The entire country is used to being put to the test, but (o) I wonder if there might not be a better way to do things than create a season of exams. Observe the eyes and bodies of students on the train or in the streets and you can see the weight of exams pressing down on them. It's the season of pressure, the toughest season of the year, and the only season created by humans.

(c). 上の(a), (b)で訳した例文を参考にして、下線部(D)全体を日本語に訳しなさい。

7. あなたが日本の四季に"the fifth season of the year"を加えたとしたら、それはどのような季節でしょうか。360~400字の日本語で書いてください。

平成28年度

鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO入試課題（2期）①】

解 答 用 紙

氏 名	
-----	--

1.

	単語・熟語	品詞	本文中における意味
(1)	preparation		
(2)	cram		
(3)	psyche up		気合いを入れる
(4)	cheating		
(5)	concern		
(6)	stand		
(7)	nutritious		
(8)	hushed		
(9)	reverent		
(10)	devote		
(11)	atmosphere		

	単語・熟語	品詞	本文中における意味

2.	"one"が指している英語の単語
	"fifth one"とは？
3.	訳

	"learning"と"preparing for the exams"の違い
4.	4文字の漢字 訳
5.	● ● ● ●
6.	(a)の書き換え I think _____ (a)の訳 (b)の訳 (c) 下線部(D)全体の訳

英語英米文学科 平成27年度AO入試 課題（1期）

平成 27 年度鶴見大学文学部・英語英米文学科
AO 入試の課題について

* 出願時には、課題の解答とともに「志望動機と自己紹介」を必ず提出してください。

課題：次の ①～③ のいずれか一つを選んでください。

① 英文を読んで、設問に対する答えを提出する。

英語の課題文（1～2 ページ程度）を読んで、一緒にお渡しする解答用紙に解答を記入し、出願時に提出してください。面接（1 期 9 月 21 日、2 期 10 月 19 日、3 期 11 月 16 日）では、課題文の内容や提出された解答について質問します。また、部分的に課題文の音読してもらいます。ですから面接には必ず課題文を持参してください。書き込みがあってもかまいません。

② 課題図書を読んで、感想文を提出する。

次のページの課題図書から一つを選び、感想文を書いて、出願時に提出してください。用紙は市販の 400 字詰め原稿用紙（縦書きでも横書きでも可）を用い、日本語で 1500～2000 字でまとめてください。

③ 英語スピーチをおこなう。

高校生活、将来の希望、これまでに体験したことなどのいずれかについて、英単語 300 語程度の英語によるスピーチ原稿を作成し、清書して出願時に提出してください。そして面接時にスピーチをしてください。

AO 入試の課題②の課題図書

【英語、英語教育】

白井恭弘著 『外国語学習に成功する人、しない人—第二言語習得論への招待』（岩波科学ライブラリー、2004 年）

中野清治著 『英語ジョーク快談のスヌーマージョークがわかれば、言葉も文化もわかる』（開拓社言語・文化選書、2009 年）

【地域文化】

明石和康著 『ヨーロッパがわかる—起源から統合への道のり』（岩波ジュニア新書、2013 年）

柴田元幸著 『生半可な學者』（白水 U ブックス、1996 年）

ジョン・スタインベック著、大前正臣訳 『アメリカとアメリカ人—文明的エッセイ』（平凡社ライブラリー、2002 年）

武田尚子著 『チョコレートの世界史—近代ヨーロッパが磨き上げた褐色の宝石』（中公新書、2010 年）

堤未果著 『ルボ 貧困大国アメリカⅡ』（岩波新書、2010 年）

【英米文学】

ジョージ・オーウェル著、高畠文夫訳 『動物農場』（角川文庫、1995 年）

チャールズ・ディケンズ著、村岡花子訳 『クリスマス・キャロル』（新潮文庫、2011 年）

アーネスト・ヘミングウェイ著、福田恒存訳 『老人と海』（新潮文庫、2003 年）

ブランク・ボーム著、幾島幸子訳 『オズの魔法使い』（岩波少年文庫、2003 年）

問題

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

April in Japan is a happy time. Why? Because it (1)starts off with cherry blossoms, school bags and entrance ceremonies. (A)April in the United States and Canada is quite different. Why? Because it starts off with tricks and (2)mischief!

April 1st is April Fool's Day. It's celebrated all over Europe and North America. It's a special day (3)devoted to practical jokes. What's a practical joke? That's when someone plays a trick on another person. April Fool's Day is a lot of fun. Friends and (4)colleagues play jokes on each other. Newspapers print (5)false headlines, such as "Aliens (6)invade Earth!" TV announcers broadcast (7)fake news stories, such as "Elvis Presley returns from the dead!" In France, they like to play tricks using an "April fish."

When I was a child, I always looked forward to April Fool's Day. Each year, my brother and I planned fun ways to fool our parents. One year, we secretly put salt in the sugar shaker on our kitchen table. It was great fun to watch my father and mother pour "sugar" into their coffee, take a drink, then suddenly realize it was salt. "April Fools!" we called out laughing!

My father sometimes got (8)revenge. One morning, he rushed into our bedroom, shouting "The (9)neighbor's house is (10)on fire!" My brother and I were sleepy and had forgotten it was April 1st. (B)We rushed to the window to see this terrible disaster only to find our neighbor's house untouched. "April Fools!" my father said, (11)chuckling at how he'd fooled his own kids.

My (12)fondest memories of April Fool's Day are from college. The most (13)notorious practical jokers at our university were the students in the Faculty of Engineering. Each year, they prepared (14)elaborate stunts that always (15)outraged the university authorities. When April 1st came around each year, we always wondered what crazy tricks they'd do.

One year, we arrived on campus to find everyone looking up towards the sky. There, sitting on top of the university clock tower, was a Volkswagen! The Engineering students had (16)hoisted it up by crane the night before. It was the talk of the town and even made the evening news. Another year, they secretly hid 500 alarm clocks all over the campus. The clocks were set to go off at exactly the same time -- right in the middle of morning (17)lectures. When the time came, it was (18)pandemonium! Alarm clocks rang out in the library, the cafeteria and in

平成 2 7 年度
鶴見大学文学部・英語英米文学科
【AO 入試課題（1 期）①】

（注意）

1. 解答は必ず添付した解答用紙に記入して、出願時に提出して下さい。面接時にこの解答について質問します。
2. 課題は面接試験日には必ず持参してください。面接時には部分的に音読してもらいますので、どの部分でも音読できるように練習してください。また、英文の内容についても質問をすることがあります。

設問

- 本文中(2)～(15)の単語・連語の本文中における意味を調べ、単語については品詞も調べて解答用紙に書いてください。書き方は(1)の例にならってください。
- (A) 下線部(a)を日本語に訳してください。
(B) 下線部(a)内に as if ～とありますが、この as if ～を使用した例文を辞書や英語の参考書から1つ探し、書いてください。その際に出典（辞書や英語の参考書のタイトルなど）も明記してください。
- 波線で囲まれた段落では、Jane が *jukus* (魅) について発見したことが4つ述べられています。これらを日本語で簡潔に答えてください。
- (A) 下線部(b)を日本語に訳してください。
(B) 下線部(b)内の rewards とは具体的に何でしょうか。Hiroshi's Answer の中から具体例を3つ挙げて、日本語で答えてください。
- 日本の大学受験制度について、本文中では述べられていないあなたが良くないと思う点を1つ挙げてください。さらにその問題点を改善するにはどうしたら良いと思いますか。問題点と改善策に関するあなたの考えを 350～400 字の日本語で書いて下さい。

平成27年度
鶴見大学 文学部 英語英米文学科
【AO入試課題（2期）】

解答用紙

氏名		
----	--	--

平成27年度
鶴見大学 文学部 英語英米文学科
【AO入試課題（2期）】 解答用紙

1.	本文中における意味	品詞
(1) <i>intensive</i> 【例】	集中的な〈講座・訓練など〉	形容詞
(2) <i>stark</i>		
(3) <i>to my amazement</i>		
(4) <i>exam hell</i>		
(5) <i>vivid</i>		
(6) <i>accounts (account)</i>		
(7) <i>hung out with (hang out with)</i>		
(8) <i>minimal</i>		
(9) <i>operates (operate)</i>		
(10) <i>ladder</i>		
(11) <i>desirable</i>		
(12) <i>promotion</i>		
(13) <i>egalitarian</i>		
(14) <i>equally</i>		
(15) <i>make sure</i>		

2. (A) _____

(B) _____

3. ① _____

 ② _____

 ③ _____

 ④ _____

4. (A) _____

(B) ① _____

 ② _____

 ③ _____

20×20

鶴見大学

英語英米文学科 平成27年度AO入試 課題(3期)

平成27年度
鶴見大学文学部・英語英米文学科
【AO入試課題(3期)①】

問題

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

⁽¹⁾Many foreigners in Japan, particularly those who come from non-Asian countries, complain about being asked questions like "Can you use chopsticks?" so frequently. If you ⁽²⁾travel abroad, some people, hearing that you are Japanese, might ask, "Can you do karate?" The reason that such questions are sometimes ⁽³⁾irritating is not simply because they ⁽⁴⁾reveal the ⁽⁵⁾ignorance of the questioner. Such questions also ⁽⁶⁾imply that all the members of a ⁽⁷⁾particular group ⁽⁸⁾share the same ⁽⁹⁾characteristics. ⁽¹⁰⁾In short, using such stereotypes ⁽¹¹⁾involves an ⁽¹²⁾attempt to "totalize" others.

Think about the following ⁽¹³⁾examples: ⁽¹⁴⁾All Japanese eat raw fish. All Brazilians can dance the samba. ⁽¹⁵⁾All Chinese can speak Chinese. All Englishmen are gentlemen. All Americans like hamburgers. All Japanese women wear kimono. All Arabs believe in Islam. All blacks are good at sports. ⁽¹⁶⁾All Australians can throw a boomerang. And so on.

⁽¹⁷⁾Hopefully, you found the sentences above to be faintly ridiculous. ⁽¹⁸⁾To agree with such statements, at least when applied to nationalities other than your own, would be ⁽¹⁹⁾narrow-minded. ⁽²⁰⁾On the other hand, there is some truth in such stereotypical statements. For example, many Americans do like hamburgers. Unfortunately, however, such statements ⁽²¹⁾ignore any ⁽²²⁾exceptions to the rule. They are unqualified generalizations. ⁽²³⁾Human beings tend to make generalizations. It may even be impossible for us to ⁽²⁴⁾avoid generalizing about some things. ⁽²⁵⁾However, it can generally be said that the ⁽²⁶⁾more thoughtful people are, the ⁽²⁷⁾more they try to qualify their generalizations.

Instead of saying "All Japanese like raw fish," we could say "Although many Japanese people enjoy eating raw fish, not all Japanese people like raw fish and some of them even prefer meat, vegetables, or other foods to raw fish." To some people this might seem unnecessarily ⁽²⁸⁾long-winded. But, if you feel the need to generalize about nationalities and groups of people, it is safer to qualify and further qualify your generalizations --- until they ⁽²⁹⁾cease to be generalizations at all!

出典 Masamichi Asama and Colin Sloss, *Face It! The Times, They Are Definitely Changing*, Nan'un-do, 2001.

設問

- 波線部②～⑩の単語・熟語の本文中における意味を調べて、解答用紙に記入してください。単語については、品詞や発音も調べ、①の例に従って記入してください。
- 日本にいる外国人、特にアジアの国々以外から日本に来ている外国人が不満を訴えているのはどのようなことか、下線部(1)の中で述べられていることを日本語で説明してください。

〈注意〉

- 解答は必ず添付した解答用紙に記入して、出願時に提出して下さい。面接時にこの解答について質問します。
- 課題は面接試験日には必ず持参してください。面接時には部分的に音読をしてもらいますので、どの部分でも音読できるように練習してください。また、英文の内容についても質問をすることがあります。

3. "Can you do karate?"のような質問が私たちがいららさせるのは、質問する人のどのような考えを表しているからか、本文中で述べられていることを日本語で説明してください。

4. 下線部(2)~(4)をそれぞれ日本語に訳してください。

5. find を辞書で調べて、find + 目的語 + to be ~の文が下線部(5)と同じように、「...が~であることがわかる」という意味で使われている例文を見つけ、解答欄に記入してください。また、記入した例文の和訳も書いてください。辞書によっては、SVO (to be) C のように記載されているものもあります。

6. 5で調べた用例を参考にして、下線部(5)を日本語に訳してください。

7. to + 動詞の原形が「~すること」の意味になることに注意して次の英文を日本語に訳してください。

To study hard at university will be very important.

8. 下線部(6)の中で使われる narrow-minded のように、-minded は形容詞や副詞につけて使われます。-minded を辞書で調べて-minded をつけて使われる用例を見つけ、見つかった用例とその意味を記入してください。

9. 7と8で解答したことを参考にして、次の下線部(6)の和訳を完成してください。
() ことは、少なくともあなた自身の民族以外に当てはめられる場合には、()ということになるでしょう。

10. tend to ~に注意して下線部(7)を日本語に訳してください。

11. 下線部(8)と同じように、it が that 節の内容を受ける形式主語であることに注意して次の英文を日本語に訳してください。

It is believed that the story was true.

12. 下線部(8)と同じように、the 比較級..., the 比較級 ~が「...すればするほど、ますます~」の意味になることに注意して次の英文を日本語に訳してください。

The more famous he became, the more money he earned.

13. 11と12で解答したことを参考にして、下線部(8)を日本語に訳してください。

14. 下線部(2)~(4)のような一般化をしたり、されたりしたことはありますか。また、そのような一般化についてどんなことに注意する必要がありますか、本文で読んだことをふまえて、あなたの考えを300~400字の日本語で書いてください。

平成27年度

鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO入試課題(3期)①】

解答用紙

氏名	
----	--

設問1

単語は文中の形ではなく、原形で示してあります。

	単語・熟語	発音記号	品詞	本文中の意味
①	travel	trævəl	動詞	旅行する、旅をする
②	irritating			
③	reveal			
④	ignorance			
⑤	imply			
⑥	particular			
⑦	share			
⑧	characteristic			
⑨	in short			
⑩	involve			
⑪	attempt			
⑫	example			
⑬	on the other hand			
⑭	ignore			
⑮	exception			
⑯	avoid			
⑰	long-winded			
⑱	cease			

設問2~8

2.	
3.	
4.	(2)
	(3)
	(4)
5.	
6.	
7.	
8.	

問題 A

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

In my classes, I often tell my students, "Get out!" I'm not throwing them out of the classroom; I'm ⁽¹⁾encouraging them to get out of Japan to study abroad. ⁽²⁾Japanese university students are often hesitant to study abroad, but I argue that nothing could be more important. "Why not go?" I ask them. "You can always come back."

Recently, the ⁽³⁾Education Ministry has been asking the same question — but doing it one better, by offering money. To encourage students to study abroad, the Ministry announced it will start offering ⁽⁴⁾funds for universities to expand and improve study-abroad programs. That will encourage more Japanese students to study abroad than ever before.

Actually, more students did study abroad before. The number of Japanese students studying abroad dropped by nearly 30 percent, from 82,000 in 2004 to 59,000 in 2009. In contrast, students from Korea, China and India who study abroad more than doubled during that same period, according to the Institute of International Education, a U.S. ⁽⁵⁾nonprofit organization. The gap between Japan and other Asian countries has been increasing every year.

Of course, Japanese students may be getting more foreign culture and second language contact inside Japan. The opportunities here to study English and have contact with people from other countries are ⁽⁶⁾fairly ⁽⁷⁾numerous, especially in big cities. ⁽⁸⁾However, that is not the same as immersing oneself in another culture. Learning English without traveling abroad is like buying a sports car and keeping it in your garage without driving it around.

Many students have a real inner struggle over the issue. They want to see what is outside the islands of Japan, but are worried about how difficult it is. ⁽⁹⁾All too often, that ⁽¹⁰⁾conflict is ⁽¹¹⁾resolved by taking the easy route of just staying at home. They lack confidence. But the only way to gain confidence is to take on smaller challenges to prepare for bigger ones.

The challenge of studying abroad is one way to acquire valuable life skills and to develop one's mind into one that ⁽¹²⁾adapts well to new situations. Dropping into a foreign culture and ⁽¹³⁾figuring out how to deal with different languages, food, attitudes and ways of thinking forces young people not just to adapt, but to learn how to adapt.

The Education Ministry is right to promote more students going abroad, not just to improve Japan's ⁽¹⁴⁾competitiveness in the world market, but to help students improve their own lives. My students who study abroad always come back with greater energy, motivation and ⁽¹⁵⁾maturity. They also, ⁽¹⁶⁾ironically perhaps, always return loving Japan more than they did before.

I wonder how Japan would change in the future if most university students went to study abroad. If the Education Ministry's proposal ⁽¹⁷⁾takes hold, we just might see.

出典 (一部改変)

*Study abroad? Why not? The Japan Times ST, Michael Pronko, The Japan Times, Ltd, April 20, 2012.

問題 B

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

Listening and reading make up what are called ⁽¹⁾the receptive skills. Receptive skills are those that do not require production of the language, only its understanding. That makes them a passive activity, and popular in traditional English classes in Japan.

There are many advantages to listening on one's own. The advances in technology made over the past thirty years have allowed us to be able to listen to English anywhere. ⁽²⁾But listening alone will not make you a successful speaker. Just as with vocabulary, where memorization alone is not enough, listening is incomplete without speaking.

In the language classroom, listening is often taught by playing audio segments of speech from materials that accompany the textbook or playing samples of speech or dialogues. Students listen to the segments and answer questions about what they hear. ⁽³⁾They may be asked to repeat what was said in order to work on pronunciation, or to shadow the speaker through simultaneous repetition. If the classes are taught in Japanese, then these are the only examples of English the learners will be exposed to in the classroom. But if the classes are taught in English, then an additional level of listening is available to them. Sometimes native speaker language assistants are also used to model the language for students. In more integrated classes, listening is teamed with speaking to make the classes more productive.

Outside the classroom, there have never been more opportunities to practice English. And most of them are free. There are news programs on Japanese TV that are in English as well as dramas and comedy imports from overseas. Access to the Internet has opened up the world to listeners. There are hundreds of free radio stations in English that play music and can be heard anywhere, as well as news outlets such as National Public Radio, BBC Radio and Voice of America.

For the greatest success, learners need to listen to a wide variety of English material. This may include pieces with different dialects and variations from standard English, as well as programs with music, news, sports, and television programs and movies in English. In this way, one is mimicking life with variety each and every day. ⁽⁴⁾But one must keep in mind that if the goal is to be a good speaker in English, then speaking must also accompany listening, and finding opportunities for conversation in English will improve both.

出典：(一部改変) Shawn M. Clankie and Toshihiko Kobayashi (2013), "Listening", *Language and Our Lives*. Sanshusha.

問題 A - 設問

- 本文中(2)～(15)の単語・連語の本文中における意味を調べ、単語については品詞も調べて解答用紙に書いてください。書き方は(1)の例にならってください。
- (A) 下線部(a)を日本語に訳してください。
(B) 下線部(a)内に more important とありますが、何と比較しているのでしょうか。解答用紙の "... more important than ()の()内"に正しい英語を入れてください。ただし、1語とは限りません。
- 波線で囲まれた段落では、2004年から2009年までに、留学に関してどのようなことがアジアの国々で起こっていると述べていますか。日本語で簡潔に説明してください。
- (A) 下線部(b)を日本語に訳してください。
(B) 下線部(b)の中にある "that"は何を指していますか。日本語で答えてください。
- 直線で囲まれた段落では、留学することによってどのようなことが身に付くと述べていますか。日本語で要約してください。
- あなたは、国から奨学金がもらえたら留学したいですか。下の設問(A)または(B)のいずれかについて、80～100語の英語で自分の意見を書いてください。
(A) 「留学したい」と考える人は、行きたい国(あるいは地域)とその理由
(B) 「留学したくない」と考える人は、なぜ留学したくないかについての理由

問題 B - 設問

- 下線部①の "the receptive skills"とはどのようなものでしょうか。同じ段落に述べられていることに基づいて、日本語で説明してください。
- 下線部②について、以下の問いに答えてください。
(A) "alone"の意味に注意して、下線部②を日本語に訳してください。
(B) 筆者が下線部②のように主張するのはなぜでしょうか。同じ段落に述べられていることに基づいて、日本語で説明してください。
- 下線部③について、学生が授業中に求められる練習の内容2つを、日本語で説明してください。
- 直線で囲まれた段落には、授業の外で英語に触れる機会について述べられています。どのようなものがあるでしょうか。その段落に述べられているものをすべて挙げてください。
- 下線部④で筆者は、すぐれた英語話者になるために覚えておくべきことを述べています。それはどのようなことでしょうか。日本語で簡潔に説明してください。
- 言語習得のためには一般的に、リーディング、ライティング、リスニング、スピーキングの4つの技能の向上が必要だとされています。英語学習において、あなたはこれまでどのようにこの4技能を学んできたでしょうか。また、今後はどのように学ぼうと考えていますか。筆者の主張を踏まえた上で、あなたの考えを350～400字の日本語で書いてください。

平成26年度
 鶴見大学 文学部 英語英米文学科
 【AO入試課題(1期)①】

解答用紙

氏 名		
--------	--	--

問題 A について

1.	本文中における意味	品 詞
(1) <i>encouraging (encourage)</i> 【例】	(…するように) 励ます	動 詞
(2) Education Ministry		
(3) <i>funds (fund)</i>		
(4) <i>nonprofit organization</i>		
(5) <i>fairly</i>		
(6) <i>numerous</i>		
(7) <i>all too often</i>		
(8) <i>conflict</i>		
(9) <i>resolved (resolve)</i>		
(10) <i>adapts (adapt)</i>		
(11) <i>figuring out (figure out)</i>		
(12) <i>competitiveness</i>		
(13) <i>maturity</i>		
(14) <i>ironically</i>		
(15) <i>takes hold (take hold)</i>		

2. (A) _____

- (B) ... more important than (_____)

3. _____

4. (A) _____

(B) _____

5. _____

6. _____

問題 B について

1. _____

2. (A) _____

(B) _____

3. _____

【次頁へ続く】

問題 A

次の英文は、アメリカ、イギリス、日本、韓国、フランスの5つの国で18~24歳の若者に対して実施された World Youth Survey の結果について分析するものです。英文を読んで、内容に関する以下の設問に日本語で答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定された欄に記入してください。

① It is not necessarily true that a person who likes school also likes to study. Nor is it necessarily true that a person who likes to study also likes going to school. Almost all of us can recall a classmate or two who hated to study but who loved coming to school. In university, too, there are those who rarely show their face in the classroom but who read widely enough to be called bookworms. ② Recently, university students have high class-attendance rates and it is hoped that this is because the number of those who like to study has increased.

The World Youth Survey includes questions regarding the significance of attending school and regarding what respondents felt they gained from school education. Answers were selected from a multiple-choice form and respondents were allowed to select multiple answers.

Compared with the youth of other countries, Japanese respondents were clearly distinct in selecting "improved my friendship with others." Two out of three gave this response (65.7%). This was four times higher than the rate for young people in France (16.3%). Even in comparison with Korea, the U.S.A. and the U.K., the Japanese figure was 50% larger. Furthermore, the largest number of students saying they learned "how to enjoy free time" came from Japan (32.5%), while the smallest response in this category came from France (11.2%). ③ Could it be that French youth see school as merely a place to learn?

Among American youth, by far the largest response given was "gaining general and basic knowledge." This answer was chosen by close to 80% of all respondents (79.1%). This response was chosen less often in Japan (55.9%) and Korea (44.9%).

The response most frequently selected by youth in South Korea was "gaining a better educational background and qualifications." Close to 60% of South Korean youth selected this response (58.8%), while in the other four nations surveyed, 45-55% was the average response. It is often said that South Korea is a society that stresses academic background, but the response rates to this question suggest that the difference with other nations is not that great.

Among the choices given in the survey is "learned from the advice and good example of teachers." One out of two Americans gave this response (46.0%). Could it be that in America there are certain instructors who are revered by their students? Or is it rather that young Americans are easily influenced by their instructors? Even in Japan, instructors do their very best to teach well, but the response rate for this item by Japanese youth is limited to less than 30%.

Those who replied that they found "no particular significance" in going to school amounted to a very small number in all five countries. The highest figure in this category

was 5.6% in the U.K. and the lowest, in Japan, at 1.4%. These figures suggest that the vast majority of students found school life a meaningful and enriching experience. We can only hope that this pattern continues into students' college and university life.

出典：(一部改変) James M. Vardaman (2011), *Japan in International Society: A Comparison of Facts and Figures*. Otowa Shobo Tsurumi Shoten.

問題 A の設問

問題を解く前に、解答用紙の単語、熟語表を完成してください。

1. 下線部(a)を necessarily の使い方に注意して日本語に訳してください。
2. World Youth Survey はどのような調査でしたか。調査された2つの事柄を日本語で答えてください。
3. 下線部(b)を日本語に訳してください。
4. 下線部(b)の理由として、著者はどのようなことを期待していますか。日本語で説明してください。
5. 下線部(c)を日本語に訳してください。
6. 著者が下線部(c)のように考えるのはどうしてですか。本文中で述べられていることを日本語で説明してください。
7. 選択した人の割合がアメリカでもっとも高く、日本と韓国の2カ国で低かったのはどのような項目でしたか。日本語で答えてください。
8. 選択した人の割合が最も高かった国が韓国だったのはどのような項目でしたか、また、そのことに関して著者はどのようなことを述べていますか。日本語で説明してください。
9. 5つの国に共通した結果が見られたのはどのような項目でしたか、また、この回答結果から、著者は大学生活についてどのようなことを述べていますか。日本語で説明してください。

最後に、解答用紙の単語、熟語表を見直して、間違っているものがあれば直してください。

問題 B

—著作権の都合上、掲載できませんので、出題された作品名・著者名・出版社をお知らせ致します。—

作品名：'friendly' The American Mentality

著者名：加藤恭子、Masha Rozman

出版社：マクミランランゲージハウス

AO入試
〈文化財学科・課題〉

〔1期課題〕……「郷土を調べる」

あなたの「郷土」に関することについて、(1)～(4)の中から1つ選んで、レポートにまとめなさい。

- (1) 郷土の歴史について、時代を通して調べる。
- (2) 郷土の遺跡や史跡から、1つを選んで調べる。
- (3) 郷土の古社寺、古民家、古建築から、1つを選んで調べる。
- (4) 郷土の年中行事、祭礼、伝統芸能、工芸から、1つを選んで調べる。

〔2期課題〕……「文化財の鑑賞と解説」

あなたの身近にある博物館・美術館、古社寺などにある「文化財」の中から、1つを選んで鑑賞し、解説し、レポートにまとめなさい。

〔3期課題〕……「伝統に学ぶ」

あなたの身のまわりにある伝統的な道具（民具・家具）、仏壇や神棚、郷土料理や調理器具、郷土玩具、伝統的な衣服・履物、伝統の技術で作り出されたものや、伝統的な景観の中から、1つを選んで解説し、レポートにまとめなさい。

※ エントリー後の「面談」で、「執筆の手引き」をお渡しします。
調べ方、まとめ方については、その際に相談してください。

AO入試
〈文化財学科・課題〉

△ 1 期 課 題 …… 「郷土を調べる」

以下のテーマから1つを選び、「研究レポート」としてまとめる。

- (1) 自分の郷土の歴史を、時代を通して調べあげる。
- (2) 自分の郷土の遺跡や史跡を調べ、紹介する。
- (3) 自分の郷土の古社寺・古民家・古建築を調べる。
- (4) 自分の郷土の年中行事や祭礼、伝統芸能や工芸を調べる。

△ 2 期 課 題 …… 「文化財の鑑賞や解説」

自分の身近にある博物館や美術館、古寺などにある文化財から1点の作品を選び、じっくり鑑賞し、形態や材質、製作技術や時代背景などを詳しく解説したレポートをまとめる。

どんなテーマや作品をとりあげたいか、考えてみてください。
何をどう調べ、どんな形のレポートにまとめるかについては、エントリー後の面談で「執筆の手引き」をお渡ししますので、じっくり相談してください。

AO入試
〈文化財学科・課題〉

〔1期課題〕……「郷土を調べる」

あなたの「郷土」に関することについて、(1)～(4)の中から1つ選んで、レポートにまとめなさい。

- (1) 郷土の歴史について、時代を通して調べる。
- (2) 郷土の遺跡や史跡から、1つを選んで調べる。
- (3) 郷土の古社寺、古民家、古建築から、1つを選んで調べる。
- (4) 郷土の年中行事、祭礼、伝統芸能、工芸から、1つを選んで調べる。

〔2期課題〕……「文化財の鑑賞と解説」

あなたの身近にある博物館・美術館、古社寺などにある「文化財」の中から、1つを選んで鑑賞し、解説し、レポートにまとめなさい。

〔3期課題〕……「伝統に学ぶ」

あなたの身のまわりにある伝統的な道具（民具・家具）、仏壇や神棚、郷土料理や調理器具、郷土玩具、伝統的な衣服・履物、伝統の技術で作り出されたものや、伝統的な景観の中から、1つを選んで解説し、レポートにまとめなさい。

※ エントリー後の「面談」で、「執筆の手引き」をお渡しします。
調べ方、まとめ方については、その際に相談してください。

次の課題A、課題Bに解答して下さい。

〔課題A〕

次の1～3よりテーマを1つ選び、1000字以内で述べて下さい。

- 1 あなたが図書館や図書室を利用して、「良かった」「助かった」と思った時の経験を紹介して下さい。
- 2 1年間自由な時間を過ごせるとしたら、あなたはどのように過ごすか述べて下さい。
- 3 あなたが実際に立ち会って見たかった歴史上の出来事について述べて下さい。

〔課題B〕

次の文を読み、問1・問2に解答して下さい。

友人から「万国博覧会について知りたいのだけれど、なにか良い本を知らない？」と聞かれました。そこで、あなたは友人といっしょに本を探すことになりました。

問1 友人に2つ質問をするとしたら、あなたはどのような質問をしますか。

問2 実際に図書館や図書室へ行き、友人に紹介する本を2冊探して下さい。

ア 書名、編者名、出版社、出版年を明記して下さい。

イ それぞれの本の内容を紹介して下さい (各200字以内)。

ウ どうしてその本を選んだのか、その理由を説明して下さい (各200字以内)。

※出題時に提出する解答について

・出題時には以下の3種の解答を提出して下さい。

- 1 課題Aの解答
- 2 課題B問1の解答 (字数制限はありません)
- 3 課題B問2 (ア～ウ) の解答

・解答は全てA4サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出して下さい。

・縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにして下さい。手書きでもワープロソフトを使用してもかまいません。文章の最後に字数を記して下さい (例:985字)。

次の課題 A、課題 B（別紙）のどちらか 1 つに解答して下さい。

*** 口頭発表について**

発表時間：5 分程度
発表に必要な資料があれば、各自で用意して下さい。
パソコン、プロジェクタ等の機器を使用する場合は、出願時に申し出て下さい。

*** 出願時に提出する解答について**

ア～ウの解答を提出して下さい。
解答は全て A4 サイズの用紙に記して下さい。縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにして下さい。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。それぞれの解答の最後に、全文字数を記入して下さい（例：198 字）。

[課題 B]

自由に設定した 1 週間（但し 1 週間は超えないこと）を観察期間として、以下の作業を行って下さい。

ア 以下にある URL にアクセスして、そのページにあるデータをもとに観察をして下さい。

(<http://ccs.tsurumi-u.ac.jp/docu/ao/2ndB.html>)

イ 作業アの結果を、表・グラフ・式・図などを用いて、まとめて下さい。

ウ 作業ア・イを通じてわかったこと、考えたことをまとめて下さい(400 字以内)。

エ 作業ア・イ・ウを元に、口頭で発表して下さい。

* この課題では、ロンドン市交通局が運営するレンタル自転車サービスの、駐輪場現況のデータを観察して、報告してもらいます。

* イギリスのロンドンでは、サンタンデル自転車(Santander Cycle)という レンタル自転車のサービスがあり、市民や観光客に利用されています。利用者は、ロンドンの町中にある駐輪場にいき、そこに自転車があれば借りることができます。返却も、空いている駐輪場に返すだけです。この駐輪場に、どれだけ自転車が止められているのか、またどれだけの空きスペースがあるのかは、ネット上に公開されています。先に示した URL には、この情報がまとめてあります。

* このデータを使い、何かを観察してもらうことがテーマです。どのような視点で、どのデータを、どのように観察するのかは、自由に設定できます。

[課題 A]

ア 明治時代以降、新たに日本人が取ることがようになった飲食物に、どのようなものがあったでしょうか。図書館で本を調べ、該当する飲食物を 2 つ挙げ、それぞれ 200 字以内で紹介して下さい。

イ アで答えた飲食物 2 つに関わる、日本で撮影された、なるべく古い写真を 1 枚ずつ紹介して下さい。また、現代の飲食物と比較して、わかったことや考えたことなどを、それぞれ 200 字以内で述べて下さい。

ウ 以上の作業で使用了本について、それぞれ書名・編者名・出版社・出版年を明記して下さい。本以外に、インターネットを利用した場合は、サイト名と URL も明記して下さい。

エ 以上の作業を踏まえ、わかったこと、考えたこと、疑問に思ったことなどを、口頭発表して下さい。

次の課題に解答して下さい。

ア 明治時代以降、日本で新たに用いられ始めた交通手段や交通技術に、どのようなものがあったでしょうか。図書館で本を調べ、該当する交通手段を 2 つ挙げ、それぞれ 200 字以内で紹介して下さい。

イ アで答えた交通手段や交通技術 2 つに関わる、日本で撮影された、なるべく古い写真を 1 枚ずつ紹介して下さい。また、現代の同じ交通手段や交通技術と比較して、わかったことや考えたことなどを、それぞれ 200 字以内で述べて下さい。

ウ 以上の作業で使用了本について、それぞれ書名・編者名・出版社・出版年を明記して下さい。本以外に、インターネットを利用した場合は、サイト名と URL も明記して下さい。

エ 以上の作業を踏まえ、わかったこと、考えたこと、疑問に思ったことなどを、口頭発表して下さい。

*** 口頭発表について**

発表時間：5 分程度
発表に必要な資料があれば、各自で用意して下さい。
パソコン、プロジェクタ等の機器を使用する場合は、出願時に申し出て下さい。

*** 出願時に提出する解答について**

ア～ウの解答を提出して下さい。
解答は全て A4 サイズの用紙に記して下さい。縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにして下さい。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。それぞれの解答の最後に、全文字数を記入して下さい（例：198 字）。

次のA・Bの課題に答えてください。

（課題A）

次の1～4の中からテーマを1つ選び解答してください。（1000字以内）。

1. あなたが図書館や図書室を利用して、「良かった」「助かった」と思った時の経験を紹介して下さい。
2. 図書館や書店などで「この本は出会うべくして出会った」「この本は私を待っていた」と感じた経験を紹介してください。
3. あなたが実際に立ち会ってみてみたかった歴史上の出来事について述べてください。
4. 本当にそのとおりだと思った諺（ことわざ）、格言などについて述べてください。

（課題B）

次の文を読み、問1・問2に解答してください。

あなたは友人から「世界遺産について知りたいのだけれど、なにか良い本を知らない？」と聞かれました。そこで、あなたは友人といっしょに本を探さることになりました。

問1 あなたは友人に2つ質問をするとしたら、どのような質問をしますか。

問2 実際に図書館や図書室へ行き、友人に紹介する本を2冊探してください。

- ア 書名、編著者名、出版社、出版年を明記してください。
- イ それぞれの本の内容を紹介してください。（各200字以内）。
- ウ どうしてその本を選んだのか、その理由を説明してください。（各200字以内）。

※出願時に提出する解答について

・出願時には以下の3種の解答を提出してください。

- 1 課題Aの解答
- 2 課題Bの問1の解答（字数制限はありません）
- 3 課題Bの問2（ア～ウ）の解答

・解答は全てA4サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出してください。

・縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにしてください。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。文章の最後に字数を記してください。（例：985字）。

次の課題に解答してください。

ア 明治～大正時代にかけて、海外から日本に入ってきたスポーツに、どのようなものがあったでしょうか。図書館で本を調べ、該当するスポーツを2つ挙げ、それぞれ200字以内で紹介して下さい。

イ アで答えたスポーツ2つについて、日本で撮影された、なるべく古い写真を1枚ずつ紹介して下さい。また、現代の同じスポーツと比較して、わかったことや考えたことなどを、それぞれ200字以内で述べて下さい。

ウ 以上の作業で使用した本について、それぞれ書名・編著者名・出版社・出版年を明記して下さい。本以外に、インターネットを利用した場合は、サイト名とURLも明記して下さい。

エ 以上の作業を踏まえ、わかったこと、考えたこと、疑問に思ったことなどを、口頭発表して下さい。

*口頭発表について

発表時間：5分程度

発表に必要な資料があれば、各自で用意して下さい。

パソコン、プロジェクタ等の機器を使用する場合は、出願時に申し出て下さい。

*出願時に提出する解答について

ア～ウの解答を提出して下さい。

解答は全てA4サイズの用紙に記して下さい。縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにしてください。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。それぞれの解答の最後に、全文字数を記入して下さい（例：198字）。

次の課題に解答してください。

ア 明治～大正時代にかけて、海外から日本に入ってきた産業技術に、どのようなものがあったでしょうか。図書館で本を調べ、該当する産業技術を2つ挙げ、それぞれ200字以内で紹介して下さい。

イ アで答えた産業技術2つに関わる、日本で撮影された、なるべく古い写真を1枚ずつ紹介して下さい。また、現代の同じ産業技術と比較して、わかったことや考えたことなどを、それぞれ200字以内で述べて下さい。

ウ 以上の作業で使用した本について、それぞれ書名・編著者名・出版社・出版年を明記して下さい。本以外に、インターネットを利用した場合は、サイト名とURLも明記して下さい。

エ 以上の作業を踏まえ、わかったこと、考えたこと、疑問に思ったことなどを、口頭発表して下さい。

*口頭発表について

発表時間：5分程度

発表に必要な資料があれば、各自で用意して下さい。

パソコン、プロジェクタ等の機器を使用する場合は、出願時に申し出て下さい。

*出願時に提出する解答について

ア～ウの解答を提出して下さい。

解答は全てA4サイズの用紙に記して下さい。縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにしてください。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。それぞれの解答の最後に、全文字数を記入して下さい（例：198字）。

次のA・Bの課題に答えてください。

（課題A）

1年間自由な時間を過ごせるとしたら、あなたはどのように過ごしますか。1000字以内で述べてください。

（課題B）

次の文を読み、問1・問2に解答してください。

あなたは友人から「憲法について知りたいのだけれど、なにか良い本を知らない？」と聞かれました。そこで、あなたは友人といっしょに本を探さることになりました。

問1 あなたは友人に2つ質問をするとしたら、どのような質問をしますか。

問2 実際に図書館や図書室へ行き、友人に紹介する本を2冊探してください。

- ア 書名、編著者名、出版社、出版年を明記してください。
- イ それぞれの本の内容を紹介してください（各200字以内）。
- ウ どうしてその本を選んだのか、その理由を説明してください（各200字以内）。

※出願時に提出する解答について

・出願時には以下の3種の解答を提出してください。

- 1 課題Aの解答
- 2 課題B問1の解答（字数制限はありません）
- 3 課題B問2（ア～ウ）の解答

・解答は全てA4サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出してください。

・縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにしてください。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。文章の最後に字数を記してください（例：985字）。

次の A・B の課題のどちらか 1 つに解答してください。

〔課題 A〕

明治・大正・昭和期に、日本で流行していた遊戯（遊び）にはどのようなものがあったか、図書館・図書室で調べ、次の作業を行って下さい。

- ア その際に調べた本を、3冊以上、挙げて下さい。それぞれ書名・編著者名・出版者・出版年を明記して下さい。そのほかにインターネットも活用した場合は、サイト名とURLも明記して下さい。
- イ 調べた中から3つの遊戯（遊び）を選び、由来や遊び方などについて説明して下さい（各150字以内）。必要に応じて、図や写真を添えても構いません。また3つのうち最低ひとつ、自分で実際に遊んでみて、その感想をまとめて下さい（200字以内）。
- ウ これらの作業を通じて、分かったこと、考えたこと、疑問に思ったことなどを、現代の遊戯（遊び）と比較しながら、発表して下さい。

〔課題 B〕

1 週間を観察期間として、以下の作業を行ってください。

- ア ある場所・時間を特定し、通過する人の数を観察し、記録して下さい。
- イ 天候と、必要であればその他の情報も同時に記録して下さい。
- ウ 作業ア・イの結果を、表・グラフ・式・図などを用いて、まとめて下さい。
- エ 作業ア・イ・ウを通じてわかったこと、考えたことをまとめて下さい（400字以内）。
- オ 作業ア・イ・ウ・エを元に、口頭で発表して下さい。

※口頭発表について

発表時間： 5分程度

発表に必要な資料があれば、各自で用意して下さい。

パソコン、プロジェクタ等の機器を使用する場合は、出願時に申し出下さい。

※出願時に提出する解答について

課題 A では作業ア・イ、課題 B では作業イ・ウ・エの解答を提出して下さい。

解答は全て A4 サイズの用紙に記して下さい。縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦書きにして下さい。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。文章の最後に、書かれた字数を記して下さい（例：398 字）。

平成28年度入学試験問題

国 語

〔奨学特待生選抜試験〕
（4 学科共通）

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で10ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

大正三（一九一四）年一月の「私の個人主義」というよく知られた講演で、当時四十七歳の夏目漱石は「自己本位」ということを強く説いている。そこでは、「私の個人主義」という表題が示すように、漱石自身のこととして説きはじめる。西洋人ではない漱石、日本人である漱石が英文学を研究し、それを職業とするという事態に含まれている問題に、漱石は深く「煩悶した」と言う。すでに大学の学生の頃からの不安であったが、英文学の教師となつてからその不安は根本的な問いとなつて漱石を苦しめた。すなわち「文学論」序の亀裂に、漱石は誠実に悩まざるを得なかった。一方、当時の学者のほとんどは、「その頃は西洋人のいう事だといえは何でもかでも盲従してイバつたものです。……たとえはある西洋人が甲という同じ西洋人の作物を評したのを読んだとき、……自分の腑に落ちようが落ちまいが、むやみにその評を触れ散らかすのです。……到底わが所有とも血とも肉ともいられない、余所余所しいものを A 啜舌して歩くのです。しかるに時代だから、またみんながそれを賞めるのです。そのようななかで漱石の不安と孤独な煩悶は深まってゆく。そして「霧」の中に詰められて出る事の出来ない人のような気持」のまま、「不安を B 憂んで遂に外国まで渡つたのであります。明治三三（一九〇〇）年、漱石は当時の英文学研究者の代表者と目され、第一回公費留学生として文部省から二年間のイギリス留学を命ぜられる。帰国後は東京帝国大学の英文学の教授という文部省の目録見あつたことであつた。

漱石自身は、その煩悶の極まるロンドン留学中、ついに「悟つた」と言う。すなわち「この時私はじめて文学とはどんなものであるか、その概念を根本的に自力で作り上げるより外に、私を救う途はないのだと悟つたのです。今までは全く他人本位で、根のない萍のように、其所いらるをたために漂つていたから、駄目であつたという事にようやく気が付いたのです。」「救う途」とか「悟る」とか、大げさな言葉のようであるが、当時の漱石にとってはまさにそういうことであつたにちがいない。そして漱石は次のようにはつきり言うことができるようになった。「西洋人がこれは立派な詩だとか、そのように西洋人の言うことであつても「それはその西洋人の見る所で、私の参考にならん事はないにしても、私にそう思えなければ、到底受売りをすべきはずのものではないのです。私が独立した一個の日本人であつて、決して英国人の奴隷でない以上は……、世界に共通な正直という徳義を重んずる点から見ても、私は私の意見を曲げてはならないのです。」

自分にほんとうにおもしろいと思えたらおもしろいと、おもしろくなければおもしろくないと言えはいいのだ。「それを説明する事は出来るはずだ。……こう私はその時はじめて悟つたのでした。」「そう西洋人ぶらなくても好いという動かすべからざる理由を立派に彼ら（西洋人）の前に投げ出してみたら」^①「それがあつて、英文学が世界の文学になる道である。」「こつして漱石は英文学者として立つことのできる立場を見出し、「著書その他の手段によつて、それを成就するのを私の生涯の事業としようと考えたのです。このようにして「文芸に対する自己の立脚地」を確立した漱石は、「自己本位という四字」を見出す。私はこの自己本位という言葉を自分の手に握つてから大変強くなりました。そして「その自己本位を立証するために、科学的な研究や哲学的の思索に耽りだしたのであります。専門領域での常套に頼ることなく、「文芸に対する自己の立脚地を……新しく建設するために、文芸とは全く縁のない書物を読み始めました。」

これが英文学研究における「煩悶」のカチユウで悟つた漱石の「自己本位」である。「自分で自分を道をつつて進む得たという自覚」「自分の鶴嘴で掘り当てる所まで進んで」「ああ此処におれの進むべき道があつた！ ようやく掘り当てた！（こういう間投詞を心の底から叫び出される時、……はじめて心を安んずる事が出来る。このよくな「自己本位」は、単に英文学研究上のことににとどまらず、また「独立した一個の日本人」としてだけでなく、さらに「一個の夏目漱石」として、人間としての「自己本位」というあり方に導いてゆく。自分は自分だといふ、そこにしっかりと腰をすえて生きてゆくことである。これによつて漱石は、「私の不安は全く消えました」と言う。これで生きあがるという存在の力が出てきたということである。」「私はその引続きとして、今日なお生きていような心持ちがします。このように「自己本位」という立場を見出した漱石は、いわゆる神経衰弱をも生じて、明治三六（一九〇三）年帰国し、以後、死に至るまで、よく知られているような漱石であつた。

講演「私の個人主義」は帰国後十年を過ぎたからの講演である。「西洋と日本」という異なる文化の狭間において「煩悶」しつつ「自己」の道を開き得た漱石は、留学中に悟つた「自己本位」を「私の個人主義」と言う。「私の」は単に「自分の」という意味ではない。はつきり「私」と言える漱石であつたということである。「自己本位」を生きた漱石の「私」は、どのような「私」であるか。それを鮮明に示すひとつの事象が、当時の日本国に対して漱石が持たざるを得なかつた厳しい批判である。

講演「私の個人主義」は大正三年であるが、その前年には「模倣と独立」という講演、そしてさらにその二年前、明治四四（一九一二年）には、講演「現代日本の開化」がなされている。この「開化」講演のなかで漱石（当時四十四歳）は、現代日本の開化が外発的であつて、西洋文化の刺激に跳ね返つて「あなたも天狗にさらわれた男のように無我夢中で飛び付いて行」き、急に自己本位の能力を失つて外から無理押しに押されて……時時に押され刻々に押されて今日に至つた」と日本について、「おそろく永久に今日の如く押されて行かなければ日本が日本として存在出来ないのだから外発的というより外に仕方がない」と見る一方、しかし「日本

の現代の開化を支配している波は西洋の潮流でその波を渡る日本人は西洋人でないのだから、……こういう開化の影響を受ける国民はどこかに空虚の感がなければなりません。またどこかに不満と不安の念を熾かなければなりません。それをあたかもこの開化が内発的でもあるかのような顔をして得意である人のあるのは宜しくない。それはよほどハイカラです。宜しくない。虚偽でもある。軽薄でもある」と言つて、かくして「これを一言にしていえば現代日本の開化は皮相上滑りの開化であるという事に帰着し」、「また滑るまいと思つて踏張るために神経衰弱になるとすれば、どうも日本人は気の毒と言わんか憐れと言わんか、誠に言語道断の窮状に陥つたものであります。……どうすることも出来ない、実に困つたと嘆息するだけで極めて悲観的の結論であります。日露戦争の勝利についても漱石は次のように言つ、「戦争以後一等國になつたんだという高慢な声はアイシヨに聞くようである。なかなか気楽な見方をすれば出来るものだと思います。そして最後に「私には名案も何もない。ただ出来るだけ神経衰弱に罹らない程度において、内発的に変化して行くのが好かろう」といふこと……」ことを言うより外に仕方がない」と言ひ、「苦しい真実を臆面なく諸君の前にさらし出し」たことを詫言つても、これが「相當の論拠と充分の思索の結果から出た生真面目の意見である」ことを述べて講演を終える。

「一個の日本人」としても「一個の夏目漱石」としてもすでに自己本位に目覚めていた漱石は、自己本位を失つた開化に押し込まれる近代日本の当時の状況をこのようにはっきり悲観的に見ることができ、見ざるを得なかつたが、同時にまた、「苦しい真実を臆面なく諸君の前にさらし出し」たのは、自己本位の立場から、内発的変化への一人一人の自覚を促そうとしてであつた。ところでこの内発的変化は、可能になるとすれば「自分で」という自己本位によってのみであらうが、「内的」としては自発的という以上のことであり、またその担い手(主体)は現代日本とか日本社会というような集合的総体ではあり得ず、あくまで「自分で」という一人一人ではなければならない。ここに外的と内的という問題と社会と個人という問題とがからみ合つたところがあり、二年後の講演「機微と独立」ではその問題にも照明を与えられている。いずれにしても、欧米の世界への膨張のなかで非西洋がさらされた歴史的運命に關わる問題である。西洋を学ぶというだけなく、欧米が世界に膨張した力であるその同じ性質の力の獲得という点において一日も早く追いつくか、しかざれば植民地化かという厳しい世界歴史的状况下での事態である。しかもその際、追いつくという時間のテンポと、そこから出てくる問題、ことに伝統との断絶がひきおこしてくる問題に自覺的に關わるじつくりした努力とシコウサクの時間とは、とてもなくくちがつてゐる。追いつくということでは日本中がIIのようになつて(漱石の言ひ方では「あたかも天狗にさらわれた男のように」)努力してきた間に、社会的文化的に、また一人一人の日本人の内面にできた(至みや亀裂はほとんど大きくなつてゆく。漱石はそういう事態をまにはつきり見ている。傍観者としてではない。黒船という仕方では西洋が日本にぶつ

(上田閑照「私とは何か」岩波書店による)

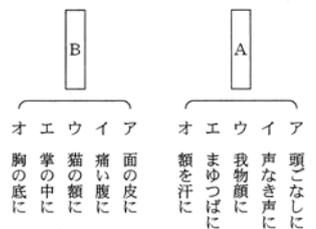
かつてきたその衝撃のなかで、二つの文化の間のギャップに出て、統合の可能性を身をもって探究する努力のなかからの批判である。その努力はまず、「漢字に所謂文学と英語に所謂文学」との亀裂に身を置いて、文学の新しい概念を根本的に「自分で」作り上げることに傾けられた。西洋と日本の「間」でのこの「自分で」が、漱石の「私」を鍛えた。

問一 線部 a~h のカタカナは漢字に直して、漢字は読みをひらがなで書きなさい。

問二 空欄 I に入るべき最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- ア 英語の語学の力に不足を感じていた
- イ 異なった文化の伝統のなかで育つた
- ウ 個人主義という思想を理解できない
- エ 漢学という学問の素養を身につけた
- オ 英文学研究の代表者と目されていた

問三 空欄 A B に入るべき最も適切なものを次の中からそれぞれ一つ選び、記号で書きなさい。



問四 線部①において、「文学とはどんなものであるか、その概念を根本的に自力で作り上げ」ようとした漱石は具体的にどのような試みをしたのか、説明しなさい。

問五 線部②について、なぜそのようになるのか、説明しなさい。

問六 線部③とはどういうことか、簡潔に説明しなさい。

問七 線部④とは具体的にどういうことか。本文中の言葉を用いて簡潔に答えなさい。

問八 線部⑤について、その「からみ合」いの説明として適切ではないものを次の中から二つ選び、記号で書きなさい。

- ア 外発的に開化せざるをえなかつた日本社会を生きる日本人は、西洋文化を受け入れるに際して、空虚感や不安感を感じることになるはずである。
- イ 外発的に開化した日本人は、西洋文化を皮相上滑りで受け入れるか、さもなければ滑るまいと受け入れを拒んで神経衰弱に陥ることになる。
- ウ 外発的な開化であつたにもかかわらず、日本社会はあたかも内発的な開化であつたかのような得意な顔をしている日本人が少なからずいる。
- エ 外発的な開化のゆがみを自己本位の立場からはつきりと見た漱石は、日本人の一人一人が自己本位によって内発的に変化することを期待した。
- オ 外発的に開化したことの問題を正すためには、西洋を学ぶだけでなく、世界に膨張する欧米と同じ性質の力を日本社会が獲得する必要がある。

問九 空欄 II に入るべき最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- ア 悪癖
- イ 熱病
- ウ 子羊
- エ 金縛り
- オ 鼻高髻

問十 夏目漱石の小説作品の題名を三つ書きなさい。

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

賢人のもとにも、不覚なる者もありけり。

九条民部卿顯頼のもとに、あるなま公達、年は高くて、近衛司を心かけ給ひて、ある者して、「ちきさまに奏し給へ」など、言ひ入れA「給ふ・り」を、主も聞きて、「年は高く今はあるらむ。なんでも、近衛司、望まるるやらむ。出家うちして、かたかたに居給ひたれか」と、うちつがやきながら、「細かに承りぬ。ついで待てるべし。X 奏し侍るべし。このほど、いたはることありてなむ。かくて、聞き侍る。いと①便なく侍り」と聞かえよ」とあるを、この侍、さし出づるまに、「申せと候ふ。年高くなり給ひぬらむ。なんでも、近衛司、望み給ふ。かたかたに出家うちして、居給ひたれかし。さりながら、細かに承りぬ。ついで待てるに奏すべし」と候ふ」と言ふ。

この人、「しかしささま侍り。思ひ知らぬにはなけれども、②前世の宿執にや、このことさりがたく心にかかり侍れば、本意遂げてのちは、やがて出家して、籠り侍るべきなり。隔てなくも仰せ給ふ。いと本意に侍り」とあるを、そのまにまた、「聞こゆ。主、手をはたと打ち、「いかに、聞こえつるぞ」と言へば、「しかしか、仰せのままになむ」と言ふに、すへて言ふはかりなし。この使ひにて、「いかなる國王、大臣の御事をも、I 内々おろかなる心の及ぶとこ、さこそうち申すことなれ。それをこの不覚人、こころに、申し侍りける。あさましと聞こゆるもおろかに侍り。II すみやかに参りて、(所望のこと)申して聞かせ奉らむ」とて、そのうち、少将にてそなりB「給ふ・ぬ・けり」まことだ、言はれけるや、出家して③いまそかりける。古人言へることあり、「人を使ふことは、工の木を用ゑるがごとし」と言へり。「かれはこのことに堪へたり。これはこのことに良し」と見はからひて、その得失を知りて使ふなり。しかれば、民部卿、「えせ工」にておほしけるやらむ。申し次ぎすべくもなかりける侍なりしか。(十訓抄)により一部改変)

問一——線部 a, b, c, d の主語を次の中から選び、記号で書きなさい。

- ア 天皇 イ 近衛大將 ウ 九条民部卿顯頼 エ あるなま公達 オ ある者

問二——線部 x, y, z はいずれも下位の者が上位の者に何かを言つたが、文中では誰から誰に言つたことを指すか。次の中から選び、記号で書きなさい。解答欄には「誰か」→「誰に」の形式となるよう記入すること。

- ア 天皇 イ 近衛大將 ウ 九条民部卿顯頼 エ あるなま公達 オ ある者

問三 A「給ふ・り」・B「給ふ・ぬ・けり」について、「」内の語をそれぞれ適切に活用させて書きなさい。

問四——線部①②③の意味として、最も適切なものを次の中からそれぞれ一つ選び、記号で書きなさい。

- ①「便なく侍り」
- ア 頼りなく思うのです
- イ 恥じ入っておりませ
- ウ 不便なのであります
- エ 申し訳なく思います
- オ 迷いもなく思います

②「前世の宿執」

- ア 以前の天皇の時代からの宿命
- イ 現世の前の過去世からの執念
- ウ 近衛府で不遇だった時の宿願
- エ 以前の主に出仕した時の約束
- オ 自身を意識した時からの執着

③「いまそかりける」

- ア 今もついでにのだった
- イ 今でもいらしたのだった
- ウ いらつしやつたのだった
- エ 逝去なさつたのだった
- オ 今さらられたのであった

問五——線部 I, II の解釈として最も適切なものを次の中からそれぞれ一つ選び、記号で書きなさい。

I「内々おろかなる心の及ぶところ、さこそうち申すことなれ」

- ア 内々に自分の愚かなが思いついたことを、そんなふう口に出して申すこともあるのだけれども。
- イ 身内同士では自分の愚かさか思いついたことを、そんなふうに向きか伝えることもあるのだけれども。
- ウ 内裏の中で孤立する自分の心の恐れが影響したことを、そんなふう口に出して言ひたいけれども。
- エ 身内の中で自分の心の恐れから思いついたことを、そんなふう口に出して言ひたいけれども。
- オ 内々に自分がおろそかにしていたと思いついたことを、そんなふう口に出して言ひたいけれども。

II「すみやかに参りて、(所望のこと)申して聞かせ奉らむ」

- ア 早速あなたのごところに参上して、あなたがお望みになつて近衛府任官の方法をじっくり相談申し上げましょう。
- イ 早速宮中に参上して、あなたがお望みの近衛府任官のことを、國王と大臣双方にご相談申し上げることにしましょう。
- ウ すくさまあなたのごところに参上して、あなたがお望みの近衛府任官を天皇に申し上げる方法を相談いたしましょう。
- エ 早速宮中に参りて天皇のごところに上がり、あなたがお望みの近衛府任官の方法を天皇にお話しして聞かせましょう。
- オ すくさま宮中に参りて、あなたがお望みになつて近衛府任官のことを、天皇にお聞かせ申し上げましょう。

問六 この話の中で、冒頭の「……線部「不覚なる者」は、誰を指しているのか。文中の語で書きなさい。

問七——線部の「えせ工」とは、「民部卿」のどのような面を言つたのか、簡潔に説明しなさい。

問八 『十訓抄』と時代が同じ作品と、ジャンルが同じ作品を次の中からそれぞれ一つ選び、記号で書きなさい。

- ア 雪国 イ 奥の細道 ウ 今昔物語集 エ 雨月物語 オ 源氏物語
- カ 梁塵秘抄 キ 新古今和歌集 ク 古事記 ケ 東海道中膝栗毛 コ 舞姫

	問八 時代	問七	問四 ①	問二 x	問一 a		問十	問八	問七	問六	問五	問四	問二	問一 e a
	ジャンル		②	↓	b								問三 A	つた
			③	y	c								B	f b
			問五 I	↓	d									g c
			II	z										h d
			問六	!										えて
				問三 A										
				B										

志望学科
受験番号
氏名

平成28年度入学試験問題

英語

〔奨学特待生選抜試験〕
(4学科共通)

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で6ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

問題の解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

I デジタル機器と子どもの目の問題に関する次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

Nowadays, children can often spend hours a day looking at computer screens and other digital devices. Some eye-care professionals say all that screen time has led to an increase in what they call “computer vision syndrome.”

Nathan Warford, an eye doctor in Tampa, Florida, says he has seen an increase in problems in children. “I see a lot more children (①) are coming into the office either because their parents have noticed that they have headaches or red or watery eyes or discomfort, or because their near-sightedness appears to be increasing at a fast rate and they’re worried.”

Dr. Warford says part of the problem is that children may be [a] likely than adults to ignore early warning signs. “Even if their eyes start to feel uncomfortable or they start to get a headache, they’re less likely to tell their parents (②) they don’t want to have the game or the computer taken away.”

He says another part of the problem is that people blink less often when they use digital devices. “The average person who uses a computer or an electronic device blinks about a third as (③) as we normally do in everyday life. And so that can result in the front part of the eye drying and not staying moist and protected as normal.”

Eye doctors offer suggestions like following what is known as (A) the 20/20/20 rule. “Every 20 minutes, look away 20 feet or more for at least 20 seconds from whatever device you’re using.”

Other suggestions include keeping [b] distance between you and the device and using good lighting. Of course, another way to avoid eye problems is to spend [c] time looking at screens. Many experts say (B) children should not spend more than two hours a day using digital devices — with no screen time at all for children under two.

(④) not all eye doctors have noticed an increase in problems in children. Dr. David Hunter, for example, says he has not seen an increase in his practice at Children’s Hospital Boston. Dr. Hunter thinks calling it a syndrome, as in “computer vision syndrome,” is a little too much. He says the real problem is simple: it concerns spending too much time in one place, focusing on one thing, not looking away from their work, etc. And while looking at a digital screen might be tiring to the eyes, he says it will not cause long-lasting damage. “While it is possible to develop fatigue looking at various screens (⑤) a long period of time, there’s certainly no evidence that it actually causes permanent damage to the eyes.”

出典 (一部改変) : Yasumasa Someya & Yoshihiro Minamitsu (2014) *Reading Powerhouse*, Kinseido.

〔注〕 syndrome 「症候群」 watery eye 「涙目」 discomfort 「不快感」 near-sightedness 「近視」
blink 「まばたきする」 moist 「濡れた」 fatigue 「疲労」

問1 (①)～(⑤)に入る最も適切な語を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

- (①) (ア) who (イ) they (ウ) whom (エ) which
 (②) (ア) when (イ) but (ウ) and (エ) because
 (③) (ア) many (イ) much (ウ) long (エ) far
 (④) (ア) But (イ) And (ウ) Because (エ) When
 (⑤) (ア) at (イ) as (ウ) on (エ) over

問2 [a]～[c]には、moreあるいはlessのいずれかが入ります。次の組み合わせの中で、適切なものを(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

	(ア)	(イ)	(ウ)	(エ)
[a]	less	less	more	more
[b]	less	more	more	more
[c]	more	less	less	more

問3 下線部(A)の the 20/20/20 rule とはどのようなものですか。日本語で書きなさい。

問4 下線部(B)を和訳しなさい。

問5 デジタル機器を使用していると、人のまぶたが滅るそうです。その結果、目にどのような影響がありますか。次の(ア)～(エ)から最も適切なものを1つ選び、記号で答えなさい。

- (ア) Children have headaches.
 (イ) The front part of a child's eye gets dry and is not protected as normal.
 (ウ) Children spend more time using digital devices.
 (エ) Children suffer from red or watery eyes or discomfort.

問6 英文の内容と一致しないものを(ア)～(カ)から3つ選び、記号順に答えなさい。

- (ア) Warford 医師は、目に問題のある子どもの数は減っていると語っている。
 (イ) 子どもたちは、ゲームやコンピュータの方が目の問題よりも大事だと考えがちである。
 (ウ) 人はコンピュータや電子機器を使うと、通常の半分しか、まぶたをしない。
 (エ) 眼科医は、子どもとデジタル機器の間の距離をより短くするようにと提案している。
 (オ) 2歳以下の子どもは、コンピュータや他のデジタル機器の画面を見るべきではない。
 (カ) Warford 医師と Hunter 医師は、コンピュータ視覚症候群に対して異なる意見を持っている。

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

One day Andrew, an 11-year-old boy who lived in California, learned the remarkable story of his great grandfather, Rosalino.

Rosalino lived in the town of Tampico, Mexico, with his family and their dog, Pinto, a very large, energetic Dalmatian. The small family was poor but life was happy, and one of Rosalino's greatest pleasures was playing with Pinto after work each evening. (A) One day everything changed. The factory where he worked closed down because of the poor economy. He suddenly became unemployed. Realizing (B) [], Rosalino sadly said good-bye to his dear wife and dog. He began a long journey north toward California in search of work, even though he knew it was illegal.

(C) He walked and walked, stopping only to drink from a stream or to eat some cactus. Eventually he crossed the Rio Grande River into Texas. Sometimes he was lucky and hitched a ride or rode a rail boxcar travelling west. Finally, he arrived in a place called "Imperial Valley" in California. He found occasional work picking tomatoes and cotton, and was able to send some money home. He and other farm workers lived in whatever shelter they could find near the fields, and at night shared stories as they sat around a campfire. (D) Their stories were sadly similar. All had left loved ones behind and all had worked the land but remained powerless and had nothing. Sometimes he even felt like giving up and returning to Mexico. Often he told funny stories about his dog Pinto which relieved everyone of their troubles for a while.

One day while sitting around the fire, they were surprised by some rustling nearby. Soon an animal crawled out of the bushes and ran toward Rosalino. It was Pinto, beaten, exhausted, but happy. Rosalino threw his arms around his dear dog. Somehow, Pinto had traveled over 2000 miles of desert, mountain, and river to find Rosalino, and (E) everyone agreed that his arrival was a miracle. The next day they took him to a church to be blessed. Sadly, however, Pinto was unable to recover from his exhaustion. He died a week later. At least he had been able to find Rosalino whom he loved so much. The dog became an inspiration to his owner to never give up. And this story was passed on to his great grandson, Andrew.

出典(一部改変) : Kazuya Asakawa, Jun Shimizu & Clara N. Birnbaum (2003) *Inspiring English: Reading Activity Book*, Kinseido.

(注) cactus 「サボテン」 hitch a ride 「ヒッチハイクする」 rail boxcar 「屋根付きの貨車」
 relieve 「安心させる」 rustling 「サラサラいう音」

問1 下線部(A)の具体例として最も適切なものを(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

- (ア) Rosalino was arrested by the police.
 (イ) Rosalino was employed by the government.
 (ウ) Rosalino had to leave his dear wife and dog.
 (エ) Rosalino found a new job in Texas.

問2 下線部(B)が、「彼には、去る以外に選択肢はなかった」という意味になるように、次の語を並べかえて【 】に入れなさい。

【 to / no / he / but / had / choice / leave 】

問3 下線部(C)を和訳しなさい。

問4 下線部(D)について、their stories の内容を具体的に示している1文を、本文中からそのまま抜き出して書きなさい。

問5 下線部(E)について、その理由として適切なものを(ア)～(キ)から3つ選び、記号順に答えなさい。

- (ア) Pinto was able to recover from his exhaustion.
 (イ) Pinto succeeded in finding Rosalino without any guidance.
 (ウ) Pinto told funny stories to other farm workers and relieved them of their troubles.
 (エ) Pinto continued looking for Rosalino no matter how beaten he was.
 (オ) Pinto traveled over 2000 miles of desert, mountain, and river.
 (カ) Pinto died the next day he found Rosalino.
 (キ) Pinto loved Andrew so much that he didn't give up searching for him.

III 対話が完成するように、()内に入る適切な表現を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

1. Clerk: ()
 Customer: Thanks, but I'm doing OK.
 Clerk: If you need any assistance, please ask me.
 Customer: Yeah, I'll do that. Thanks.
 (ア) May I take a shower? (イ) May I help you?
 (ウ) May I ask you? (エ) May you help me?
2. Tourist: Excuse me. () I think I'm lost.
 Local: I'm also on my way to the station. So, you can come with me.
 Tourist: That's nice of you. Thank you.
 Local: No worries, mate.
 (ア) Could you tell me the way to JR Tsurumi Station? (イ) Could you help me get out of the station?
 (ウ) I just left JR Tsurumi Station. (エ) Could I see your map?
3. Angela: Minoru, do you have time now?
 Minoru: Yeah, what is it, Angela?
 Angela: Well, how about going to the Mexican restaurant in Bashamichi? I'm starving.
 Minoru: () I'm also hungry. Let's go.
 (ア) Well, I'm not sure about that. (イ) I don't like tacos.
 (ウ) That sounds great! (エ) Yes, but I don't speak Spanish.
4. Nick: Hi, Erina. This is Nick speaking.
 Erina: Oh, hi, Nick. What's up?
 Nick: Weren't we supposed to meet on campus at 10 o'clock? You are 30 minutes late.
 Erina: Of course! I'm so sorry! () See you soon.
 (ア) I'll be right there. (イ) I'm right-handed.
 (ウ) I'm on my way back home now. (エ) I've been there.
5. Manami: I'm a bit tired from studying for the final exams.
 Pete: Well, you should take a break, Manami.
 Manami: Right, Pete. ()
 Pete: Not at all. Go ahead. I'll wake you up after an hour.
 (ア) I'll go get some Coke. (イ) Do you mind if I watch TV for a while?
 (ウ) Let's go for a walk. (エ) Do you mind if I take a nap on the sofa in your living room?

IV 英文と和文が同じ意味になるように、()内に入る適切な語を答えなさい。

- When I was young, I () to work hard.
若いころは一生懸命働かなければならなかった。
- I would () to hear your opinion.
君の意見を聞きたいです。
- Many people do yoga in () to keep fit.
多くの人が健康維持のためにヨガをする。
- I'm looking forward to () from you.
君からの便りを楽しみにしています。
- The lecture was so boring that I could hardly stay ().
講義が退屈だったので起きていらなかった。

V 英文と和文が同じ意味になるように、【 】内の語句を並べかえなさい。ただし、文頭に来る語も小文字で示してあります。

- Jun [speak / is / English / to / fluently / able].
ジュンは流暢に英語を話せる。
- [to / you / careful / need / be] every time you go abroad.
海外に行く際はいつでも用心しなければならない。
- Chris, [you / strong coffee / make / a cup of / could / me], please?
クリス、濃いコーヒーを1杯入れてくれないか。
- Before the war, [running / Keikyū Tsurumi Station / the water of the river / near] was very clear.
戦前は、京急鶴見駅近くを流れる川の水は非常に澄んでいた。

志望学科名		受験番号		氏名	
-------	--	------	--	----	--

I

1	①	②	③	④	⑤
2					
3	(A)				
4	(B)				
5					
6					

II

1	(A)	
2	(B)	[]
3	(C)	
4	(D)	
5	(E)	

III

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

IV

1	2	3
4	5	

V

1	Jun []
2	[] every time you go abroad.
3	Chris, [], please?
4	Before the war, [] was very clear.

平成28年度入学試験問題

国語

〔試験入試1期 2月2日実施〕
〔4学科共通〕

注意事項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- この問題冊子の問題部分は、全部で10ページあります。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
- 試験時間は60分間です。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。

㊦ 次の問いに答えなさい。

1 次の「部分」部分の言葉の使い方として適切でないものを一つ選び、記号で書きなさい。
ア 時間と労力を費やした実験は失敗に終わったが、はからずも新たな物質を発見できた。
イ 日本は西洋との交流により、文化への影響のみならず、生活そのものが大きく変わった。
ウ この試合によしんは勝つことができたが、これまでにない価値ある経験を得ることになる。
エ バスに乗ってもかなり時間がかかる。いわんや車のない時代はかなり遠く感じただろう。
オ このような大さっぱは計画で準備を進めるならば、とても成功はおぼつかないだろう。

4 国が被審者にほしう金を支払う。 5 軽はずみな行動をつつしむ。

1 かんがいにつける。 2 ていぼうを築く。 3 ふんしつした品物が戻る。

㊦ 次の「部分」部分のひらがなを漢字に直しなさい。(点面をはつきり書くこと)

4 思慮分別に欠ける。 5 知己の言。

1 健気に働く様子に心を打たれる。 2 新薬の研究は漸次進展中だ。 3 更迭されてやる気を失う。

㊦ 次の「部分」部分の漢字をひらがなに直しなさい。

1 健気に働く様子に心を打たれる。 2 新薬の研究は漸次進展中だ。 3 更迭されてやる気を失う。

2 A Bの意味に該当する四字熟語を、後からそれぞれ一つ選び、記号で書きなさい。

A……種々雑多なくたらないものや人のこと。
B……外見は違ふようでも中身は同じであること。

- ア 千紫万紅
- イ 有象無象
- ウ 輕挙妄動
- エ 同床異夢
- オ 四分五裂
- カ 美辞麗句
- キ 同工異曲
- ク 異口同音
- ケ 粉骨碎身
- コ 本末転倒

3 慣用句として適切でないものを次から一つ選び、記号で書きなさい。

- ア 青田買 い 足をすくわれる
- ウ 上を下への大騒ぎ
- エ 機が熟す
- オ 怒り心頭に達する

4 「人造」と同じ熟語の組み立てのものを次から一つ選び、記号で書きなさい。

- ア 日没
- イ 発熱
- ウ 老若
- エ 被害
- オ 既存

四 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

これまで、「共感」や「模倣」が、日常的に暮らしていく上で大切なコミュニケーションや新たな行動の獲得（あるいは危険の回避）などの基礎となっており、かつ赤ちゃん時代からその原初的能力が現れていることを示す研究を紹介してきました。共感と模倣はどちらも「相手」（他者）があつての賜物です。一人だけでは成立しません。模倣するには、相手が身体などの部位をどのように動かしているのかを認知する必要があります。また、目的的な行動の模倣には、相手がなぜそのような動作をしたのか、その「A」についても理解する必要があります。共感するには、顔や声などで表出される、見たり聞いたりできる現象を、（実際には目で見る）ことができない「感情状態・心的状態」に対応付ける必要があります。

こうした、他者の行動や心的状態を「B」する能力は、私たちの脳内でどのようにして表現されているのでしょうか。ここで、はそれに先立って近年話題になっている脳神経科学における「発見」を紹介することにしましょう。

イタリアの研究がジャコモ・リソラツティらは、サル（の脳）の「前運動野」という場所に興味深い反応を示す「ニューロン（神経細胞）群」が存在することを発見しました。そのニューロンは、「自分自身が行動しても、他者が同じ行動をしているのを観察しても」発火（活動）します。実験者がビーナッツをつまむを観察しても、また、サルが自分でビーナッツをつまんでも活動したのです。サル（の脳）でも、目から入ってきた視覚的情報は（一次）視覚野が処理し、運動を行う際には（二次）運動野が活動します。しかし、このニューロンは、観察しても同じように活動するのです（専門用語では、二種類以上のモトリティ（感覚）に反応するという意味でバイ・モダル（bimodal）ニューロンと呼ばれています。リソラツティらは、他者の行動を観察するときにも（自分で行動するときとおなじように）鏡のように呼応して活動するという意味でこのニューロン（群）を「ミラーニューロン」と名付けました。

サルで発見されたミラーニューロンにはいくつの特徴があります。まず、目的的な行動（餌などのターゲットとなる物体に向かう行動）にのみ反応すること。人間の手ではなく、ピンセットやペンチなどの道具を用いた場合にはあまり活動しないこと。また、視覚的な行為の観察だけでなく、音（紙をびりびり破る音など）を聴くことによっても活動します。さらに、最近の研究では、行為の実行者と行為を観察しているサルとの空間的距離もミラーニューロンの活動に影響していることが明らかになっています。ミラーニューロンのなかに、行為者が近づけばほど反応が強くなるものがありました。

素直に考えれば、ミラーニューロンは模倣や共感と関連していきそうな気がしますが、模倣や共感には、他者の表出した行動や表情を

自分自身の身体部位や動作、さらには感情状態・心的状態に対応付ける必要があるからです。実際、こうした「仮説」のもと、多くの研究者が鏡を削って研究しています。

人間でも、サルと同様に他者行動を観察したときにも、自分自身が行為を行ったときにも「下前頭野」や「下頭頂野」が活動することが知られています（人間の場合は、サルのように電極をさして直接ニューロン活動を計測することはできないので、もっと大まかに脳の大局的な領域がミラーニューロンのように活動しているかどうか調べられます。この領域は「ミラーニューロン・システム」と呼ばれます。しかし、ここで触れておく必要のある重要な点は、サルは模倣できない（模倣できない）という事実です。「猿まね」という言葉がありますが、サルはまねしないのです。同様に、サルが「共感する」という話も聞いたことがありません。

ミラーニューロンは、赤ちゃんの発達メカニズムを解明する上で重要な概念となる概念を提供しています。共感や模倣の発達以外にも、「心の理論」の発達過程を説明するための理論を構築する上で重要な知見を提供しています。心の理論とは、他者の心について理解したり、他者が自分とは異なる信念をもっていることを推察したりする場合に必要な認知的能力を指します。車の改札の前で誰かが少し焦った顔をしたが、それがゲットをまよわしているのを見たら、この人は切符を探しているに違いないと推察します。心の理論は、他者の行動の元になっている意図を推察したり、他者の行動から次の行動や次の状況を予測したりとさまざまな機能の基盤になっていると考えられています。私たちが誰かと一緒に作業をするには、相手が今何を考え、次に何をしようとしているのか相手の心を読み、自分自身の行動を決定する必要があります。心の理論は、日常的に社会で暮らしていく上で必須の認知機能と言えるでしょう。

さて、ミラーニューロンと心の理論とはどう関係するのでしょうか。現在、心の理論という認知機能は、対立する二つの学説で説明されています。一つは、心の理論は他者の心について推察するためのルールや法則に従っているというものです。この考え方は、自分自身の行動レパートリーとは無関係にルールや法則が脳の中に存在しているというものです。C「心の理論」のシミュレーション理論と呼ばれる、相手の心を読むのに、自分自身に照らしみてみるというものです。ミラーニューロンの発見は後者のシミュレーション理論を支持する事実を提供していると言えます。つまり、ミラーニューロンは自分自身が行動しても他者が同じ行動をするのを観察しても活動する訳ですから、これに基づき他者の心について（自分に照らして）推察することが可能となる訳です。

すると、次なる疑問がわき起こります。心の理論は、発達過程において、いつからその機能をもつのでしょうか。これまでの研究では、四歳ごろにならないと、他者が自分とは異なる信念をもつことを理解できないとされています。ミラーニューロン・システムが心の理論に必要な十分な脳機能であるとする、四歳ごろになるまではミラーニューロンは活動しないこととなります。ミラーニューロンが、心の理論形成のために十分な脳機能ではなくても、必要な脳機能であるとする、もう少し早く赤ちゃん時代に活動している可能性があります。残念ながら、心の理論も赤ちゃんや小さな子どももミラーニューロンとの関係を直接的に調べた研究はほとんどありません。一歳前後から幼児に至るまで、人間の赤ちゃんはしづるぐらいい模倣をします。模倣や共感と心の理論とを関連づけて考察する上で、ミラーニューロンの発達の研究は鍵となります。

〔開 一夫「赤ちゃんの不思議」岩波書店による〕

前運動野、（二次）運動野、下前頭野、下頭頂野 脳の中で、ある機能を果たすための部分の名称。
行動レパートリー 行動を行うことができる領域や種目のこと。

シミュレーション理論 自分を相手の立場において模倣すること（シミュレーション）で他者理解を行っていくという理論。

問一 A B に入る最も適切な語を、次からそれぞれ一つ選んで、記号で書きなさい。

- ア 予測
- イ 観察
- ウ 影響
- エ 模倣
- オ 表情
- カ 存在
- キ 意図
- ク 認知
- ケ 理論

問二 線部①「サルの脳の「前運動野」という場所に興味深い反応を示すニューロン（神経細胞）群が存在する」について次の問いに答えなさい。

(1) 「興味深い反応」とは具体的にどのようなことか。二〇字以内で書きなさい。

(2) この「ニューロン群」の特徴に当てはまるものとして最も適切なものを次から一つ選び、記号で書きなさい。
 ア 人間の手よりもセンサーやペンチなどの道具のほうが活動しない。
 イ 食べるための対象となる物に向かう行動にはあまり反応しない。
 ウ 視覚的な行為の観察よりも聴覚的な行為の方が活動が活発になる。
 エ 行為の実行者とその観察者との空間距離も活動に影響している。
 オ 一度反応が始まると観察者が行為者から遠ざかっても活動は続く。

問三 線部②「餌などのターゲットとなる物体に向かう行動」とありますが、(こ)での()の使い方として最も適切なものを次から一つ選び、記号で書きなさい。
 ア 専門的な用語について、一般の人たちにも分かるように説明をしている。
 イ 書かれている内容について、理解することがないように補足をしている。
 ウ 短く表現された内容について、理解しやすいように具体例を示している。
 エ 述べている内容について、さらに理解が深まるように説明を追加している。
 オ 抽象的な概念の用語について、分かりやすく簡単な用語に置き換えている。

問四 線部③「ミラーニューロンは模倣や共感と関連しているような気がします」とありますが、「ミラーニューロン」[模倣]「共感」の二つのことに関連していることを五文字で書きなさい。

問五 線部④「サルが「共感する」という話も聞いたことがありません」とありますが、そこで、サルが「共感」できないことの説明を次のように考えました。この[]に当てはまる内容を三〇字程度で書きなさい。
 ・サルは、他者の表出した行動や表情を、[]ができないから。

問六 線部⑤「心の理論は、日常的に社会で暮らしていく上で必須の認知機能と言えるでしょう」とありますが、「心の理論」で説明できる行動を次から一つ選び、記号で書きなさい。
 ア 信号が青から黄色になると、次に赤に変わるので注意して交差点を渡る。
 イ 毎朝6時に目覚まし時計で起きていてるうちに、6時に鳴る前に起きる。
 ウ テレビ番組でラーメンを食べているのを見た後で、ラーメンを作り出す。
 エ 文化祭の準備をクラスの友達としていると、時間がたつことを忘れる。
 オ お小遣いが欲しくなったときは、祖母の機嫌がよいときに話を切り出す。

問七 []に入る適切な言葉を、五文字で書きなさい。

問八 線部⑥「次なる疑問」とありますが、前の疑問は何ですか。それが述べられている一文の出だしの五文字を書きなさい。

問九 この文章の内容として適切なものを次から一つ選び、記号で書きなさい。
 ア ミラーニューロンによって、四歳ごろでも自分と他者の信念が同じことが確認できるものになった。
 イ シミュレーション理論は、ミラーニューロンの発見によりこの理論を支持する事実を得たこととなる。
 ウ 自分自身の行動を決定しているのはミラーニューロン理論であるが、他者の動きは心の理論で決まる。
 エ サルは模倣しないということが事実とされているが、これはミラーニューロンにより理論づけられる。
 オ 赤ちゃんの発達メカニズムを解明していく研究において、ほとんどは心の理論によって説明ができる。

五 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

城北、花の木の下に、白峰園宇鶴といふ人あり。この庭にむかし拝領の萩ありて、今ことに繁茂し、さかりの頃は風景いふばかりなし。その家に風也といふ伯父ありて、同居なりける。aが、天保二年八月の半ば(1)過く(2)頃、一夜、月(3)の光(4)こと(5)あかりければ、園中の萩に愛でて閑歩しける。bが、風也口(6)にまかせて、色も香も知る人あらば、(7)訪(8)へかしな梅にはあらぬ萩の盛りを
 ……
 と口ずさみ、それより園に入りてふしけるに、たちまち有髪の僧の赤き衣着たる(9)が、(10)訪ひ来て、「貧道は、色も香も知りて参りたり」とて、さまざま今日の物語をなし、風也もその興に入りて、「さるにても、和尚はいづへの人なるや」と問ふに、かの僧(11)がいはく、「野柿は、高倉のあたりに住み候ふなる。dが」とて、一首の歌を吟す。
 萩 萩の露のやどりを我しめば、千と世の秋の末も守らむ
 ……
 といふかと(12)思ふ(13)ば、驚ききめて「端の夢なりけり。
 ……
 されどもふしぎに思ひ、涙引き寄せて、歌はものには書き付け置きぬ。
 かくて夜明ければ、萩の露けきあけはの見むと庭に出づるに、萩垣よりは南の飯山の側に、狐、穴を掘り置きたり。「さてこそ、(14)よべの夢は彼にてぞありけれ」と心づきてあるじの手鶴に語れば、あるじも行って見るに、(15)まがふべくもなき狐の穴なり。あるじも元来好事なれば、歎びて見き。果物などそなへ置きけるに、その後ほどなく家内に慶事のみうち続き、これより生ひ未栄えなむと思ふことのみなり。風也より直に聞きたれば、天保会に記し出しぬ。
 (天保会記鈔本)による

貧道 僧が、自分を謙遜するという語。拙僧。「野柿」も同じ。
 飯山 私の心に、しみじみと感じられたので。
 天保会 尾張名古屋で、会員が持ち寄った話題を記録した会。天保改元の年(一八三〇)に始まった。

問一 (1) 過く(2) 思ふ(3) を、本文中にあてはまるように活用させて書きなさい。

問二 線部②「月の光こと(4)あかりければ」、③「訪へかしな」の口語訳を次から一つ選び、記号で書きなさい。
 ② 「月の光こと(4)あかりければ」
 ア 月の光も萩のように赤いだらうかと
 イ 月の光に見飽きてしまったらならば
 ウ 月の光がとくに明るかったので
 エ 月の光るのにふと気づいたために
 オ 月の光と離れていたかったから

③ 「訪へかしな」
 ア 訪ねるだらうか
 イ 訪ねないはずだ
 ウ 訪ねたいのだ
 エ 訪ねるのかな
 オ 訪ねてほしいよ

問三 Iの歌に用いられている表現技巧を、次から一つ選び、記号で書きなさい。
 ア 倒置法 イ 体言止め ウ 枕詞 エ 擬人法 オ 折り句

問四 《a》が《b》と同じ用法のものを、線部aからeの中から一つ選び、記号で書きなさい。

国語

〔試験入試1期 2月3日実施〕

(4 学科共通)

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で9ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

〔3〕 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

論理学の一部門に、虚偽論という学問分野がありますが、現代虚偽論の大きな特徴は、それが容易には虚偽を認定しない虚偽論であるということにあります。〔1〕 伝統的虚偽論が片端から虚偽としてきたものを、その文脈を考慮することで、虚偽の範疇から救い出すことを主要な仕事としていっていると言っています。

夏目漱石の『吾輩は猫である』(明治三七)の中で、教師の家の猫である「吾輩」と、車屋の猫の黒とが、初対面で次のような問答を交わしました。

「一体車屋と教師とはどっちがえらいだろう」

「車屋の方が強いに極つていらあな。おめえのうちの主人を見ねえ、まるで骨と皮ばかりだぜ」

(中略)

「……然し家は教師の方が車屋より大きいのに住んでいるように思われる」

「驚極め、うちなんかいくら大きくたって腹の足しになるもんか」

彼は大に肝癪に障つた様子で、寒竹をそいだ様な耳を頻りとびくつかせてあららかに立ち去った。

ここで、「一体車屋と教師とはどっちがえらいだろう」という「吾輩」の問いに対し、黒は「車屋の方が強いに極つていらあな」と答えています。この黒の答えを、論点の摩り替え、あるいは論点の取り違えと呼ぶのは簡単です。が、もし黒が「肉体的に強い」のほど「えらい」と考えていたのなら、彼の答えは決して論点を外していません。

〔2〕 言葉には社会性が必ずありますから、「えらい」の意味をどのように「a」かたちで用いることが適切かどうかの問題は残るでしょう。また、「家は教師の方が車屋より大きいのに住んでいるように思われる」という「吾輩」の反論に対して、「大に肝癪に障つた様子で」あつたということから、黒には、本当は「えらい」と社会的地位と結びつけて考える発想があつたのだと推測することもできます。しかし、この会話だけでは、黒の答えがはたして論点を外しているのかどうかの判断はつきかねるということです。

同様の例を、同じ漱石の「坊っちゃん」から拾ってみましょう。坊っちゃんと下宿の婆さんとの対話です。

「赤シャツと山風たあ、どっちがえらい人ですかね」

「山風は何ぞなもし」

「山風と云うのは堀田の事ですよ」

「そりや強い事は堀田さんの方が強そうじゃけれど、然し赤シャツさんは学士さんじゃけれ、働きはある方ぞな、もし、それから優しい事も赤シャツさんの方が優しいが、生徒の評判は堀田さんの方がええというぞなもし」

「つまりどっちがえらいんですかね」

「つまり月給の多い方がえらいのじやろがなもし」

「これじゃ聞いたつて仕方がないから、やめにした」

坊っちゃんのいう「いい人」とは、〔3〕 くらいの意味でしょうが、これに対する婆さんの答えはいかにも頼珍漢です。これは坊っちゃんに「聞いたつて仕方がないから、やめにした」と言うのも無理はありません。

しかし、考えようによつては、この婆さんは坊っちゃんに「正確に」答えているとも言えるのです。要するに、彼女の生活観、人生観において、「いい人」の定義が坊っちゃんと同じではないのです。何よりも、この婆さんは、「いい人」の内包を自分なりに具体的に分割し、その度合いを比較考量しようとしている。〔3〕に論理的ではありませんか。

ただ、問題は、彼女の定義の程度の一般性、社会的容認可能性があるかということです。(b) の場合もそうですが、それが言葉である以上、その曖昧さに甘えて勝手に意味を私物化することは許されせんから。以上の二つは、批判の余地はあるものの、必ずしも虚偽とはいえない物言いの例です。

今度はやや複雑な例を検討してみよう。これも漱石の、『硝子』(大正四)の一節です。漱石の友人に芝居好きの男がいました。芝居嫌いの漱石には、それだけでも気に入らぬのに、その男が今度は、身の程知らずにも絵画論をここの雑誌に載せるという。それを聞いた漱石は、癩癩玉を破裂させます。

「一体君に絵画を論ずる資格はない筈だ」と私は遂に彼を罵倒した。するとこの一言が本になって、彼は芸術二元論を主張し出した。彼の主意を聞いてみても、凡ての芸術は同じ源から湧いて出るのであるから、その内の一つさえうんと腹に入れて置けば、他は自ずから解し得られる理屈だと言っているのである。座にいる人のうちで、彼に同意するものも少なくなかつた。

「じゃ、小説を作れば、自然柔道もうまく笑いかい」と私が冗談半分に言った。

「柔道は芸術じゃありませんよ」と相手も笑いかいながら答えた。

この漱石の反問を、「論点の摩り替え」の範疇に含めることはたやすい。第一に、鑑賞力という受動的な能力についての話が、能動的な能力の話に移行しています。第二に、相手がすくなくたしなめたように、芸術の範囲内での話をしていのに、外延を芸術にあ

〔1〕 慣用句について、次の問いに答えなさい。

(1) 空欄に入る動物名を漢字一字で書きなさい。

ア 〇の耳に念仏 イ 鯛い〇に手をかまれる

エ 水を離れた〇 オ 足元から〇が立つ

ウ 〇の歩み

(2) 傍線部の読みを平仮名で示しなさい。またそれぞれの表現は(1)のア、オのどれに対応するか、記号で答えなさい。

a 忘恩の徒による被害 b 急な事態に恐慌をきたす c 動きが緩慢である

d いくら言っても効験がない e 拠り所を失い苦吟する状態

〔2〕 左の説明にあてはまる近代歌人を() 内から選び、記号で答えなさい。

1 哀感に富む三行書きの短歌を作り、『一握の砂』は広く親しまれた。

2 評論『歌よみに与ふる書』で短歌の革新を訴え、俳句にも長じた。

3 作歌法としては写生を主張し、『赤光』が代表的な歌集である。

4 優れた短歌の他に、詩集『邪宗門』や多くの童謡で知られる。

5 雑誌『明星』の中心作家として、情熱的な作品を発表した。

- ア 石川啄木
- イ 北原白秋
- ウ 斎藤茂吉
- エ 正岡子規
- オ 与謝野晶子

らざる柔道にまで及ぼしています。

しかし、解釈によっては、漱石の議論は論点を正確にとらえているとも判断できるのです。まず第一の問題から考えて見ましよう。その男は、芸術の「内の一つさうんと腹に入れて置けば、他は自ずから解し得られる」と豪語しました。その根拠は、「凡ての芸術は同じ源から湧いて出る」からです。もしこの理屈が正しいなら、当然それは受動的鑑賞力のみならず、能動的（c）力にも適用可能です。後者を排斥しなければならぬ理由は、少なくともこの根拠からは出てこない。したがって、第一の問題に関しては、漱石の議論は論点を外れていません。（香西秀信「夏目漱石の摩り替え」レトリックと詭弁・禁断の議論講座」筑摩書房による）（注）車屋に車に人や荷物を載せて運ぶことを職業とする人

問一 [] 1・2に入る最もふさわしい語の組み合わせはどれか、次の中から一つ選び、記号で答えなさい。
ア 1むしろ・2もろん イ 1しかし・2ところか ウ 1もつとも・2当然 エ 1それどころか・2さらに
オ 1とりわけ・2したがって

問二 [] 線部「じつに」と同じ品詞の語を次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 心なほ、彼は信用できない。
- イ 時に、お国はどこですか。
- ウ これは、非常に悲しい話である。
- エ 教室では、静かにしなければならぬ。
- オ 花は雨にうたれ、寂しげに揺れている。

問三 () aに入る最も適切な表現を次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 一般的かつ普通の
- イ 洗練されていない
- ウ 粗野な言語表現の
- エ 動物間で通用する
- オ 特殊に限定された

問四 [] 3に入る適切な表現を一〇字程度で書きなさい。

問五 () bに入る漢字一字の語を本文中から選び、記しなさい。

問六 [] 線部①「具体的に分割」とは、「いい人」の特徴をどのような項目に分けることか、本文中の言葉を三つあげなさい。

問七 () cに入る適切な二字の熟語を書きなさい。

問八 [] 線部②「豪語」を用いて二〇字程度の短文を作りなさい。

問九 本文の趣旨に合致するものを次の中から二つ選び、記号で答えなさい。

- ア 黒には、「えらい」という言葉と社会的地位と結びつけて考える発想があった。
- イ 伝統的な虚偽論においては、論点摩り替えの虚偽を認定するのが困難な事例がある。
- ウ 漱石は、あらゆる芸術が一つの根源を持つとする意見には無理があると考えていた。
- エ 文脈に十分配慮した場合、破綻しているように見える事例でも合理的解釈の可能性がある。
- オ 定義が持つ社会的容認性の視点から、この婆さんも勝手に意味を私物化することは許されない。

問一〇 夏目漱石の作品の中から一篇選び、番号で答えなさい。

- 1 芦刈 2 草枕 3 夏の花 4 杏っ子 5 藪の中

四 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

この男、また、①はかなきものたよりにて、雲居よりもはるかに見ゆる人ありけり。a ものいひつくへきたよりなりければ、いかなるたよりして、気色見せむと思ひて、からうじて、たよりをたうねて、ものいひはじめてけり。「いかで、ひとびにても、御文ならで、聞えしかな」といふを、「いかがはあるべき、いけに、よそにてもいはむことをや聞かま」と思ひけるほどだ。この女の親の、わびしくさがなほ朽爛の、さすがにいとよくものの気色を見て、かしがましきものなりければ、かく文通はずと見て、文も通はず、責め守りければ、この男は、せめて、「対面」といひければ、この女ども、②IIかかるとの、制したまはば、雲居にてだとも、え「X」「などいひ聞かせよとてなむ、迎ふる」といひければ、「今まで、なにかおのれにはたまなきりつる。人の気色にも先づ、月見むとて、母の方に來て、わが琴弾かむ、それなまきれて、簾のもとに呼び寄せて、ものはい「と、これの来る親族。たばかりける。さて、この男來て、簾のうちに、ものいひける。この友だちの女、「わが徳者」といひければ、「うれしきこと」など、男女いひ語らんに、この母の女のさかもの、宵まどひして③簾にけるときにそありけれ、夜ふければ、目さまして起き上りて、「あな、さかな。などで寝られさむ。もし、あやもある」といひければ、この男の、簾子のうちに、はひ入りて隠れにければ、のぞきて見るに、人もなかりければ、「おいや」などいひてそ奥へ入りける。その間に、男いで來たれば、「よし、これを見たまへ」「かかれはなむ。命あらは「Y」「などいひけるほどだ。「あやしくも、いませぬるかな」といへば、男婦りぬ。たまさかに聞けと聞かす琴の音の皿あひてもあはぬ声のするかな

問一 [] 線部①・②の語について、終止形を平仮名で答えなさい。

問二 [] 線部a・cの内容として最も適切なものを次の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

- a 「ものいひつくへきたより」
- ア 思いを記す手紙
- イ 信頼できる親戚
- ウ 求愛をする手段
- エ 先方からの連絡
- オ 文章を書く教養
- b 「御文ならで」
- ア 手紙でなく
- イ 文通をして
- ウ 使いを遣つて
- エ 許可を得ずに
- オ 文にしたためて
- c 「たばかりける」
- ア 嘲笑した
- イ 工夫した
- ウ 驚愕した
- エ 団結した
- オ 遠慮した

問三——線部Ⅰの内容に最も近いものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 絶対に、他の女の望みを聞かないでほしい。
- イ きつと、他の人から母の噂を聞くに違いない。
- ウ 本当に、遠くからでも男の話聞いてみたい。
- エ もしや、家の外で私の話を聞いていたのじゃないか。
- オ よもや、他の場所から聞いたことを話すまい。

問四——線部Ⅱ「かかる人」とは誰か。それ以前の文中から書き抜きなさい。

問五——線部Ⅲ「あひても」は掛詞である。「琴の音調が合うこと」とどのような内容が掛けられているか、主語を明確にして答えなさい。

問六 空欄（X）・（Y）には動詞「あふ」＋助動詞が入る。次の語群の中から空欄（X）・（Y）に入るべき適切な助動詞をそれぞれ選び、動詞「あふ」を活用させ、その下に接続させて記しなさい。

る・り・す・じ・む・き・つ

問七 本文の内容と一致するものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 男は、意中の女を鬼に食われてしまった。
- イ 男は、最後まで女に会うことができなかった。
- ウ 男は、女への思いを捨てきれぬまま亡くなった。
- エ 男は、すっかり親の言いなりになった女に落胆した。
- オ 男は、親の言うことに従おうとする女の意向を尊重した。

問八 平中物語と同じ歌物語と呼ばれる作品の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 古今和歌集
- イ 大和物語
- ウ 枕草子
- エ 源氏物語
- オ 平家物語

国語

①

ア
イ
ウ
エ
オ

②

a読み	
b読み	
c読み	

d読み	
e読み	

③

1
2
3
4
5

④

問一	問二
問三	問四

問五	問六
問七	問八

問九	問一〇
----	-----

⑤

問一 ①	問二 a
②	b
問三	c

問四	問五
----	----

問六 X	問七
Y	問八

志望学科	氏名
受験番号	

国語

〔試験入試2期〕
(4学科共通)

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で9ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

一 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

言葉の使い方は時代とともに変わり、時には正反対の意味にもなる。たとえば「煮詰まる」は、煮えて水分がなくなることから転じて、議論などが出尽くし、結論が出る状態になることをいった。

ところがさらに転じて、議論やアイデアが行き詰まり、結論が出せない状態になる意味でも使われている。コウショウウが煮詰まるとは、本来は合意目前の状態を示したが、いまはケツレツ寸前の状態を指すこともある。

文化庁が先月下旬に発表した国語に関する世論調査によると、本来の意味を回答したのは半数強で、4割は行き詰まる意味と答えた。50代以上の多くは結論が出る意味で使い、40代以下の多くは結論が出せない意味で使う。真逆だ。ソウボウウが会話をしたら、どんなことになるのか。

「こまでくと、イチガイに正誤をいにくくなる。」^①けんに広辞苑は2008年の第六版から、「頭が煮詰まって」の用例とともに後者の意味をつけ加えた。俗語として紹介する辞書もある。

もう一つ、「世間ずれ」を、世間を渡ってする賢くなるという本来の意味で回答したのは36%。世の中の考えから外れている意味という答えが55%で、9年前発表の調査と比べると I の割合が逆転した。三省堂国語辞典第七版は誤用と明記しつつ、「世間の動きとずれていること」と説明している。

言葉の変化につれ辞書も変わっていく。ちなみに先ほど書いた II も新しい言葉で、若い人ほどよく使っ、再び三省堂国語辞典によれば2000年以降に広まったという。

(天声人語「朝日新聞社」二〇一四年十月十日付朝刊による)
※朝日新聞社に無断で転載することを禁じます。

問一 〰〰〰線部 a d のカタカナを漢字に改めて書きなさい。

問二 〰〰〰線部①を漢字にした場合、その漢字と同じ漢字を使う熟語を次の中から選び、漢字で書きなさい。

ゲンゴウ ゲンカク ゲンソウ ゲンテイ ゲンサン

問三 〰〰〰線部②の意味として最も適当なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- A 特定の地方でしか使われない語
- I 改まった場面では使われない語
- ウ 若年層の間でしか使われない語
- エ 一般的な挨拶では使われない語
- オ 公式の会議でしか使われない語

問四 空欄 I II のそれぞれに入る最も適当な語句を本文中から抜き出しなさい。

問五 〰〰〰線部③とはほぼ同じ意味を表す語句を本文中から抜き出しなさい。

二 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

自然科学の言語が数学であることは誰も異論のないことだろう。特に物理学の理論は微分方程式の形で書かれており、さらに群論や確率論、スペクトル解析や関数解析など、数多くの数学的手法が応用されている。数学抜きにして物理学は語り得ないのだ。ユージン・ウィグナーは、「自然科学において数学が奇妙なくらい有効である」ことについて疑問を呈しているが、確かに応用性をいっさい考慮せずに作られた純粋数学でも、後に物理学の分野で大きな奇与をしたことが何度もある。なぜ、数学は自然科学に有効なのだろうか。そのことを考えるために、自然科学において数学をことばとして使うことの効用から始めよう。

近代科学の創始者であるガリレオは、実験と観察を非常に重んじた人であった。I 直接の観察に基づく直感的結論は、誤った手かりに導くことがあるから必ずしも信用がおけるものではない、ということもよく知っていた。重い物の方が軽い物より速く落ちるとか、物体は力を加えないと運動しない、というようなアリストテレス流の直感では間違っていることに気付いていたからだ。II 彼がとった手法は、「自然界に生起するもろもろの現象の奥に存在するであろう法則を、観測事実を基礎にして追中「ウ」する」というものであった。そして、「法則の中で最も基本的なものをいくつか数学の形で表現し、それを公理あるいは原理とし、そこからいろいろな定理を導く」という方針を貫徹した。数学のことばで表しておけば、いちいち実験を繰り返さなくても他の多くの事実を基本法則から導くことができ、また誰にも観察されなかった事実まで予見できるからだ。ガリレオは、数学の持つ論証性を物理学の重要な特徴としてとらえたのである。その集大成の名言が、「自然の書物は数学の言語によつて書かれている」なのである。

また、物理学の法則を数学で記述することにより、実験結果と定量的に比較することが可能になる。ある特定の状況で起る現象を、

定量的に予測し実験と比較できなければ、自然現象を本当に理解したことにはならないためである。さらに数学を使うことにより、思考を精Aにするという効用もある。数学の持つ厳B性と緻C性によって、思考の範囲が局限され、より精緻に磨きあげることが可能になるのだ。このように、数学的な表現により普遍性が獲得できることもその効用の一つである。

物理学者にとって、実験と観察によって規律を与えられる想像力が、数学によって幅広く展開することもある。自然を分析し法則として記述するにおいて、得られた事実を一般化し抽象化することが不可欠なのだが、それには数学の言語が最も適している。簡明な表現による抽象力が有効さを発揮するからだ。さらに、数学が物理学者の想像力を刺激することもあるのかもしれない。アインシュタインに言わせれば、物理学の理論は、「網羅」との合体によって支持される直感であり、「人間の知性が自由に考え出したもの」である。この「直感」と「知性」をつなぐのが数学であり、それが創造力の源泉になるとも言える。

その創造の過程は、私たちの認識と同じ過程を経ており、すべての知的活動に共通していると言えらる。ある事象に対して、まず脳の中で直感としてイメージを抱き、しかる後に、ことばによって具体的に認識し表象するからだ。その場合、ことばが多様であり柔軟性に優れているほど、知的表現も豊かになる。物理学者の知的活動も同様であり、ことばとしての数学が、力をかき立てIVへと誘うのである。逆に、数学の言語で自分の考えを後付けし、直感が正しく反映されているかどうかの点検を行うことも可能となる。私たちが、ことばを反芻してイメージと合っているかどうか確かめるのと同じである。

(池内丁「ヤパンな科学」 晶文社より)

問一 空欄 I に入る語句の組み合わせとして最も適当なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア I さらば II しかし
- イ I けれど II さらに
- ウ I なのに II けれど
- エ I そこで II なのに
- オ I しかし II そこで

問二 線部①と同じ漢字を使う熟語を次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 求人 イ 及第 ウ 給与 エ 究極 オ 急速

問三 線部②を言い換えたものとして最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 自然の法則は言語を数学に用いて表現され得る
- イ 自然科学の書物は数学で執筆することができる
- ウ 自然の法則は数学を用いて表わすことができる
- エ 自然科学は数学を用いて本として言語化できる
- オ 自然の法則についての本は数学で執筆され得る

問四 空欄 A B C に共通して入る漢字として最も適切なものを一字で書きなさい。

問五 線部③の意味として最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア による イ という ウ らしい エ を含む オ である

問六 線部④の対義語として最もふさわしいものを本文中から漢字二字で抜き出しなさい。

問七 線部⑤の例として挙げられているものを本文中から抜き出しなさい。

問八 空欄 III IV のそれぞれに入る語句として最も適切なものを本文中から抜き出しなさい。

問九 本文の内容に照らして、正しいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 純粋数学は応用性を考慮しないものだが、それでも物理学の分野で大きな寄与をすることがあった。
- イ ガリレオは実験と観察を非常に重んじたため、法則の中で最も基本的なものを数学で表そうとした。
- ウ ある特定の状況で起こることを実験結果と比較すれば、数学的な表現によって普遍性が獲得できる。
- エ 自然を分析し法則として記述することは、数学的手法により事実を一般化し抽象化することである。
- オ 数学を用いて考えを後付けするならば、直感が正しく反映されているかどうかの点検が可能になる。

問十 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

一休和尚は、いとけなき時より常の人には愛はり給ひて、利発なりけるとかや。師の坊をば兼叟和尚と申しける。こびたる旦那ありて、常に来たりて和尚に参学などし侍りては、一休の利発なるを心地よく思ひて、折々は戯れをいひて問答などしけり。ある時かの旦那、皮袴をきて来たりけるを、一休門外にてちらと見、内へ走り入りて、へぎに書き付け立てられけるは、

この寺の内へ皮のたくひ、固く禁制なり。もし皮の物入る時は、その身に必ず「はち当たるべし」と書いて置かれける。かの旦那これを見て、「皮のたくひにばち当たるならば、このお寺の太鼓は何とし給ふぞ」と申しける。一休聞き給ひ、「さればとよ、夜屋三度つし撥当たる間、x その方へも太鼓の撥を当て申さん、皮の袴、さらけけるほどに」とおどけられけり。

その後かの旦那、兼叟和尚を齋に呼ぶとて、「一休も御供に」と申す。さて御齋を出しけるが、今一度不審せばやと思ひ、一休にはわざと魚類の膳をすまじけり。めづらしくやおぼしけり。ひたもの食ひ給ふ。時に旦那、「人知れぬ衣めしたる御僧の、⑤したたか魚をまるまることごとく」と戯れければ、一休聞き給ひて、「口は鎌倉街道なれば、貴きも行き、いやしきも過へ」とたまへば、「かかものも通り候べきか」とて、刀をすりと抜きける。一休少しも睡がず、「敵か味方か」と問ふ。「敵なり」といふ。「しからは通すことならず」「いや味方なり」といへば、そのまま「けんげん」とのたまひて、「曲者が通るとて、只今にはかゝり書きがすわりたるは」といひ給へば、旦那も和尚も、このお小僧の口には勝たれまじとて、言の葉なく、舌の根をふるひてやみぬ。

注 兼叟和尚 兼叟宗願。厳密には一休の兄弟弟子にあたる。

へぎ 機知に富んでいること。

齋 木材を薄く削り取ったもの。

鎌倉街道 僧侶のための食事。

鎌倉と関東各地を結ぶ古道。

(一)「一休はなし」による

問一 —— 線部A、Cについて、それぞれの単語の終止形を答えなさい。

問二 —— 線部①、③の意味として最も適切なものを次の中から選び、その記号を書きなさい。

- ①
- ア 皮の袴を着ることができると
- イ 皮の袴をお切りになられたので
- ウ 皮の袴を着ておられるのだから
- エ 皮の袴で来てくださったので
- オ 皮の袴が切られただけであって

- ②
- ア 珍しいものとお思いいなくなって、何でも食べようと思った
- イ 珍しく思われたのだろう、物欲しそうなお様子だった
- ウ おかしいと思われたために、泡を食ったようだった
- エ 珍しくお思いいなくなったのだろうか、ひたすら召し上がった
- オ おかしいとも思われず、出された物をお食べになった

- ③
- ア しつかりと魚を取り上げることよ
- イ たいそう魚を召し上がることだなあ
- ウ 図々しく魚をほしがるものだなあ
- エ ひどい魚をお食べになることよ
- オ たくさん魚を差し上げるものだなあ

問三 —— 線部X・Yは、それぞれ何を指しているか。文中の言葉を抜き出して答えなさい。

問四 —— 線部I・IIには、いずれも二つの意味が掛けられている。「撥」・「咳」以外の意味を、それぞれ漢字一文字で書きなさい。

問五 この文章の内容として適切でないものを、次の中から二つ選び、記号で答えなさい。
 ア 一休和尚は、幼い頃から人並み外れた才知を発揮し、旦那と問答をしていた。
 イ 一休の才をねたんだ旦那の一人は、一休に度々陰湿な嫌がらせを試みた。
 ウ 一休は、旦那が寺に皮の袴をはいてきたのを怒り、太鼓の縁で殴ろうとした。
 エ 斎に一休を招いた旦那は、一休にわざと魚の料理を出して反応をみようとした。
 オ 斎の場でみせた一休の当意即妙の才に、養叟和尚も降参するほかはなかった。

問六 『一休ばなし』は江戸時代に刊行された作品である。同じ江戸時代の作品を次から一つ選び、記号で答えなさい。
 ア 好色一代男 イ 平家物語 ウ 万葉集 エ 大鏡 オ 門

問一	a	b	c	d
----	---	---	---	---

問二	問三	問四	I	II	問五
----	----	----	---	----	----

問一	問二	問三	問四	問五	問六
----	----	----	----	----	----

問七	問八	III	IV	問九
----	----	-----	----	----

問一	A	B	C
問二	①	②	③
問三	X	Y	

問四	I	II
問五		問六

志望学科	
受験番号	
氏名	

小論文論題

〔試験入試3期〕

毎日の生活の中で、季節の変化を実感するのはどのような時ですか。例を挙げて600字以内で述べなさい。

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、論題を開かないこと。
2. 小論文用紙の所定の欄に、受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
3. 論文は、必ず小論文用紙に縦書きで記入すること。
4. 試験時間は60分間、字数は600字以内である。
5. 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申出ること。
6. 試験終了後、小論文用紙は論題の上に伏せて置くこと。
7. この論題用紙は持ち帰らないこと。

鶴見大学文学部 日本文学科

平成28年度入学試験問題

英語

〔試験入試1期 2月2日実施〕

英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で6ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に入力すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

I 食べると心が安らぐ食べ物についての、次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

It's natural (1) people to eat when they're hungry. But people eat for other reasons, too. Do you ever eat because you're with friends and everyone else is eating? Do you ever eat because you feel tired, or because you are under stress? Many people do. People often eat to feel better. Maybe they have too much to do, or they're (A) nervous. Maybe they're having problems in a relationship. (2) when people eat to feel better, they don't eat just anything. They want (B) specific kinds of food. (C) They [] relax. They want comfort food.

What is comfort food? For most people, it's food that is easy to (D) prepare. It's often soft, (3) it's easy to eat. Eating it gives people a warm feeling. Sometimes it's a type of food that people loved as children. Maybe they used to eat it at specific times or places. (E) Maybe it's food their mother used to make. Comfort food makes people feel, "Somebody's taking care (4) me."

Researchers at the University of Illinois did a survey on comfort food in the United States. They asked over 1,000 Americans about it. They wanted to know two things: What comfort foods did people want, and when did they want them? The results of the survey were rather surprising. The researchers expected people's favorite comfort food to be warm and soft. But it wasn't. The number one food turned out to be potato chips. Another favorite was ice cream, especially among people aged 18-34. However, not all comfort foods are snack foods. Nearly half of the comfort foods were healthy, homemade foods, such as chicken soup and mashed potatoes.

People of different ages want different comfort foods. There are differences between the choices of men and women, too. The survey showed that American women usually choose sweet comfort foods. Women in the survey mentioned ice cream most often ((F) % of them like it), then chocolate ((G) %), and cookies (66%). Even more of the men in the survey mentioned ice cream ((H) %). However, men choose sweet foods less often than women. American men often want hot and salty comfort foods such as soup (73%) and pizza or pasta (72%).

When do Americans most want comfort food? Many people think it is only for times of stress, or when someone feels bored or lonely. However, the researchers say that the opposite is true. Yes, people eat to feel better. But more often, they eat comfort foods when they already feel happy. They eat them to celebrate or reward themselves.

出典 (一部改変) Linda Butler (2003), *Password I*, Pearson.

問1 (1) ~ (4) に入る最も適切な語を (ア) ~ (エ) から選び、記号で答えなさい。

- (1) (ア) by (イ) for (ウ) to (エ) of
 (2) (ア) Once (イ) Lest (ウ) For (エ) But
 (3) (ア) so (イ) too (ウ) that (エ) always
 (4) (ア) for (イ) to (ウ) of (エ) as

問2 下線部(A), (B), (D)の意味に最も近い単語を (ア) ~ (エ) から選び、記号で答えなさい。

- (A) (ア) fine (イ) sleepy (ウ) worried (エ) similar
 (B) (ア) particular (イ) various (ウ) many (エ) two
 (D) (ア) grow (イ) sell (ウ) put (エ) make

問3 下線部(C)が「彼らは自分たちの緊張をほぐす食べ物を求める」という意味になるように、[]に入る以下の語を並べかえなさい。

them that want food helps

問4 下線部(E)を “it” が指すものを明らかにして、和訳しなさい。

問5 下線部(F)~(H)に入る適切な数字を、(ア) ~ (ウ) から選び、記号で答えなさい。

- (ア) 69 (イ) 74 (ウ) 77

問6 本文の内容と一致するものを次の (ア) ~ (キ) から3つ選び、アイウエオ順に記号で答えなさい。

- (ア) The survey asked more than 1,000 Americans about comfort food.
 (イ) The survey asked people what time of the day they want comfort food.
 (ウ) As the researchers had expected, people's favorite comfort food was warm and soft.
 (エ) Chicken soup and mashed potatoes are examples of snack foods.
 (オ) Women in the survey mentioned sweet comfort foods more often than men.
 (カ) Americans most often eat comfort foods in order to feel better when they are under stress.
 (キ) Americans often eat comfort foods as a kind of present for themselves.

問2 下線部(A), (D)の意味に最も近い単語を (ア) ~ (エ) から選び、記号で答えなさい。

- (A) (ア) investigate (イ) ignore (ウ) leave (エ) increase
 (D) (ア) visible (イ) small (ウ) huge (エ) slight

問3 下線部 (B) を和訳しなさい。

問4 下線部(C)が「男性も女性も全ての年齢の人が参加することができる」という意味になるように、[]に入る以下の語句を並べかえなさい。

can people of take both sexes and all ages part

問5 本文の内容と一致するものを次の (ア) ~ (ク) から4つ選び、アイウエオ順に記号で答えなさい。

- (ア) 日本における野球の競技人口は1,200万人だ。
 (イ) 日本で二番目に競技人口の多いスポーツはサッカーだ。
 (ウ) 日本ではバスケットボールはバレーボールよりも競技人口が多い。
 (エ) サッカーは世界で最も競技人口が多いスポーツだ。
 (オ) 国際サッカー連盟に登録している競技者は約2億5,000万人だ。
 (カ) 世界ではバスケットボールに比べてより多くの人が野球をしている。
 (キ) ウォーキングをスポーツと見なす人はほとんどいない。
 (ク) 日本では野球の競技人口を上回る人びとがウォーキングをしている。

III 次の1~4の英文について、() 内の動詞を適切な形に直しなさい。

1. He was (bring) up by his grandparents in the country.
 2. She has (be) making a good effort these days.
 3. I'm looking forward to (hear) from you.
 4. "There (go) our train—we'll have to wait for the next one."

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

What is the world's most popular sport? The best way to answer this question is probably to (A) examine the "player population" of each sport region by region.

In Japan, there is no question that baseball and soccer are the two major candidates for the most popular sport. (1) only the number of players registered in sports associations around the country, baseball (including "rubber-ball" baseball) is Japan's largest sport, with over 1.2 million players. Soccer comes in second with about 880,000 players. Basketball ranks third with 616,000 players, and volleyball comes in fourth with 429,000 players.

(B) In the world, however, basketball is said to have the largest player population. According (2) the International Basketball Federation, at least 450 million players play "hoops" around the world. Surprisingly, this is almost (3) the number of soccer players registered in the Federation Internationale de Football Association. At about 250 million players, soccer, then, is only a distant second, but still far ahead of baseball, with only 35 million participating in games worldwide.

These days, a lifestyle emphasizing fitness is becoming more important, and regular exercise has (4) a global trend among health-conscious people. Walking is the most common form of exercise. No equipment, no teams, no opponents are needed, and (C) []

A survey by a Japanese foundation even suggests that walking is the most popular sport in Japan, with over 23 million participants a year. If we recognize walking as a kind of sport, then the total number of people doing sports worldwide would be (D) enormous!

(注) Federation Internationale de Football Association: 国際サッカー連盟

出典 (一部改変) JACET Listening Study Group (2015), *Power-UP English <Pre-Intermediate>*, Nan'un do.

問1 (1) ~ (4) に入る最も適切な語を (ア) ~ (エ) から選び、記号で答えなさい。

- (1) (ア) Consider (イ) Considered (ウ) Considering (エ) Consideration
 (2) (ア) to (イ) on (ウ) and (エ) about
 (3) (ア) two (イ) second (ウ) half (エ) twice
 (4) (ア) be (イ) become (ウ) became (エ) becoming

IV 会話文章が完成するように、() 内に入る最も適切な表現を (ア) ~ (エ) から選び、記号で答えなさい。

1. A: What do you do?
 B: I work for a trading company.
 A: How long have you been working at the company?
 B: ()
 (ア) I'm eighteen years old. (イ) I come here twice a week.
 (ウ) Nearly 20 years now. (エ) I worked there before.
2. A: It's very hot today, isn't it?
 B: Yes, it is.
 A: Would you mind opening the window?
 B: ()
 (ア) Yes, I can. (イ) He does not mind.
 (ウ) Not at all. (エ) Mind your steps.
3. A: Hello? Hello? Are you there?
 B: Yes, I am.
 A: ()
 B: Hold on. I'll go outside for a better connection.
 (ア) Sorry, I can't hear you clearly. (イ) Good. How long were you away?
 (ウ) That's too bad. (エ) I will call you back.
4. A: ()
 B: I can't find the file on my computer.
 A: Oh, dear. When is your assignment due?
 B: Tomorrow.
 (ア) When are you going to do it? (イ) What's wrong?
 (ウ) Who will find the file? (エ) What did you find there?

5. A: When are you going back to the U.S.
 B: Next week.
 A: I'm very sad you're leaving already. ()
 B: Thanks. I had a great time.
 (ア) That's good news. (イ) I'll miss you.
 (ウ) I don't know anything about it. (エ) You really must leave.

6. A: Did you see the *Harry Potter* movie on TV last night?
 B: No, I didn't. ()
 A: It was *Harry Potter and the Deathly Hallows*.
 B: Oh, I've seen that before.
 (ア) How did you see it? (イ) How was it?
 (ウ) When did you see it? (エ) Which *Harry Potter* was it?

V 英文と和文が同じ意味になるように、それぞれの () 内に入る適切な語を (ア) ~ (カ) から選んで英文を完成させ、(①) と (③) に入る語を記号で答えなさい。ただし使われない語もあります。

1. Is there any city you (①) (②) (③) (④) ?
 訪れてみたい都市はありますか。
 (ア) to (イ) on (ウ) would (エ) like (オ) visit (カ) about
2. You (①) exactly (②) (③) (④) .
 あなたは本当にお母さんに似ている。
 (ア) look (イ) mother (ウ) looks (エ) like (オ) your (カ) near
3. I want to choose a university (①) (②) a good (③) (④) program.
 よい海外留学プログラムがある大学を選びたい。
 (ア) study (イ) have (ウ) abroad (エ) that (オ) whose (カ) has
4. I want to help (①) (②) your homework as (③) as (④) .
 あなたの宿題をできるだけ手伝いたい。
 (ア) possible (イ) to (ウ) you (エ) much (オ) with (カ) well

志望学科名		受験番号		氏名	
-------	--	------	--	----	--

I

1	1	2	3	4
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	They [] relax.			
4				
5	(F)	(G)	(H)	
6				

II

1	1	2	3	4
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3				
4				
5				

III

1	2
3	4

IV

1	2	3
4	5	6

V

1	①	②	2	①	③
3	④	⑤	4	①	⑥

問題の解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

I 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

Every four years, [1]. The whole country focuses on the election for about twelve months. During this time each candidate tries to become as popular (①) possible.

In 1960, John F. Kennedy and Richard M. Nixon both ran for president. They held debates for the whole country to see and hear. Some people could see and hear them on TV, while others could only hear them on the radio. Some people could only hear the debate on the radio, but the Nixon-Kennedy debates were the first presidential campaign debates to be seen on TV by a large number of people.

Most of those who listened on the radio thought that Nixon was the better candidate. They thought he was a better speaker, and that he knew more about the issues of the debate. But most of those who (A) [see] it on TV thought that Kennedy was better. Kennedy had a good television image, and television had a stronger impact (②) radio.

This was an early example of the power of TV. Ever since then, television has been very important in U.S. presidential elections. Without a good TV image, it is very difficult to (③) president.

But sometimes having a good TV image is not enough. Television campaigns can sometimes become negative and unfair. Negative campaign ads are designed to create a bad image for the other candidate. The public often criticizes negative campaign ads, but such ads are often very effective. They can be a powerful campaign weapon.

Television ads can create a good or bad image in just a few seconds. They show that image to millions (④) people at one time. But it is almost impossible to present all of the facts in just a few seconds.

Another effect of television on elections can be seen on election night. Results from the east coast are (B) [show] immediately on the west coast, and in Alaska and Hawaii. When voters in these states see how the rest of the country is voting, sometimes they do not vote. Some voters in the western United States give up too soon. Others become too confident, and think they do not need to vote.

出典 (一部改変) Hiromi Nema & Braven Smillie (1993). *U.S. Scenes Today*, Sanshusha.

(なお、出典の一部 Braven Smillie は試験実施時には誤って Braven Smillie と表記されていました。お詫びして訂正いたします。)

〔注〕 campaign (ある目的のための組織的な) 活動、選挙運動
 negative campaign ads 対立候補を中傷するための否定的な広告

平成28年度入学試験問題

英語

〔試験入試1期 2月3日実施〕

英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

注意事項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- この問題冊子の問題部分は、全部で6ページあります。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
- 試験時間は60分間です。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。

問1 [1]に次の語を並べかえて入れ、「アメリカ人は新しい大統領を選ばなくてはならない」の意味になるようにしなさい。

must president choose new Americans a

問2 (①)～(④)に入る最も適切な語を(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

- (①) (ア) at (イ) than (ウ) in (エ) as
 (②) (ア) against (イ) as (ウ) than (エ) that
 (③) (ア) become (イ) becomes (ウ) became (エ) becoming
 (④) (ア) to (イ) of (ウ) or (エ) for

問3 (A)と(B)の【 】内の動詞を文の中で正しい形になるように書き直しなさい。ただし、直す必要がない場合はそのままの形を記入しなさい。

問4 下線部を和訳しなさい。

問5 次の(ア)～(ク)から本文の内容と一致するものを3つ選び、記号順に答えなさい。

- (ア) 1960年の大統領選挙の討論は、一部の州でしかテレビで放送されなかった。
 (イ) 1960年の大統領選挙の討論は、ラジオでもテレビでも放送された。
 (ウ) 大統領選挙の討論をテレビで視聴した人々の多くは、ニクソンのほうが良い候補だと感じた。
 (エ) ケネディとニクソンが立候補した大統領選挙は、テレビの影響を示す例となった。
 (オ) ケネディもニクソンも放送される大統領選挙の討論が重要とは考えていなかった。
 (カ) テレビ広告は、候補者に関する全ての事実を伝えることができる点で役に立つ。
 (キ) 大統領選挙の状況は、全国の投票結果が出てから報道される。
 (ク) 東海岸の結果を見て、西海岸の有権者が投票することをやめてしまう場合もある。

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

Diana: Hi, Prof. Toda. Oh, you finally got a smartphone! How do you like it?
 Prof. Toda: It's cool but I'm not sure how to use all the functions yet.
 Diana: [A] It takes a while to get used to it. But soon you won't be able to live without it.
 Prof. Toda: Actually, I miss the old days when people didn't even have cellphones.
 Diana: Really, how (①) ago was that?
 Prof. Toda: Well, the first cellphone in Japan was introduced in [B] 1979. It needed a big heavy battery, and it was set in a car. Then, in 1985, a "shoulder phone" appeared in the marketplace. This phone weighed three kilograms.
 Diana: Three kilograms? You could do exercises with that phone!
 Prof. Toda: That's true. [C] At that time people thought it was light, though. Gradually, cellphones became smaller and lighter. Also, the usage fees went down year (②) year. [D] In the late 1990s, it became possible to send email and take pictures with cellphones.
 Diana: I know, but why did you say you miss the old days when there weren't any cellphones? Wasn't life inconvenient?
 Prof. Toda: Yes, I remember one time when I had to wait for nearly an hour for my girlfriend to arrive on a date. We couldn't contact each other because we didn't have cellphones. People had to be more patient in those days. You learned to appreciate meeting people in public more (③) it wasn't always so easy to do.
 Diana: Are you saying young people today don't appreciate meeting each other so much?
 Prof. Toda: Well, I often see couples looking at their smartphones instead (④) each other when they are on a date.
 Diana: Yes, I'm afraid that's common.

出典 (一部改変) Muroi Michiko (2012), *Tomorrow*, Pearson Kirihara.

《注》 Prof. = professor cellphone 携帯電話
 inconvenient 不便な on a date デート中に

問1 下線部[A]を和訳したとき、最も適切なものを(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

- (ア) スマートフォンを使うには手間がかかる。
 (イ) スマートフォンに慣れるにはしばらく時間がかかる。
 (ウ) スマートフォンは使い始めるのに時間がかかる。
 (エ) スマートフォンは使い方を習わなければならない。

問2 下線部[B]の1979の読み方を英語の綴りで書きなさい。

問3 下線部[C]のAt that timeと同様の意味で使われている語句(3語)を文中から抜き出して書きなさい。

問4 下線部[D]を和訳しなさい。

問5 (①)～(④)に入る最も適切な語を(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

- (①) (ア) about (イ) far (ウ) much (エ) long
 (②) (ア) on (イ) by (ウ) in (エ) for
 (③) (ア) that (イ) if (ウ) because (エ) then
 (④) (ア) of (イ) on (ウ) in (エ) for

問6 次の(ア)～(ク)から本文の内容と一致するものを4つ選び、記号順に答えなさい。

- (ア) Prof. Toda can use all the functions of his smartphone freely.
 (イ) Diana says that Prof. Toda won't like his new smartphone.
 (ウ) The first cellphone in 1979 was very heavy and set in a car.
 (エ) The weight of a shoulder phone was three kilograms in 1985.
 (オ) The usage fees of cellphones increased gradually.
 (カ) Prof. Toda's girlfriend was late for their date without contacting him.
 (キ) Prof. Toda couldn't meet his girlfriend because he didn't have a cellphone.
 (ク) Prof. Toda thinks that recent couples are often looking at their smartphones on a date.

III 次の1～6の会話文の()内に入る最も適切なものを(ア)～(エ)の中から選び、記号で答えなさい。

1 Ted: Hello. This is Ted speaking. Is Rie there?
 Rie's mother: No, she's just left home. ()
 Ted: Yes, could you tell her to call me when she gets back?
 Rie's mother: Sure. I will.
 (ア) This is Rie speaking. (イ) Can I take a message?
 (ウ) Can she call you back? (エ) Could you call her back later?

2 David: Hey, Mina.
 Mina: Hi, David. Long time no see.
 David: Indeed. I haven't seen you for ages! ()
 Mina: I've been so busy!
 (ア) What did you do? (イ) Where did you go?
 (ウ) What's your plan? (エ) How have you been?

3 Rosa: I need to send an email to my boss. ()
 Kenta: Not at all. Go ahead.
 Rosa: Thanks. Could you show me how to use it?
 Kenta: Of course.
 (ア) How about using your computer? (イ) Do you mind if I use your computer?
 (ウ) Can I use your computer? (エ) Do you want me to fix the computer?

4 Misa: We're having a party next Saturday. ()
 Hikyoung: Yes, I'd love to.
 Misa: Good! The party will be held at my house from 3:00.
 Hikyoung: OK. I'm looking forward to seeing what a Japanese party is like!
 (ア) What is your plan for Saturday? (イ) When are you going to the party?
 (ウ) Having a party is fun, isn't it? (エ) Would you like to join us?

5 Kazuko: Do you need any help?
 Kara: Yes, I'd like to go to ABC Hotel in Tsurumi.
 Kazuko: ()
 Kara: That's very kind of you. I really appreciate it.
 (ア) Shall I take you there? (イ) Will you go to the hotel on foot?
 (ウ) Do you know where the hotel is? (エ) Are you going that way?

6 Waiter: Are you ready to order?
 Masao: Not yet. ()
 Waiter: The beef steak is very good. It will be served with a salad.
 Masao: OK. I'll have that.
 (ア) Is it delicious? (イ) Can you tell me how to order?
 (ウ) What do you recommend? (エ) Could I have a cup of coffee?

IV 英文と和文が同じ意味になるように、(ア)～(カ)から適切な語句を記号で選び、() 内に入れて英文を完成させ、(①)と(③)に入る記号を答えなさい。ただし、使われない語句もあります。

- Please tell me (①)(②)(③)(④).
どこに郵便局があるか教えて下さい。
(ア) is (イ) where (ウ) there
(エ) post office (オ) are (カ) the
- Look at (①)(②)(③)(④) in the basket!
かごの中で眠っているかわいい赤ちゃんを見て。
(ア) sleeping (イ) is (ウ) slept
(エ) pretty (オ) the (カ) baby
- The woman (①)(②)(③)(④) my sister.
その店に入って行った女の人は、私の姉です。
(ア) went into (イ) is (ウ) who
(エ) whom (オ) the store (カ) are
- The book is (①)(②)(③)(④) to read.
その本は私が読むには難しすぎる。
(ア) difficult (イ) for (ウ) me
(エ) it (オ) can (カ) too
- You can (①)(②)(③)(④).
何でも好きなものを食べていいですよ。
(ア) eat (イ) thing (ウ) you
(エ) whatever (オ) like (カ) favorite

平成28年度入学試験問題

英 語

〔試験入試2期〕

英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

注 意 事 項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- この問題冊子の問題部分は、全部で6ページあります。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
- 試験時間は60分間です。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。

志望学科名	受験番号	氏名
-------	------	----

I			
1			
2	①	②	③
3	(A)	(B)	
4			
5			
II			
1			
2			
3			
4			
5	①	②	③
6			
III			
1	2	3	
4	5	6	
IV			
1	①	②	
2	①	③	
3	①	③	
4	①	③	
5	①	③	

I 次の英文はアメリカ人の家に招かれた場合のマナーに関する質問とそれに対する説明です。読んで各設問に答えなさい。

QUESTION: Jack has (①) invited to an informal dinner at the Gordons' house. The Gordons are Jack's close friends. The Gordons have introduced Jack to other guests who already have arrived. Just after Jack sits down in the living room and begins to drink his whisky and water, the doorbell rings. The Gordons are not in the living room, but another guest has arrived. (1) What should Jack do?

- [a] He should tell the Gordons that somebody is at the door.
- [b] He should open the door and welcome the guest.
- [c] He should not do anything. The guests who arrived before him will take care of the new guest.

EXPLANATION: Informality is highly valued in the U.S.A. (②) example, when Americans are invited to a tea party and are served a cup of tea or coffee, they are usually (③) to help themselves to sugar and cream. For Americans, it is considered good manners to treat guests like one of the family. (④) contrast, British hosts consider it rude for guests to serve their own sugar and cream for tea or coffee, and therefore they always ask their guests, "Would you like some sugar?" or "How (⑤) some cream?"

When Americans invite friends to their home, they generally say, "(⑥) yourself at home." At a party, the host and hostess usually try to stay close to the door to welcome guests, but if they are busy (⑦) food or doing something else, their guests who are close friends may help them. If the Gordons are busy, a close friend like Jack would generally open the door and welcome a new guest. If he does not know the guest, Jack would introduce himself. If another guest stands up first and goes to the door, Jack would remain seated. People who are not close friends of the host or hostess, however, would remain seated and not answer the door. In situations like this, close friends will assist the host and hostess (⑧) answering the door, preparing drinks, or performing other duties to help when they are busy.

When answering the door, Jack might say, "The Gordons are busy (⑨) now. I'm Jack." If the new guest works with the host, she would probably respond (⑩) saying something like, "Hi, I'm Carol. I work with Mr. Gordon." Then Jack would invite Carol in and fix her a drink and tell her, "(⑩) yourself at home." (2) Jack would also introduce Carol to any other guests she does not know.

出典 (一部改変) Hiroko Nishida and William Gudykunst (1983) *American Communication Patterns*, Kinseido.

問1 (①)～(⑨)に入る最も適切な語を(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。ただし、(⑥)と(⑧)は二ヵ所あるが、それぞれ同じ語が入る。

- (①) (ア) is (イ) was (ウ) be (エ) been
 (②) (ア) For (イ) To (ウ) Or (エ) Of
 (③) (ア) tell (イ) telling (ウ) told (エ) tells
 (④) (ア) At (イ) In (ウ) On (エ) As
 (⑤) (ア) as (イ) and (ウ) about (エ) along
 (⑥) (ア) Make (イ) Take (ウ) Give (エ) Do
 (⑦) (ア) prepare (イ) preparing (ウ) prepared (エ) prepares
 (⑧) (ア) of (イ) to (ウ) or (エ) by
 (⑨) (ア) middle (イ) left (ウ) right (エ) in

問2 下線部(1)の質問に対する答えとして、本文中の説明と合うジャックのとりべき行動を文中の[a]～[c]から1つ選び、記号で答えなさい。

問3 下線部(2)を和訳しなさい。

問4 次の(ア)～(ケ)から本文の内容と一致するものを4つ選び、記号順に答えなさい。

- (ア) ジャックはゴードンさん一家とはそれほど親しい関係ではない。
 (イ) ゴードンさんの家に招かれたのはジャックだけだった。
 (ウ) ジャック以外にも何人かゴードンさんに招かれていた。
 (エ) イギリスでは、お茶に招かれた客が自分で砂糖やクリームを入れるよう言われることが多い。
 (オ) 来客をもてなすマナーについてはイギリスとアメリカで違うところもある。
 (カ) 客が何もせず座っているだけでいられるようにもてなすべきだと考えるアメリカ人が多い。
 (キ) アメリカでは、親しい友人を家族の一員のようにもてなそうとする。
 (ク) アメリカでは、客として招かれた場合、なるべく手伝わぬほうがよい。
 (ケ) アメリカでは、招いてくれた友人を手伝うかどうかは、自分と友人との関係で判断すべきだ。

II 次の英文の[1]～[5]に、それぞれ下の[1]～[5]の語を並べかえて入れ、文を完成させなさい。ただし、文頭にある[4]は大文字で開始すること。

One of my favorite places in the world to go when I feel in need of peace and relaxation is the hill behind my old elementary school. At the top of the hill, there is a bench. The [1] is magnificent. The main part of the town lies to the left. Brook Avenue runs through the middle of town between the bank and Town Hall along with various stores, offices, and restaurants on either side. The [2] part-time for many years is around the corner from Town Hall next to the Catholic church. Straight ahead from my bench I can see the Lexington River and the old stone bridge above it. When we were in elementary school, my best friend Jennie and I [3] in the middle of the bridge leaning over the edge, looking down at the river below and talking about anything and everything. The area to the right is mostly residential. [4] Snow Road, there is a baseball field and beyond that, the outskirts of the next town.

After I [5] and looked at the scene below, I usually feel refreshed. I make my way back down the hill and return to the hustle and bustle of my daily life.

[注] anything and everything なんでもかんでも outskirts 郊外 the hustle and bustle 雑踏

出典 (一部改変) : Hisatake Jimbo, Kate Elwood, Akira Morita, Yoichi Watanabe, Shigeru Yamada, and Leonid Yoffe (2008) *Get Your Message Across*, NAN'UN-DO.

- [1] bench / view / the / from
 [2] worked / library / I / where
 [3] standing / many / hours / spent
 [4] of / at / end / the
 [5] sat / while / a / have

III 次の1～5の会話文の()に入る最も適切なものを(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

1. *Kasumi*: Hello. I'd like to talk to Mr. Slater.
Peter: Sorry. () Could you call back later?
Kasumi: Sure. No problem.
 (ア) I hope you enjoy yourself. (イ) Are you waiting in line?
 (ウ) He's on another line. (エ) Let's call it a day.
2. *Customer*: Excuse me. What do you think of this shirt?
Sales Clerk: ()
Customer: How much is it?
Sales Clerk: 20 dollars with tax.
 (ア) It is not for sale. (イ) It looks perfect on you.
 (ウ) What a nice hat it is! (エ) I'll think about it.
3. *Danny*: My family and I moved to Yokohama last month.
Yuri: Oh, really? ()
Danny: Oh, I love it. It's very convenient.
 (ア) How do you like it? (イ) Long time no see.
 (ウ) What did you like most? (エ) Where are you from?
4. *Jeff*: Where are you going? Shopping?
Ann: I'm going to a movie with Sue. ()
Jeff: Sounds great! Wait a second. I'll be ready in a moment.
 (ア) Why not? (イ) Why don't you join us?
 (ウ) I'll go with you. (エ) Why are you going shopping?
5. *George*: Hey, you don't look well. ()
Chris: Oh, I have a toothache.
George: That's too bad. You should see a dentist.
 (ア) You should go to school. (イ) Behave yourself.
 (ウ) How did it look? (エ) What's the matter?

IV 次の各文の()に入る最も適切な語句を(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

1. () we can do now is to ask her to help us.
 (ア) And (イ) All (ウ) Never (エ) But
2. () happens, I won't change my mind.
 (ア) Whatever (イ) Wherever (ウ) Whenever (エ) However
3. I had my camera () yesterday.
 (ア) stealing (イ) stole (ウ) stolen (エ) to steal
4. He is as tall () his older brother.
 (ア) as (イ) so (ウ) of (エ) than
5. This is the house in () William Shakespeare was born.
 (ア) that (イ) where (ウ) which (エ) when
6. My parents are () very happy.
 (ア) more (イ) either (ウ) every (エ) both
7. Wait till the end of this month, () I will send you the money.
 (ア) where (イ) which (ウ) how (エ) when
8. He spoke English () he were a native speaker.
 (ア) as soon as (イ) as if (ウ) good at (エ) however
9. Basketball () in most countries of the world now.
 (ア) plays (イ) is playing (ウ) is played (エ) was played
10. The wedding ceremony will be held in the garden () it rains.
 (ア) during (イ) even if (ウ) despite (エ) since

- 1 1. Yuko can sing () better than Kaori.
 (ア) much (イ) very (ウ) more (エ) most
- 1 2. I always listen to music with my eyes ().
 (ア) close (イ) closing (ウ) to close (エ) closed

志望学科名	受験番号	氏 名
-------	------	-----

I

1	①	②	③	④	⑤
	⑥	⑦	⑧	⑨	

2	
---	--

3	
---	--

4				
---	--	--	--	--

II

1	
2	
3	
4	
5	

III

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

IV

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

平成28年度入学試験問題

小論文論題

〔試験入試3期〕

注 意 事 項

1. 試験開始の合図があるまで、論題を開かないこと。
2. 小論文用紙の所定の欄に、受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
3. 論文は、必ず小論文用紙に横書きで記入すること。
4. 試験時間は60分間、字数は600字以内である。
5. 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申出ること。
6. 試験終了後、小論文用紙は論題の上に伏せて置くこと。
7. この論題用紙は持ち帰らないこと。

現在の高度化する情報社会の中で、情報は多く集まるのに、かえって視野が狭くなり、自分とは違う環境に生きる人たちに対して不寛容になる傾向が強まっているとの意見があります。寛容とは、自分とは異なる立場の人の考えを受け入れ、ともに生きようとする姿勢のことですから、不寛容とはその逆の姿勢ということになります。これまでの読書体験の中で、自分とは違う考えに触れたことがあるでしょうか。それについてどう感じたかを書いてみて下さい。また、大学でどのような本を読み、自分の視野を広めたいと思いますか。できるだけ具体的に600字以内で述べて下さい。

地理歴史

〔試験入試1期 2月2日実施〕

文化財学科・ドキュメンテーション学科

世界史B 1ページ～5ページ
日本史B 6ページ～8ページ

注意事項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見ずにはいけません。
- この問題冊子の問題部分は、全部で8ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されている。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
- 試験時間は60分間です。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。

問3. 文中の下線部④の同盟に加わった国の組み合わせとして妥当なものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. イギリス、スペイン、イタリア、スウェーデン
イ. イギリス、オランダ、ベルギー、ロシア
ウ. イギリス、ドイツ、イタリア、デンマーク
エ. イギリス、ロシア、オーストリア

II. 17世紀から18世紀のヨーロッパでは、主権国家の成立と市民社会の台頭のもとで、近代化の礎が築かれた。その背景には思想、芸術、そして科学の新たな展開があった。これに関する下文A～Eを読んで、設問に答えなさい。

- A. キリスト教信仰を前提とする従来のスコラ哲学への疑問から、イギリスの①は帰納法による経験論を、フランスのデカルトは演繹法による合理論を唱えた。両者の論理は、後に『純粋理性批判』を著したカントによって総合化されドイツ観念論のもととなる。こうした合理的思考法は法律の分野にも及んだ。イギリスのホブズは自己の利害で行動する社会を律するために、個人と国家の契約が必要であると社会契約説を『(a)』に記す。また、ロックは契約に反した君主を人民が倒す権利について『(b)』で論じた。
- B. ロックの影響を受けて、フランスでは理性を重視する啓蒙思想が生まれた。②は三権分立を『(c)』で説き、専制君主に社会改革を説いたヴォルテールは『哲学書簡』を、人間の自由と平等を唱えたルソーは『(d)』や『人間不平等起源論』を著した。さらにディドロとダランペールなどが編集した『百科全書』にフランス啓蒙思想が集約された。
- C. 合理的思考法は、科学の分野でも実験と観察を重視した。科学革命をひきおこして、近代科学の基礎が築かれた。
- D. 美術・芸術の分野では、豪壮で華麗なバロック様式の建築や絵画を生み出した。絵画ではベラスケス、ルーベンス、エル・グレコなど宮廷画家のほか、市民社会の富裕層のために描いた「夜警」の③や「真珠の耳飾りの少女」のフェルメールも活躍した。18世紀に入るとバロックから転じて繊細で優美なロココ様式へと展開した。フリードリヒ2世が建てた④宮殿が代表的である。
- E. 音楽の世界でも建築や絵画に遅れて、音楽の父と呼ばれる⑤やヘンデルがバロック音楽を、ハイドンやモーツァルトが古典派音楽を確立させた。

問1. 文中の空欄①～⑤にあてはまる人名または宮殿名を、解答欄に記入しなさい。

I. フランス革命はヨーロッパの歴史の一大事件であった。そこには王権というものを考えさせるものがある。これに関する下文A～Dを読んで、設問に答えなさい。

- A. ローマ教皇の権威は十字軍の失敗から傾き始めた。13世紀末に教皇となった(①) 8世は、教皇権をもって聖職者への課税に反対したが、フランス国王②に捕えられた。その後③は教皇庁をアヴィニョンに移した。その約70年間を「教皇の④捕囚」という。
- B. 宗教改革は新教徒を生み出した。フランスでも(②) と呼ばれるカルヴァン派の新教徒勢力がのび、(②) 戦争という内乱がおきた。ブルボン家のアンリ4世は、1598年⑤の勅令を発し、(②) にも大幅な信教の自由を認め、国家としてのまとまりを維持した。宰相マザランの死後、1661年に国王ルイ14世は親政を開始した。彼は大規模な宮殿を⑥に建設したほか、対外戦争もおこした。彼は「太陽王」といわれ「朕は国家なり」といったとされる。
- C. 新大陸アメリカでの独立戦争にはフランスの(③) も独立軍に参加した。自由を求めた動きは、フランスの身分制にもとづく旧制度(アンシャン＝レジーム)をくつがえそうとする運動となり、それがフランス革命につながる。
- D. フランス革命は流血を伴う紆余曲折を経たが、急進的な⑦派の没落により穏健共和派が有力となり、1795年5人の総裁から成る総裁政府ができる。⑧第2回対仏大同盟軍が国境に迫ると、総裁政府は国民の支持を失った。外征から帰ったナポレオン＝ボナパルトは3人の統領から成る統領政府をたて、事実上の独裁権を握った。彼は1804年、国民投票で皇帝に即位した。しかし、1812年にロシア遠征に失敗し、さらに(⑤) の戦い(諸国民戦争)にも敗れ、退位した。

問1. 文中の空欄①～⑦にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①)～(③)、(⑤)にあてはまる語を下より選び、記号で答えなさい。

〔語群〕

ア. アウスデルリッツ イ. ラ＝ファイエット ウ. トラファルガー エ. ユグノー
オ. ライプツィヒ カ. ロベスピエール キ. インノケンティウス ク. ウルバヌス
ケ. ボニファティウス コ. サンキュロット サ. メンシェビキ シ. ヒッピー

問2. 文中のカッコ(a)～(d)にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。

〔語群〕

ア. 社会契約論 イ. 功利論 ウ. 国富論 エ. リヴァリアサン オ. 法的精神
カ. 君主論 キ. 国家論 ク. 統治二論 ケ. 神学大全

問3. 文中の下線部eの内容として誤っているものを選び、記号で答えなさい。

- ア. ボイルは一定の温度下での気体の体積と圧力が反比例する法則を発見した。
イ. ニュートンは『プリンキピア』を著した。
ウ. ジェンナーは動物植物の分類学を確立した。

III. 古代中国の歴史に関する下文A～Eを読み、設問に答えなさい。

- A. 伝説上の夏王朝のあと、現在確認できる最古の王朝殷がおこった。殷墟の発掘では多数の①文字が刻まれた資料が出土した。殷の後、渭河流域におこった周は、各地の諸侯や卿・(①) に地位と封土を与えて統治した。このようなしくみを②制という。
- B. 前8世紀に首都鎡京をおとされた周は衰退へとむかった。前5世紀までを春秋時代、前3世紀に秦に統一されるまでを戦国時代という。小国のせめぎあいの中から③7つの強國がならびたつようになった。戦乱がつづく中で、諸侯に統治法や政治を説く思想家が多く登場し、これを④諸子百家という。
- C. 「七雄」の一つ秦は、前221年に中国を統一した。秦王政は始皇帝と称し、⑤制を全国に施行、中央から派遣した官吏におさめさせた。しかし急激な政策と土木工事の負担から反乱が起き、滅亡にいたった。反乱勢力の中で覇を競ったのは劉邦と、楚の名門出身の⑥であったが、劉邦は⑥を破り、前202年皇帝位について漢王朝をたてた。彼を高祖という。
- D. 高祖は長安を都とし、秦の失敗にかんがみ⑦制と⑧制を併用する⑨制を採用した。武帝の代は、⑩対外戦争の時代ともいえる。それは財政難をおこし、皇帝側近が実権を握ろうとして争い、その中で王莽が新という国を建て、漢王朝が一時的に断絶した。
- E. 王莽の政策は復古的なものであり、各地に⑪反乱がおきた。漢の一族の劉秀が豪族をひきいて漢を再興した(後漢)。しかし後漢も党派争いなどが多く、2世紀末には宗教結社による⑫反乱がおき、220年に滅んだ。

問1. 文中の空欄「ア」～「オ」にあてはまる語を、漢字で解答欄に記入しなさい。

問2. 文中の(①)にあてはまる語句として適当な組み合わせを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. 延尉・判士 イ. 大夫・士 ウ. 郷士・処士 エ. 将軍・方士

問3. 文中の下線部②の組み合わせとして正しいものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. 秦・唐・荆・楚・孟・魏・趙 イ. 秦・清・呉・楚・匈・魏・趙
ウ. 秦・齊・燕・楚・韓・魏・趙 エ. 秦・明・蜀・楚・孔・魏・趙

問4. 文中の下線部③の組み合わせとして誤っているものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. 儒家 — 孔子 イ. 法家 — 商鞅 ウ. 道家 — 老子
エ. 墨家 — 朱子 オ. 兵家 — 孫子

問5. 文中の下線部④として誤っているものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. 衛氏朝鮮を滅ぼし、秦浪など4郡を置いた。
イ. 北方の匈奴を撃退することもあった。
ウ. 高麗を服属させ、倭に艦隊を派遣した。
エ. 南越を滅ぼし、ベトナム北部までを支配下に入れた。

問6. 文中の下線部⑤と⑥の反乱の組み合わせとして正しいものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. ⑤赤眉の乱、⑥黄巾の乱 イ. ⑤東学の乱、⑥安史の乱
ウ. ⑤班固の乱、⑥黄門の乱 エ. ⑤赤壁の乱、⑥紅巾の乱

IV. 15世紀にはじまった大航海時代は、ヨーロッパとアジアを直接結びつけただけでなく、ヨーロッパ人による新大陸の発見をもたらした。それは世界が一つになるきっかけを作った時代でもあった。下の文A～Dを読んで、設問に答えなさい。

- A. 中東地域を通らずに直接アジアへの航路を最初に目指したのは、a レコンキスタ(国土再征服運動)を経て独立したポルトガルであった。エンリケ航海王子は、アフリカへ進出の後、バルトロメウ・ディアスの喜望峯到達、①のインド西岸到達によって、インドへの航路を開いた。
B. スペインもアジアへの航路を開こうとして、トスカネリの地球球体説を信じるコロンブスを支援した。ヨーロッパから西回りでもインドに向かったコロンブスは、1492年にカリブ海の島に到達した。その後、イタリア出身の②は南アメリカを探検し、その地がヨーロッパ人にとって未

知の大陸であると主張した。1552年マゼランが西廻り航海で南アメリカ大陸南端を超えた後、彼の率いた部下がスペインに帰港したことで、地球が球体であることが実証された。

- C. すでに広範な貿易が行なわれていたアジアへの航路を開いたポルトガルは、香辛料を始めとする商品を直接ヨーロッパへもたらした。他方、スペインは、新大陸の征服で社会を破壊したため、めぼしい交易品を見い出せなかった。そのため銀山の開発やサトウキビ栽培プランテーションによる商品を生み出した。ボリビアの③銀山の発見は、現在の島根県に残る④銀山を始めとする日本産の銀と共にヨーロッパに大量の銀をもたらした。ヨーロッパの国々は、アジアとの交易の代価としてこれらの銀を用いた。そのため、陶磁器や絹を輸出していた中国に銀が集中し、銀による納税制度である⑤が成立した。
D. このような従来と大きく異なる貿易の成立を(d)革命と呼び、大量の銀の流入による物価の高騰に加えて人口の増加したヨーロッパでは、固定した地代収入に頼っていた封建領主の没落を招いた(e)革命がおきた。

問1. 文中の空欄「①」～「⑤」にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(d)と(e)にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。(語群)

- ア. 産業 イ. 市民 ウ. 商業 エ. 新石器 オ. 価格 カ. 都市 キ. 農業

問3. 文中の下線部aの説明として正しいものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. アラゴン王国の王子とカスティリヤ王国の女王が結婚して成立した。
イ. コルドバを手中に納めたカスティリヤ王国から独立した。
ウ. イスラーム最後の拠点グラナダを陥落させて成立した。

問4. 文中の下線部bの内容として誤っているものを選び、記号で答えなさい。

- ア. コルテスはテノチティトランを都としてメキシコ中央部に栄えたアステカ王国を征服した。
イ. ラス・カサスは先住民社会の破壊や虐待を弾劾してスペインの植民地政策を批判した。
ウ. ピサロはテオティワカンを都としてユカタン半島に繁栄したマヤ文明を征服した。

問5. 文中の下線部cの時期の中国王朝として正しいものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. 明 イ. 晋 ウ. 清 エ. 宋 オ. 元

日本史 B

I. 6世紀から7世紀のヤマト政権に関する設問について、空欄の「①」～「⑤」に該当する語句を漢字で書きなさい。また空欄の「a」～「e」に該当する語句を、下記の語群から選び、記号で答えなさい。

- 問1. ①の受容をめぐる、受容派の「a」と反受容派の「b」が対立し、「a」は587年に「b」を滅ぼして、政治の主導権を握った。
問2. 「a」は、推古天皇の甥の②(聖徳太子)とともに、国家組織の形成と整備を進めた。
問3. ②は、603年に③を、翌604年に「c」を制定した。
問4. ②は、600年に中国に④を派遣し、607年に「d」を④として派遣した。
問5. 618年に中国で王朝交代すると、ヤマト政権は630年から⑤を派遣して、「e」を学んで中央集権体制を確立することを目指した。
ア. 小野妹子 イ. 憲法十七条 ウ. 物部守屋 エ. 科挙制度 オ. 八色の姓
カ. 百濟 キ. 蘇我入鹿 ク. 律令制度 ケ. 大伴金村 コ. 都城制
サ. 蘇我馬子 シ. 新羅 ス. 蘇我蝦夷

II. 次の奈良時代の仏教についての文章を読み、設問に答えなさい。

- A. ①天皇は、「a」の思想のもと、②天平十三年に国分寺建立の詔を出して諸国に国分寺・国分尼寺を造らせて仏教による国家の安定をはかり、その二年後に大仏造立の詔を出して天平勝宝四年に③銅造盧舎那仏像が開眼供養された。
B. ①天皇は、留学僧を入唐させる一方、唐からも高僧を招致して仏教の充実をはかり、唐僧④は我が国に初めて戒律を伝え、奈良に⑤を創建した。このように国家の保護を受けて、奈良時代にはb南都六宗と呼ばれる仏教学派が成立した。

- 問1. ①の天皇の名を漢字で書きなさい。
問2. 国分寺建立の詔が出された②天平十三年を西暦で書きなさい。
問3. ③銅造盧舎那仏像が安置される寺院名を漢字で書きなさい。
問4. ④の人物名を漢字で書きなさい。
問5. ⑤の寺院名を漢字で書きなさい。
問6. 「a」の国家思想を、下記のア～オの語群から1つ選び、記号で答えなさい。
ア. 仏教国家 イ. 神仏国家 ウ. 鎮護国家 エ. 中央集権国家 オ. 律令国家
問7. b南都六宗に該当しない仏教学派を、下記のア～コの語群から4つ選び、記号で答えなさい。
ア. 真言 イ. 成実 ウ. 華嚴 エ. 法華 オ. 三論 カ. 法相 キ. 天台
ク. 淨土 ケ. 俱舍 コ. 律

III. 次のA～Eの文章を読み、「①」～「⑤」に該当する語句を、漢字で書きなさい。

- A. 足利義満が京都北山に山荘として1398年に建立した舎利殿は①と呼ばれ、3層の楼閣建築は1950年に焼失したが、1955年に再建された。
B. 狩野②(1559～1635)は、豊臣秀吉の小姓の出身で、狩野永徳の門弟である。永徳亡き後には、狩野派を代表する画家となった。
C. 徳川家康の廟所は、当初は静岡県久能山に創建されたが、1634～36年に栃木県の③としてあらためて造営された。わが国の霊廟建築の代表で、世界遺産に登録されている。
D. 寛永文化を代表する芸術家の④は、書に優れ、洛北鷹ヶ峰に絵師、蒔絵師、陶工ら芸術家を集めて芸術村を作った。
E. 越後国出雲崎の禅僧⑤は、書、俳句、和歌、漢詩に秀でた。諸国を行脚の後に、消費のなかで故郷に閑居して、平易に仏法を説き、童心の心で子供たちとも遊んだ。

IV. 次のA～Eの文章を読み、「a」～「e」に該当する語句を、下記の語群から選び、記号で答えなさい。

- A. 「a」(1423～1502)は、足利義政の同朋衆である能阿弥に師事し、大徳寺の一体宗純に禅の精神を学び、侘茶を創始した人物とされる。
B. 浮世絵の色刷版画を意味する「b」とは、18世紀後期に紅や緑の色版を使った紅摺(べにずり)の次世代の技法であり、多色刷極彩色を鈴木春信が創作したとされる。浮世絵の黄金時代をもたらすに至った。
C. 会津、若狭などともに能登国の「c」漆器は、黒、赤、緑の色塗りが主体で、椀や膳の食器類は堅牢で、江戸時代の地方産物の代表として知られる。
D. アメリカ人の「d」(1853～1908)は、日本で哲学を講義し、日本美術を高く評価して岡倉天村と東京美術学校を創設した。
E. 「e」は、1950年5月に公布された。わが国の国宝保存法などの諸法律をまとめて国宝・重要文化財をはじめ芸能などを国家的に守り、活用するために作られた法律である。
ア. 輪島 イ. 武野燭陽 ウ. 錦絵 エ. 村田珠光 オ. キヨソネ
カ. 千利休 キ. 大和絵 ク. 高松 ケ. 唐絵 コ. 文化財保護法
サ. 津軽 シ. フェノロサ ス. 古社寺保存法

V. 次のA～Eの文章を読み、設問に答えなさい。

- A. 1841年～1843年、老中水野忠邦によって、財政緊縮や綱紀肅正、商品経済の統制、幕府権力の強化を図る①の改革がおこなわれた。
- B. 1657年、②の大火により江戸城も類焼し、全市の55%が焼け、死者10万人を超えたとされる。
- C. 1787年～1793年、老中首席松平定信によって、農村復興や木百姓維持の農村政策を進め、商業資本を抑制し、社会政策に重点をおいた③の改革がおこなわれた。
- D. 1716年～1745年、時の将軍によって、倹約・新田開発・増税などによる財政再建や、都市商業資本の支配統制、法制の整備などにも意を用いた④の改革がおこなわれた。
- E. 1858年～1859年におこなわれた政治弾圧を⑤の大獄とよぶ。主として井伊直弼の専制に反対する親藩・外様大名・志士ら100余名に弾圧が加えられた。

問1. ①～⑤に該当する元号名を、漢字で書きなさい。

問2. A～Eの歴史事項は、江戸幕府将軍のうち誰の時の出来事か、下記の語群から選び、記号で答えなさい。

- ア. 家康 イ. 秀忠 ウ. 家光 エ. 家綱 オ. 綱吉
 カ. 家宣 キ. 家継 ク. 吉宗 ケ. 家重 コ. 家治
 サ. 家斉 シ. 家慶 ス. 家定 セ. 家茂 ソ. 慶喜

平成28年度入学試験
 地理歴史
 (世界史B)

解 答 用 紙

志望学科名	受験番号	氏 名

28L1-1

I. 問1 ア イ ウ

エ オ

問2 ① ② ③ ⑤ 問3

II. 問1 ① ② ③

④ ⑤

問2 a b c d 問3

III. 問1 ア イ ウ

エ オ

問2 問3 問4 問5 問6

IV. 問1 ① ② ③

④ ⑤

問2 d e 問3 問4 問5

平成28年度入学試験
 地理歴史
 (日本史B)

解 答 用 紙

志望学科名	受験番号	氏 名

28L1-1

平成28年度入学試験問題

地理歴史

[試験入試1期 2月3日実施]

文化財学科・ドキュメンテーション学科

世界史B 1ページ～5ページ
 日本史B 6ページ～8ページ

注 意 事 項

- 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- この問題冊子の問題部分は、全部で8ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されている。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
- 試験時間は60分間です。
- 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この問題冊子は持ち帰らないこと。

I. 問1 ① a b

問2 ② 問3 ③ c

問4 ④ d

問5 ⑤ e

II. 問1 ① 問2 ②

問3 問4 ④

問5 ⑤ 問6 a

問7

III. ① ②

③ ④

⑤

IV. a b c d e

V. 問1 ① ②

③ ④

⑤

問2 A B C D E

日本史 B

問2. 文中のカッコ (①), (⑤) にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。
(語群)

- ア. シュマルカルデン イ. アウクスブルク ウ. ユグノー エ. ニケーア オ. スコラ
カ. トリエント キ. エフェソス ク. 世界市民 ケ. クリスマニズム コ. 世俗主義
サ. コンスタンツ シ. ヒューマニズム

問3. 文中の下線部②の組み合わせとして不適当なものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. ダンテ『新曲』、ボッカッチョ『デカメロン』、チョーサー『カンタベリ物語』
イ. ペトラルカ『叙情詩集』、トマス＝アクィナス『神学大全』、モンテーニュ『随想録』
ウ. マキャヴェリ『君主論』、エラスムス『愚神礼讃』、トマス＝モア『ユートピア』

問4. 文中の下線部③の組み合わせとして不適当なものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. ミケランジェロ『最後の審判』、ラファエロ『聖母子像』、ドラクロワ『キオス島の虐殺』
イ. ジョット『東方三博士の礼拝』、レオナルド＝ダ＝ヴィンチ『モナリザ』、デューラー『四人の使徒』
ウ. ブリューゲル『農民の踊り』、ポッティチェリ『ヴィーナスの誕生』、ホルバイン『エラスムスの像』

問5. 文中の下線部④の科学における発明の説明として正しいものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. 蒸気機関の発明によって製造業の躍進をもたらした。
イ. 織機の飛び杆、水力紡績機、綿繰り機など繊維産業における技術革新。
ウ. 中国起源の火薬、羅針盤、印刷技術がイスラム文化との接触でヨーロッパにもたらされ、グーテンベルクが金属活字の規格統一をした。

問6. ①の合戦で、②に味方した鎮守府将軍を、下記のア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 藤原秀郷 イ. 源頼義 ウ. 源頼信 エ. 源義家

問7. a浄土庭園をもつ国宝建築を、下記のア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 富貴寺大堂 イ. 願成寺(白水)阿弥陀堂 ウ. 室生寺金堂 エ. 三仏寺投入堂

問8. b極楽浄土の教主と説かれる本尊を、下記のア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 釈迦如来 イ. 阿弥陀如来 ウ. 薬師如来 エ. 弥勒如来

問9. c浄土教流行の契機となった仏教思想を、下記のア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 正法 イ. 像法 ウ. 末法 エ. 仏法

問10. 奥州藤原氏滅亡の原因となつたとされるa源頼朝の弟を、下記のア～エの中から1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 源義経 イ. 源範頼 ウ. 源頼家 エ. 源実朝

III. 次のA～Eの文章を読み、①～⑤に該当する語句を、漢字で書きなさい。

- A. 1345年頃、禅僧の夢窓疎石が開山となり作庭したという京都の嵯峨野①寺の庭園は、嵐山を借景にして、池・滝・石組みが巧みに配置されている。西方寺、瑞泉寺などの禪寺の庭園も設計した。
B. 雪舟五代を自称した長谷川②は、能登出身の桃山時代を代表する画家で、長谷川派の祖となった。金碧障壁画と水墨画の両様に作品を残した。代表作に「松林図屏風」や「智積院襍絵」などがある。
C. 狩野探幽は狩野永徳の孫で、桃山時代の豪壮な大画面様式から優美繊細な様式に変化させた。若くして狩野派を率いて活躍し、16歳で江戸幕府③となった。
D. 肥前国の陶磁器④は、朝鮮出兵で連れ帰った朝鮮陶工によって磁器焼成の技術が伝えられた。伊万里焼とも呼ばれ、色絵磁器の酒井田柿右衛門は代表的な陶工で、江戸時代にはヨーロッパにも輸出されて人気があった。
E. 東京美術学校校長を辞任した岡倉天心は、1898年、日本画家の橋本雅邦とともに美術団体の⑤を創出し、菱田春草、横山大観、下村観山などの近代日本画を代表する画家が育成された。

I. 奈良時代の律令制度に関する設問について、空欄の①～⑤に該当する語句を漢字で書きなさい。また空欄のa～eに該当する語句を、下記の語群から選び、記号で答えなさい。

問1. 律令制度のもとでは、民衆は①・計帳に登録されて、男性はa段、女性には男性のbの口分田が支給された。死者の口分田は、c年ごとの①調査にもとづいて、律令国家によって収公された。この土地制度を②法という。

問2. ②法によって、成人男性(正丁)には以下の負担が課せられた。

負担の項目	負担の内容
③	田1段につき d 2束2把
④	布などの郷土の産物・特産品
⑤	都でのeにかえ、布2丈6尺

- ア. 8 イ. 6 ウ. 5 エ. 4 オ. 3 カ. 2
キ. 5分の3 ク. 4分の3 ケ. 3分の2 コ. 小麦 サ. 稲 シ. 大豆
ス. 雑徭 セ. 軍役 ソ. 労役 タ. 防人

II. 次の平泉文化についての文章を読み、設問に答えなさい。

1083(永保3)年に起こつた①に勝利して奥羽地方の掌握権を握つた②は、平泉に拠点を移し、この地方で産出した金などの経済力を背景に、三代にわたり豪華な平泉文化を展開した。初代②は、1124(天治元)年に中尊寺③を建立し、須弥壇の下には奥州藤原氏三代の遺体が納められた。

②の子④は壮大なa浄土庭園をもつ毛越寺を創建し、その子⑤は宇治平等院鳳凰堂を模した無量光院を建立した。これらは京都を中心に流行していた死後のb極楽浄土への往生を願うc浄土教に基づいたものであった。初代から三代にわたり華道をきわめた奥州藤原氏も、1189(文治5)年に⑤の子泰衡がd源頼朝に攻められ滅亡した。

- 問1. ①の合戦名を、漢字で書きなさい。
問2. ②の人物名を、漢字で書きなさい。
問3. ③の建造物名を、漢字で書きなさい。
問4. ④の人物名を、漢字で書きなさい。
問5. ⑤の人物名を、漢字で書きなさい。

IV. 次のA～Eの文章を読み、a～eに該当する語句を、下記の語群から選び、記号で答えなさい。

- A. 京都府大山崎町の禅寺である妙喜庵に建築された茶室の国宝aは、1582年頃に千利休が考案した2畳の草庵の茶室で、侘茶の精神を凝縮している。
B. 室町時代に観阿弥・世阿弥の父子によって能は大成された。世阿弥の「花」「幽玄」などの能楽芸術論は、著書の『b』に自身の体験を交えて述べられている。
C. 江戸時代、陶工野々村仁清はじめ清水焼、粟田焼などの陶磁器の総称であるcは、都会的で華やかな意匠で好まれた。江戸時代後期には色絵磁器が発達し、明治期の輸出産業になった。
D. 欧米における日本美術品に興味が高まった19世紀後半、パリ万国博覧会を機にdは流行し、モネ・ゴッホらの印象派画家に影響を与えた。
E. イギリス人建築家のe(1852-1920)は、日本に招かれて建築設計家、教育者として後進を育てた。代表作には「ニコライ堂」、「鹿鳴館」、「三井倶楽部」などがある。

- ア. 新猿楽記 イ. モダニズム ウ. 風姿花伝 エ. 信楽 オ. ジャポニズム
カ. 如庵 キ. フォンタネージ ク. ビゲロー ケ. 萩 コ. 京
サ. コンドル シ. 丹波 ス. 待庵 セ. 密庵

V. 次のA～Dの文章を読み、設問に答えなさい。

- A. aが幕府にはからずにと与えた①を、1627年に幕府が取り上げた事件を①事件という。この時、幕府に反抗したbは1629年に流罪になった。
B. 柳沢吉保は、江戸幕府5代将軍cの小姓から②になり、甲府15万石を領した大老となった。吉保はcの意を受けて文治政治を推進した。
C. ③阿奉行所の元手力で陽明学者のdは、1837年に、貧民救済のために門弟や民衆を動員して武装蜂起したが、わずか半日で鎮圧された。
D. 1863年にeが下関の豪商白石正一郎の後援を得て組織した、長州藩の正規の兵以外の軍隊を④という。④は、第二次長州征伐や⑤戦争で活躍した。

問1. ①～⑤に該当する語句を、漢字で書きなさい。
問2. a～eに該当する人名を、下記の語群から選び、記号で答えなさい。

- ア. 隠元隆琦 イ. 孝明天皇 ウ. 後水尾天皇 エ. 竹内式部 オ. 徳川綱吉
カ. 生田万 キ. 高杉晋作 ク. 金地院崇伝 ケ. 徳川吉宗 コ. 坂本龍馬
サ. 沢庵宗彭 シ. 西郷隆盛 ス. 徳川家光 セ. 大塩平八郎 ソ. 明正天皇

志望学科名	受験番号	氏名

I. 問1

ア	イ	ウ	
エ	オ		

問2

①	②	③	④	問3	
---	---	---	---	----	--

II. 問1

a	b	c	
d	e		

問2

問3	①	③	④	⑤	
----	---	---	---	---	--

III. 問1

ア	イ	ウ	
エ	オ		

問2

①	③	④	⑤	問3	
---	---	---	---	----	--

IV. 問1

a	b	c	
d	e		

問2

①	⑤	問3	問4	問5	
---	---	----	----	----	--

志望学科名	受験番号	氏名

I. 問1

①	②	
a	b	c

問2

③	④	
⑤		
d	e	

II. 問1

①	問2 ②	
問3 ③	問4 ④	
問5 ⑤		
問6	問7	問8
問9	問10	

III. ①

①	②
③	④
⑤	

IV. ①

a	b	c	d	e
---	---	---	---	---

V. 問1

①	②
③	④
⑤	

問2

a	b	c	d	e
---	---	---	---	---

平成28年度入学試験問題

地理歴史

〔試験入試2期〕

文化財学科・ドキュメンテーション学科

日本史B 6ページ～8ページ

注意事項

1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この問題冊子の問題部分は、全部で8ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されている。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

○「世界史B」問題の掲載について

「世界史B」を選択した受験生がない為、掲載は致しません。

日本史 B

I. 9世紀後半から10世紀の平安時代の政治史に関する設問について、空欄の①～⑤に該当する語句を漢字で書きなさい。また空欄のa～eに該当する語句を、下記の語群から選び、記号で答えなさい。

- 問1. 藤原氏を外戚としない^a天皇は、藤原氏以外の学者の^①を登用した。^①は、右大臣にまで昇進したが、藤原時平の中傷・策謀によって、九州の^②に左遷され任地で死去した。^①は、死後に怨霊としておそれられ、その怨霊を鎮めるために京都の北野と九州の^②に^bがつくられた。
- 問2. 10世紀前半の^c天皇は、延喜の^③を発令し、延喜格・延喜^④を編纂して法典を整備した。^c天皇の子の^d天皇は、延喜^④を施行し、最後の^⑤である乾元大宝を発行した。^c天皇と^d天皇は、摂政・関白をおかずに^eを行い、のちの世から「延喜・天曆の治」と呼ばれた。
- ア. 新政 イ. 神宮 ウ. 貞観 エ. 桓武 オ. 清和 カ. 八幡宮 キ. 冷泉
ク. 村上 ケ. 親政 コ. 宇多 サ. 天満宮 シ. 院政 ス. 醍醐

II. 次の鎌倉文化についての文章を読み、設問に答えなさい。

^a (治承4年、平清盛の命を受けた^①が反平氏勢力であった奈良^bを焼打ちし、諸国の総国分寺であった^②も焼失する^c事件が起こった。その復興は直ちに^d朝廷によって始められ、事業を取り仕切る大勧進職に^③が任命された。^③は入宋で得た人脈と能力を発揮し、宋工^④を招致して見聞廬那仏像の修理を成功させ、建築では、中国宋朝様式を採用して復興を進めた。また仏像の復興では^⑤・滋慶父子をはじめとする奈良仏師たちが起用され、平安時代とは異なる写実的で力強い作風の仏像や肖像彫刻が造られた。

- 問1. ^①の人物名を、漢字で書きなさい。
問2. ^②の寺院名を、漢字で書きなさい。
問3. ^③の人物名を、漢字で書きなさい。
問4. ^④の人物名を、漢字で書きなさい。
問5. ^⑤の人物名を、漢字で書きなさい。
問6. ^aに該当する西暦を、下記のア～エの中から選び記号で答えなさい。
ア. 1178 イ. 1180 ウ. 1183 エ. 1185
問7. ^bに該当する寺院を、下記のア～エの中から選び記号で答えなさい。
ア. 興福寺 イ. 薬師寺 ウ. 唐招提寺 エ. 元興寺
問8. この^c事件は何と呼ばれるか、下記のア～エの中から選び記号で答えなさい。
ア. 平氏の乱 イ. 治承の乱 ウ. 南都焼打ち エ. 松永久秀の乱
問9. ここでいう^d朝廷は、当時院政を行っていた法皇を指します。下記のア～エの中から選び記号で答えなさい。
ア. 白河 イ. 後白河 ウ. 高倉 エ. 後鳥羽
問10. この^e中国宋朝様式は何と呼ばれるか、下記のア～エの中から選び記号で答えなさい。
ア. 大仏様 イ. 禅宗様 ウ. 唐様 エ. 折衷様

V. 次の史料を読み、設問に答えなさい。

①徳川内府、従前御委任ノ^a返上、^b職辞退ノ両条、今般断然聞シメサレ候、抑^②癸丑以来未曾有ノ国難、③先帝額年宸襟ヲ極マセラレ候御次第、衆庶ノ知ル所ニ候、之ニ依リ、敷慮ヲ決セラレ、王政復古、国威挽回ノ御基立テサセラレ候間、自今撰撰、^c等廃絶、即今先ズ仮ニ總裁、^d、参与ノ^④ヲ置カレ、万機行ハセラルベク、諸事^e削業ノ始メニ原ツキ、縉紳、武弁、堂上、地下ノ別無く、至当ノ公議ヲ竭シ、天下ト休 威ノ同ジク遊バサルベキ教念ニ付キ、各 勉勵、旧来驕惰ノ汚習ヲ洗ヒ、尽忠報國ノ誠ヲ以テ、奉公致スベク候事、……

(『明治天皇紀』)

- 問1. この史料は「王政復古の号令」とよばれるものであるが、何年に発令されたものか、西暦で書きなさい。
問2. ①徳川内府とは誰のことか、人名を漢字で書きなさい。
問3. ②癸丑以来未曾有ノ国難とは、アメリカ東インド艦隊司令長官ペリーが浦賀沖に来航して以来の国難のことを指しているが、癸丑とは何年か、西暦で書きなさい。
問4. ③先帝とは誰のことか、天皇名を漢字で書きなさい。
問5. ^④に該当する語句を、漢字で書きなさい。
問6. ^a～^eに該当する語句を、下記のア～コの中から選び、記号で答えなさい。

- ア. 家康 イ. 朝廷 ウ. 将軍 エ. 天皇 オ. 神武
カ. 執権 キ. 幕府 ク. 議定 ケ. 大政 コ. 議政局

III. 次のA～Eの文章を読み、①～⑤に該当する用語を、漢字で書きなさい。

- A. 後醍醐天皇の弟である八条宮智仁親王が洛西に造営した別邸の^①は、侘茶の簡素な美意識を反映した数寄屋建築と回遊式庭園が一体となり、わが国独自の美をあらわしている。
B. 室町時代末期以降、途絶えていた宮廷絵所預となり、元禄時代に土佐派を復興した土佐^②(1617～91)は、漢画の手法を取り入れて新しい土佐派の画風をおこし、土佐派中興とされる。
C. 豊玉秀吉の晩年の居城として造営された^③城は、居館も兼ねた。秀吉の死後には、家康も使用し、後に取り壊されて、一部の遺構は琵琶湖竹生島の都久夫須麻神社、京都西本願寺などに移築されたと伝えられている。
D. 尾形光琳の弟である尾形^④(1663～1743)は、京都の陶工・画家である。陶法を野々村仁清に学び、染焼と本焼きの二種類があり、琳派の洗練された意匠が特徴である。江戸にも移住して、作陶した。
E. 法律研究のためにフランスに留学した^⑤(1866～1924)は洋画に転向し、ラファエル・コランに師事した。帰国後、東京美術学校に西洋画科を設置した。代表作に「湖畔」「読書」がある。

IV. 次のA～Eの文章を読み、^a～^eに該当する用語を、下記の語群から選び、記号で答えなさい。

- A. 安土桃山時代には信長・秀吉らの武将の好みをうけて高層の楼閣を備えた城郭建築が発達した。国宝指定を受ける天守として犬山城、松江城、彦根城、松本城、^a城が現存する。
B. 京都の文人画家の^b(1723～76)は、明清時代の南宗画を学び独自の日本南画を完成した。国宝の「十便十宜図」は、与謝蕪村との合作である。
C. 代表的な浮世絵師の一人である葛飾北斎筆の^cは、富士山を各地から眺めた文政期の代表作である。傑作と評され、ヨーロッパの後期印象派絵画にも大きな影響を与えた。
D. 岡山県の伊部付近で作られた焼き物の^d焼は、平安時代から始まったとされ、釉薬を用いない、素朴な味わいがある。江戸時代を通じても焼成され、現代にも継承されている。
E. 工部大学校第一期卒業生の^e(1854～1917)は、宮内省に入り宮廷建築家として活躍し、奈良国立博物館本館、京都国立博物館本館、東京国立博物館表慶館、迎賓館赤坂離宮などを設計した。

- ア. 辰野金吾 イ. 九谷 ウ. 備前 エ. 越前 オ. 片山東熊
カ. 伊東忠太 キ. 池大雅 ク. 木曾通道六十九次 ケ. 富嶽三十六景 コ. 谷文晁
サ. 名古屋 シ. 大坂 ス. 姫路 セ. 山田忠寧

平成28年度入学試験
地理歴史
(日本史B)

解答用紙

志願学科名	受験番号	氏名

28L2

I.

問1 ① ②

問2 ③ ④

II.

問1 ① 問2 ②
 問3 ③ 問4 ④
 問5 ⑤

問6 a 問7 b
 問8 問9 問10

III.

① ②
 ③ ④
 ⑤

IV.

V.

問1 問2
 問3 問4
 問5 ④
 問6

小論文論題

〔試験入試3期〕

題目 歴史を学ぶことの意義について

歴史の勉強というと、昔のことを学ぶという印象がありますが、未来に向かって生きている私たちがなぜ過去のことを学ぶのでしょうか。
歴史を学ぶことの意義について、あなたなりの考えを述べなさい。
ただし、別紙の「小論文用紙」に、日本語で、横書き、600字以内で書きなさい。

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、論題を開かないこと。
2. 小論文用紙の所定の欄に、受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
3. 論文は、必ず小論文用紙に横書きで記入すること。
4. 試験時間は60分間、字数は600字以内である。
5. 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申出ること。
6. 試験終了後、小論文用紙は論題の上に伏せて置くこと。
7. この論題用紙は持ち帰らないこと。

鶴見大学文学部 文化財学科

小論文論題

〔試験入試3期〕

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、論題を開かないこと。
2. 小論文用紙の所定の欄に、受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
3. 論文は、必ず小論文用紙に縦書きで記入すること。
4. 試験時間は60分間、字数は600字以内である。
5. 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申出ること。
6. 試験終了後、小論文用紙は論題の上に伏せて置くこと。
7. この論題用紙は持ち帰らないこと。

鶴見大学文学部 ドキュメンテーション学科

次の文章を読んで、問に答えなさい。

書店の店頭では「立ちよみおこし」が原則である。店頭でよんでしまえば、本は買わなくてすむ。それでは本屋はこまる。情報には、しつてしまえばそれまで、という性質がある。情報を手にいれるためには、さきに金をはらわなければならない。

レコードも「試聴おこし」というのが原則である。コンパクト・ディスクやカセットテープは完全に包装されているので、試聴どころではない。買ってかえって、機械にかけるまでは、なにかはわからない。さらに、機械的損傷以外の返品は不可能である。情報は手にいれるまでに金がいる。

映画も、ほんとうにおもしろいかどうかは、みるまではわからない。しかし、入場料はさきにはらう。演劇もおなじである。音楽会もおなじである。映画、演劇、音楽会は、あらかじめ演目、曲名がきまっているが、野球や相撲は、どっちがつかうかわからないハプニング情報に對して、われわれはさきに金をはらうのである。金をはらったうえに、ひいきがまけて、腹がたつてしまうこともある。

レストランの食事についても、注文してたべてみるまでは、値うちはわからない。注文した以上は、まずくても金ははらわなければならない。味覚情報も先金制である。観光地がそうである。たかい旅費、宿泊費をはらって、いつてみてがっかりということもある。旅行などの体験情報も、結果的には料金さきばらになる。

内容がわからないのに、さきに金をはらうのだから、当然リスクをとまう。リスクは回避しなければならぬ。情報を売る側も、買うひとにリスクを回避させなければならぬ。そこでさまざまなテストングのくふうがはじまる。たとえば、百貨店の食料品売場では試食、試飲がおこなわれて、それだけで食事をすませるひともいるという。

買う側も、損をしたと後悔しないために、情報に関する情報をおつめにかかると。情報の評価には情報が必要なのである。情報は原則的に先金制だからだ。機械、道具のたぐいなら、品物を吟味して、なつとくづくで買えるのだが、情報にはなつとくづくということはない。

どこのレストランがどんなにうまいか、どの観光地がおもしろいか、そういうことをあらかじめおしえてくれるガイドブックが必要なのである。フランスでは、むかしから『ミシュラン』という案内書が有名であるが、日本でも、「たべあるき」「有名店案内」のたぐいが、おびただしくあらわれはじめた。映画や演劇なども、できることなら、興行者の宣伝にまどわされずに、信頼できる評者の批評をきいてからにしようということになる。情報の時代には、情報の批評家なしは解説者が不可欠である。

その種の情報に関するガイダンスが情報の世界における、ひとつのジャンルを形成しつつある。情報氾濫の時代になればなるほど、情報の情報が要求されるのである。

書物はよむために買う。どれを買うかをきめるのに、ガイダンスとして書評が有効である。どの新聞や雑誌にも、たいてい書評欄はある。書評専門の新聞もあれば、書評専門の雑誌も数種類発行されている。やがて、書評誌専門の書評誌があらわれてくるかもしれない。世はまさに、情報の情報の時代である。

梅植忠夫 『情報の文明学』 中央公論社 一九八八年

問 「情報の情報」と聞いて、あなたはどのようなものを思い浮かべますか。自分の体験談を交えて六〇〇字以内で紹介して下さい。

文学部 社会人特別選抜試験「小論文」論題一覧

(平成28年度)

時間：60分

字数：600字以内

年度	論 題
平成28年度	文化財学科 あなたが興味を持っている文化財について、一つ例を挙げて、知るところを述べなさい。有形、無形等の区別、指定の有無、および国の内外については問いません。 また、解答は別紙の解答用紙（小論文用紙）に、横書き、600字以内で書きなさい。