

短期大学部

保育科 推薦入学試験 1期 「小論文」論題

時間：60分

〈平成二十八年度〉

次の文章を読んで、問題に答えなさい。

ローゼンソールらは、小学校の一年生から六年生まで各三クラスの生徒に知能検査を実施したが、教師にはこのテストが「近い将来に伸びる生徒を発見するテスト」だと称した。そして各クラスから数人ずつの生徒を無作為に選んで、彼らが「伸びる生徒」であると教師に告げた。学年の終りに再テストをして、IQの増分やそのほかの測度（読みの能力など）について他の子どもたちとの比較をしたところ、一、二年生では「伸びる生徒」だと教師に告げられた子どもたちの知能や読みの成績向上が一般の子どもよりずっと大きかった。何の根拠もなく選ばれた子どもたちがどうしてほんとうに「伸びて」しまったのか、それを説明すると考えられるのが「教師の期待」である。教師が「伸びる生徒」という実験者からの情報を信じて、その子に高い期待を抱いたとすると、それが教師の教え方や態度に反映し、それが子どもの伸びを促し、それによってさらに教師の行動が期待を実現するような方向に加速される、と考えられるのである。（井上健治 1979 子どもの発達と環境 東京大学出版会）

注) IQ（知能指数）とは、知的能力（記憶したり、考えたりする総合的な力）を表す一つの方法である。測度とは、重さをgで表現するように、あるものの程度を表現する方法である。

問題

この文章にあるように、「教師の期待」に応じて子どもが努力する結果、子どものさまざまな力が伸びることをローゼンソールは「ピグマリオン効果」と呼びました。次の2つの問題に答えて下さい。ここでは教師を保育者に置き換えて答えて下さい。問題1と問題2を合わせて600字以内で書いて下さい。横書きで解答用紙の1行目から書いて下さい。論文題名の記入は不要です。

問題1 あなたは「ピグマリオン効果」をどのように理解しましたか、あなたが理解した「ピグマリオン効果」を説明して下さい。ただし、問題に答える際には次の単語をそれぞれ1回以上使用して下さい。

＜ピグマリオン効果，保育者，期待，子ども，努力＞

問題2 次に、あなたが保育者になったとき、「ピグマリオン効果」をどのように利用して保育を行ないたいかを具体例をあげて説明して下さい。ただし、問題に答える際には次の単語をそれぞれ1回以上使用して下さい。

＜ピグマリオン効果，保育者，期待，子ども，努力＞

保育科 推薦入学試験 2期（自己推薦）「小論文」論題

時間：60分

〈平成二十八年度〉

「共生社会」を実現するために、あなたは保育者として、保育現場においてどのようなことができると考えますか。具体例をあげながら、あなたの考えを述べなさい。

「共生社会」とは、誰もがそれぞれの人格や個性を尊重し、多様なあり方をお互いに認め合い、すべての人がそれぞれの特徴を生かしながら共に支えあって生活する、全員参加型の社会で、現在では「共生社会」を実現することが国際的に求められています。

（600字以内・横書き。小論文の題の記入は不要です。解答用紙の一行目から小論文を書き出してください。）

保育科 推薦入学試験 3期（自己推薦）「小論文」論題

時間：60分

〈平成二十八年度〉

子どもの「創造性」を育てるために、保育者としてあなたはどのような保育を行いますか。具体例をあげて述べなさい。創造性とは既成の枠組みに囚われずに自由な発想でものごとを作り上げることです。

* 600字以内、横書きで解答用紙の1行目から書いて下さい。論文題名の記入は不要です。

保育科 推薦入学試験 一期 「小論文」論題

時間…六〇分

〈平成二十七年 度〉

次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。

遊びはあらゆる行動の中で、最も自由な束縛されない行動であり、それゆえに子ども持つ創造性が最も有効に発揮できる。ここでいう創造性とは、周囲の世界からの刺激を単に受容するのではなく、まわりの世界を変革し、新しいイメージ、新しい行動を生み出していくことであり、これは周囲の世界への働きかけの新しい方法の生産であるともいえ、きわめて知的な行動である。ゆえに創造的遊びにおいて、子どもの能力が十分発揮され、内面的成熟が期待される。もちろん自由な行動とはいっても、環境と無関係ではなく、子どもが置かれている状況、すなわち遊びの道具、対象などが創造性の発揮に影響する。積木、粘土、折紙等は、素材が可塑的（注）であるため、創造性の発揮が容易であるといえる。しかしこれらを与えさえすれば、創造性が発揮されるとはきまっていないのであり、どこまでもその対象が子どもにとってどのような意味をもつかにかかっている。もちろんこの創造的遊びは、子どもの年齢により、発達水準により、その現われ方に差があるのは当然である。

注

可塑的…外からの力を受けて変形しやすい性質のこと。積木や粘土、折紙などは、子どもたちが扱うことによつてさまざまに形を変えてゆくことを述べている。

（村井潤一「発達におけるコミュニケーション、遊び、学習、労働の意味と役割」、『岩波講座 子どもの発達と教育』3 発達と教育の基礎理論』所収、岩波書店）

問い

右の本文の内容をふまえ、遊びの具体例をあげながら、子どもにとっての遊びの意味、という題で小論文を書きなさい。

（六〇〇字以内・横書き。小論文の題の記入は不要です。解答用紙の一行目から小論文を書き出してください。）

保育科 推薦入学試験 二期（自己推薦） 「小論文」論題

時間…六〇分

〈平成二十七年 度〉

「現代社会と子どもが求めている保育者像とは」というタイトルで小論文を作成してください。ここでいう「保育者」とは、保育士、幼稚園教諭を意味していますが、どちらか一方を想定して書いてもかまいません。

（六〇〇字以内・横書き。小論文のタイトルの記入は不要です。解答用紙の一行目から小論文を書き出してください。）

保育科 推薦入学試験 三期（自己推薦） 「小論文」論題

時間…六〇分

〈平成二十七年 度〉

幼い子どもの成長にとつて、動物や植物など自然とのかかわりは、どのような意味をもっていると考えますか。また、子どもたちが自然とかわる場面で、あなたはどのようなことを大切にしたいと考えますか。具体例をあげながら、あなたの考えを述べなさい。

（六〇〇字以内・横書き。小論文の題の記入は不要です。解答用紙の一行目から小論文を書き出してください。）

保育科 推薦入学試験 一期 「小論文」論題

時間…六〇分

〈平成二十六年 度〉

次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。

私はときどき、「絵本を上手に読むコツは？」と、きかれることがあるのですが、そのたびに、問題の立て方がどこかちがうという気がしてなりません。上手な読み方をすれば、子どもをひきつけることができるというのは、絵本を読む場の、人と人との関係に深くつきざさらない考え方だと思います。

絵本を読む場は、映画館や劇場ではありません。大人と子どもが向かい合って絵本を読むとき、お互いどんな気持ちでいるのか、そこが双方にとつてとても大切なことです。そこを抜きに、上手とか下手とか技術を問題にするのは、どこか冷やかな無神経さを感じて、私はいつも腹立たしくなります。

たくさんの子どもに読むのも、わが子ひとりに読むのも、基本的には私にとつては同じ。目の前の子を自分の絵本読みのパートナーとして、どれだけ信頼できるか、子どもの方も私をどれだけ信頼してくれるか、その場の互いの信頼感が絵本を立ち上がらせる土台だと思うのです。だからこそ、親子で読むのがいちばんであり、よその子たちに絵本を読んでやるむずかしさがあります。

（長谷川摂子『絵本が目をさますとき』福音館書店）

問

右の文章は、絵本の読み聞かせのあり方について語りながら、保育者の子どもへのかかわり方の大切な点に触れています。右の文章の内容をふまえ、保育者は子どもにどのようにかかわったらいのか、あなたの考えを述べなさい。（ここでいう保育者とは、幼稚園教諭や保育士のことをさします）

（六〇〇字以内・横書き。小論文の題の記入は不要です。解答用紙の一行目から小論文を書き出してください）

保育科 推薦入学試験 二期 「小論文」論題

時間…六〇分

〈平成二十六年 度〉

現代社会では、どのような保育者が求められていると思いますか。あなたの考えを論理的に述べなさい。その際、「コミュニケーション」「心身の発達」という言葉をそれぞれ必ず一回以上使用してください。（ここでいう保育者とは、幼稚園教諭や保育士のことをさします）

（六〇〇字以内・横書き。小論文の題の記入は不要です。解答用紙の一行目から小論文を書き出してください）

保育科 推薦入学試験 三期（自己推薦） 「小論文」論題

時間…六〇分

〈平成二十六年 度〉

幼児期に自然と親しむことは子どもの成長にとって大切なことだと考えられています。が、「幼児と自然とのかかわり」という題で小論文を書きなさい。その際、「感覚」および「想像力」という言葉をそれぞれ必ず一回以上使用してください。

（六〇〇字以内・横書き。小論文の題の記入は不要です。解答用紙の一行目から小論文を書き出してください）

歯科衛生科 推薦入学試験

「小論文」論題一覧

(平成28年度～平成26年度)

時間：60分

字数：600字以内

年 度	論 題	
平成28年度	1期	「口から考える健康とは」について600字以内で書きなさい。
	2期 (自己推薦)	「ムシ歯の予防法について」600字以内で書きなさい。
	3期 (自己推薦)	「歯科衛生士としてやってみたいこと」について600字以内で書きなさい。
平成27年度	1期	「歯科衛生士で最も大事なこと」について600字以内で書きなさい。
	2期 (自己推薦)	「歯科衛生士の将来像」について600字以内で書きなさい。
	3期 (自己推薦)	「口から考える健康とは」について600字以内で書きなさい。
平成26年度	1期	「全身の健康における口腔の役割」について600字以内で書きなさい。
	2期	「口から考える健康とは？」について600字以内で書きなさい。
	3期 (自己推薦)	「21世紀における歯科衛生士の役割」について600字以内で書きなさい。

歯科衛生科 AO 入試

「小論文」論題一覧

(平成28年度)

時間：60分

字数：600字以内

年 度	論 題	
平成28年度	2期	「歯科衛生士の将来性について」600字以内で書きなさい。

国語

〔試験入試〕
(2学科共通)

□ 次の文章を読んで、後の問に答えよ。

(本文の筆者は冒頭で、工芸研究者の出川直樹氏が昭和五十九年三月四日付「葦新聞」に寄った文章を紹介、要約している。)

氏によれば、陶芸には大きく分けて二つの系統があるといふ。すなわち「土」といふ素材にたいして遠心的に発達した系統のものと、それらにたいして「土」の素材に求心的にもくぐりこんだ系統のものと、それがそれぞれである。第一の系統というのは、陶磁の本場である中国をはじめどこでもみられるものであって、青磁や白磁などの陶芸がそれである。周知のようにそこでは、鮮麗な染め付けや色絵がほどこされ、精巧なロクロや細工による造形が追求されている。

それらの作品は、土が本来的にもっている色調や質感から距離をおく形でつくられているのであって、そこから離れたればれるほど、その成度が高まっている。つまり「土」にたいして遠心的に発達した作品なのだ、というわけである。
これにたいして第二の系統というのが、わが国の場合で、とりわけ室町末から桃山時代にかけて発達した「作茶」の伝統と結びついた陶芸である。それは、「ワジ」という革命的な美意識の確立によって、「土」自身の質感を最大限に生かしたものだといふ。種々をあげずに焼き締めただけの備前や備後、自由ホルボリで形にとらわれぬ「作風」の点で、「土」への求心力を支えられた日本独自の陶芸なのである。

陶芸の性格が異なるから、土からの求心力と土への求心力という批評基準を立てる出川氏の考え方を私は面白く思ふ。(A) (土への求心力を重視する)に日本の陶芸の一つの特質をみようとする態度を、重要であると思ふ。白磁や青磁などのいわば芸術志向の作品にたいして、備前や志野などの土俗志向の作品の性格を明らかにして、

注意事項

- 1. 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
2. この冊子の問題部分は、全部で7ページあります。
3. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
4. 解答は、必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
5. 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を高く挙げて、試験監督者に知らせること。
6. 試験時間は60分間です。
7. 問題冊子の余白等は適宜利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この問題冊子は持ち帰らないこと。

るからである。そこには、「土」といふものなたいする態度の相違が典型的な形で指摘されている。土にたいする感覚の方法上の差異が問題にされているわけである。そしてこの第二の系統 (B) (土への求心力を強調する) 陶芸の方法のなかに、まをせば「土」の根本原因がひそんでいるのには疑いない。と出川氏はいう。
氏によれば、この第二の系統の作品は、往々にして技術や個性は材質や窯変などの天工にかかわれて見えにくい。端的にいって、一般の眼に、これらは同じように映ってしまふ。それが他と区別されるためには、いまい誰が作者かという保証、すなわち銘や箱書きが重視され珍重されるようになる。ある高名な備前作家の作品、岡山の土産店の棚においてみたら他の徳利と区別がつかなくなつたという話が伝えられている。また、人間国宝になつた民芸品の作家は、箱書きが伝へられてきた。また、素朴な感じだといふものならぬという奇妙な現象が実際におこるようになるのである。
話がこまかくくると、自然に例の原原武史氏の第二芸術論が念頭に浮かんでくる。俳句の芸術性が素人の者にはどうもよくわからぬが、一句をみただけでは、その作者が素人であるか女中であるかの区別をつけにくい。もしも、小説や近代劇を芸術と呼ぶならば、俳句は第二芸術と呼ぶべきではないかといふのが、その議論のたいさうの主旨であつた。この議論を当面の問題に適用すれば、さきとちがひに、

「土」によつて生みだされた陶芸は第一芸術に近く、それとたいして「土」によつて生みだされた陶芸は第二芸術に近く、さらには、第一芸術はたゞモノ(土)を扱ふことができないが、第二芸術は大量生産がいくらでもできるということになるだろう。そもそも一般の目に見分けがつかなくなつたといふことが、その「土」を可能にしているのだ。これをさき出川氏の言葉でいへば、誰にでもまねがけない独自の高い技術や、精密で手間のかかる工程を必要とする作品、たとえば板谷波山、板谷波山、板谷波山の彩磁や、藤原氏の彩磁といったものには、陶芸ではないといふことになる。それなたいたい、土への求心力をもつ作品群は、キョウヨウとてそうでもないとの差が一般の眼にわかりにくいところから、自然に「土」を生みだす「土」の差が一般の上から考られることは、陶芸界にかぎつていた場合「土」への求心力という方法自体に、本物が偽物かという二元論を無化してしまひかねない。陶芸がはらぎれているといふことである。素人と素人の区別のない世界に、そもそも真贋の切実な問題が生ずる。素人はないからである。そこにはむしろ、真贋が区別のつけにくい偽物問題が生ずるだけだからである。陶芸にたいする素人の事情は、もちろん陶芸の分野だけにかぎられるものではないであらう。(C) (原理的にいへば、素材として「物」一般について同じこと)といふように考えられるからである。素材としての「物」からの遠心性と「物」への求心力が、いわゆる真贋の問題についての対照的な価値を示すだけでなく考えられるからである。素材としての「物」から遠心的な方向でつくられた作品は、その人工性の程度の高さを認めて「物」への対抗性もしくは「土」を示すのであらう。陶芸にたいする否定的な態度をま自身にあらわしているといふこともよい。それなたいして、「土」への求心的な流れのなかつたといふ作品は、その人工性の稀薄な程度に応じ「物」への「IV」を示しているにちがいない。それは製作の存在を許容し、偽物の共存を受け入れる肌ざわりや匂いを発散しているからである。
(ここでこの「物」一般に準ずる考え方を、博物館における「展示物」に適用してみよう。そうすればいわゆる「展示物」のなかに、その表現において素材からの遠心性をきわ立たせているものと、逆に素材への求心性を、いっそう強調しているものがあることが了解されるはずである。(D) (展示物としての芸術は、物

- I 「土」によつて生みだされた陶芸は第一芸術に近く、それとたいして「土」によつて生みだされた陶芸は第二芸術に近く、さらには、第一芸術はたゞモノ(土)を扱ふことができないが、第二芸術は大量生産がいくらでもできるということになるだろう。
II 「土」によつて生みだされた陶芸は第一芸術に近く、それとたいして「土」によつて生みだされた陶芸は第二芸術に近く、さらには、第一芸術はたゞモノ(土)を扱ふことができないが、第二芸術は大量生産がいくらでもできるということになるだろう。

- 問一 傍線部1のウのカタカナを漢字で記せ。
問二 傍線部2の漢字の読みを平仮名で記せ。
問三 空欄Aに入ると適当な語を次の中から選び、番号で記せ。
問四 空欄Bに入ると適当な語句(六字・七字)を、それぞれ本文の中から抜き出して記せ。
問五 空欄C・Dに入る適当な語句をそれぞれ次の中から選び、番号で記せ。
問六 傍線部I「その」との指す内容を本文中の語句(六字・七字)で記せ。
問七 傍線部II「本物が偽物か」という三論を無化してしまひかねない。その内容の説明として適当なものを次の中から選び、番号で記せ。

- 1 本物が偽物かという判断基準を無理に作つてしまひかねない。
2 本物が偽物も時間が経つうちに同質のものとなつてしまひかねない。
3 本物が偽物が近づいてゆき、同じ構造のものになつてしまひかねない。
4 本物より偽物の方がより本物らしく思われかねない。
5 本物の偽物を区別するこの自体の意味が消えてしまひかねない。
6 本物の偽物かという判断基準を無理に作つてしまひかねない。
7 本物の偽物も時間が経つうちに同質のものとなつてしまひかねない。
8 本物が偽物が近づいてゆき、同じ構造のものになつてしまひかねない。
9 本物より偽物の方がより本物らしく思われかねない。
10 本物の偽物を区別するこの自体の意味が消えてしまひかねない。

次 の 文 章 を 読 ん で 、 後 の 問 に 答 え よ。

自己報酬神経群

「上」司が言ったから」「先生に指示されたから」というように誰かに対して「上」になる」というような「理解」「思考」が働かないのです。

(A) 部下や教員などが、上に立つ人の指示をまこと受けないわけにはいかないでしょう。しかし、指示されたときに「また言われたらやれやれ」という態度で臨むのはNGです。「自分からやるから」とよくしてやる」と、「自分から」というスタンスをもつことが必要です。

自分自身が「上司や指導者」であるというつもりがなくなると安心はできません。主体性という観点で考えると、周囲にすぐどうすればいいですか、と質問ばかりしている人にも、同じ問題があるといえます。わかっていながらあつたとき自分で考えようとせず、その場限りの対応法を聞いてしまっている、いつまでもたつても自分の脳で解決策を考え出さずいけません。

「上」が「先」で行動したから」「先生」などに他人任せの姿勢では、自己報酬神経群が働かず、脳の考える機能を失ってしまいます。アイデアが生まれなくなり、独創性にもとづかないで済むだけです。「言われなければ何かわからない」状態になるのです。

(B) 「何か失敗する」とすぐ責任を周囲のせいにする人がいます。自分自身が「何か失敗する」といふ責任をもち、同時に失敗したら自分の責任であるという覚悟をもつことも必要です。逆にいえば、人のせいにするのではなく、「上」が「先」で行動したから」「先生」などに他人任せの姿勢では、自己報酬神経群が働かず、脳の考える機能を失ってしまいます。アイデアが生まれなくなり、独創性にもとづかないで済むだけです。「言われなければ何かわからない」状態になるのです。

私は救命救急センターで働いていたころ、毎朝、起き上がる前に息を深く吐いて、副交感神経を鍛える訓練をしていました。この「息を吐く」という行為は、自律神経のバランスを整えるために非常に大切なことです。過度の緊張を感じることももちろん、緊張が過ぎると今度はリラックスしようとするのではなく、リラックスのとれた過度な緊張を維持できるように心がけましょう。

みなさんが親や指導者、上司という立場にある場合、自己報酬神経群の働きを理解しておかないと、子どもや部下たちの能力を引き出すことができません。ここからは、上に立つ人たちがやるべき習慣について説明しておきたいと思います。

(C) ここまで読み進めただけだと、自己報酬神経群を働かせるには「自分からやる」という意思をまず、自主性が歓迎される雰囲気を作るのが大切だということはおわかりでしょう。そして、やるべきことを率先して真先にあげられるのが、マニュアルをつくって、それに従わせることです。

「マニュアル」は個人の属性によるばらつきをなくし、無駄を省いて効率を高める効果のために、容易に導入されています。しかし、仕事や役割をマニュアル化する、当然のことながら主体性を大きく損なうことになりま。結果的に部下や子どもたちの考えの力を落し、自ら着想できる人材が育たない環境をつくってしまうのです。

(D) 「マニュアル」をやめさせればよいから、とそれだけではまだ足りません。親や上司、指導者などが「ああしない、こゝろしない」と指示を

とこのことは、主体的に取り組んでいないことを証明していることになるのです。

大事なプレゼンを含めるときや自分の今後を左右する試験に臨むときは、重要な決断の前などに「ここ」でこの場面で緊張を覚えるというようにもっている能力を発揮するには、緊張感を持って臨むことが必要です。

(C) リラックスという状態は心臓がドキドキしたり、手が震えたりして力を発揮できなくなる状態です。これは視床下部にある自律神経が気持ちの高まりの影響を受けることによる、血中のカドコミン濃度が上がり、筋肉を硬くしてしまうのです。

自律神経は自分の意思でコントロールすることができないのが特徴です。「息を吐く」という行為をすることで自律神経の働きを高めます。過度の緊張とは、交感神経の働きが勝っている状態ですから、ドキドキしたり震えたりするときは、息をゆっくり

出してばかりでは、マニュアルそのものがなくても、主体性の発揮を妨げます。とくに子どもの場合、失敗したときに「言うだけではおぼろげにやめるように」と言うか、「罪悪感をもち、自己保存」のクセが強くなって「言われたらやりなさい」といふ考えのようになってしまいがち。このような、本来子どもがもっている脳のポテンシャルは、もったいなくなくなってしまうのです。

子どもや部下に自主性をさせるためには、上に立つ方がいい質問を投げかけることが効果的です。「どうしたらうまくいくのか」「君はどう思うか」「あなたはほらほらしたい。なぜ、自分で考えて意見を述べないのか」「どうやら君が、それだけ優秀な人なんだよ」といふように、さげすみたり「君は、さげすまれている」などと、最初うちは質問を「君は、さげすまれている」といふように、さげすみたり「君は、さげすまれている」といふように、さげすみたり

会社においては、社員が自主性を高めて「自分でやってみよう」という雰囲気をつくることは、仕事の達成度を上げるシステムをつくって、部下の自己報酬神経群を働かせることが必要です。

(E) 試験で結果を出したり、仕事を達成し終えるのに必要なのは「自分がやる」という考えをもつことです。残念ながら、結果を生むための「思考」や「心技体」にはつながりません。せつなさをかけるなら、上に立つ人は「君はさげすまれている」といふことを、上に立つ人に必要のない言葉を述べたことには、挑むべき目標を設定してやるべきことを確認する、その目標に向かって「上」に駆け上がるという達成のしかた、勝ち方へのこだわりを改めて意識させることがポイントです。「気合だ」といふ代わりには、「気合だ」といふ言葉を、ぶつかりの勝ち方をし、「気合だ」といふ言葉を、ぶつかりの勝ち方をし、「気合だ」といふ言葉を、ぶつかりの勝ち方をし

息を吐く」といふ行為は、自律神経の働きを高めます。過度の緊張とは、交感神経の働きが勝っている状態ですから、ドキドキしたり震えたりするときは、息をゆっくり出してばかりでは、マニュアルそのものがなくても、主体性の発揮を妨げます。とくに子どもの場合、失敗したときに「言うだけではおぼろげにやめるように」と言うか、「罪悪感をもち、自己保存」のクセが強くなって「言われたらやりなさい」といふ考えのようになってしまいがち。このような、本来子どもがもっている脳のポテンシャルは、もったいなくなくなってしまうのです。

「息を吐く」といふ行為は、自律神経の働きを高めます。過度の緊張とは、交感神経の働きが勝っている状態ですから、ドキドキしたり震えたりするときは、息をゆっくり出してばかりでは、マニュアルそのものがなくても、主体性の発揮を妨げます。とくに子どもの場合、失敗したときに「言うだけではおぼろげにやめるように」と言うか、「罪悪感をもち、自己保存」のクセが強くなって「言われたらやりなさい」といふ考えのようになってしまいがち。このような、本来子どもがもっている脳のポテンシャルは、もったいなくなくなってしまうのです。

息を吐く」といふ行為は、自律神経の働きを高めます。過度の緊張とは、交感神経の働きが勝っている状態ですから、ドキドキしたり震えたりするときは、息をゆっくり出してばかりでは、マニュアルそのものがなくても、主体性の発揮を妨げます。とくに子どもの場合、失敗したときに「言うだけではおぼろげにやめるように」と言うか、「罪悪感をもち、自己保存」のクセが強くなって「言われたらやりなさい」といふ考えのようになってしまいがち。このような、本来子どもがもっている脳のポテンシャルは、もったいなくなくなってしまうのです。

問一 A10神経群：感情をつくる中枢

空欄Aに入れる適切な語を次の中から選び、番号で記せ。

- 1 直接的 2 その他 3 また 4 それでは 5 もちろん

問二 空欄Iに入る適切な語を次の中から選び、番号で記せ。

- 1 言われたから 2 習慣だから 3 決められているから 4 自分から 5 眼だから

問三 空欄II(二カ所)に入る適切な語を次の中から選び、番号で記せ。

- 1 寛容 2 無反応 3 反抗的 4 抑圧的 5 従順

問四 空欄IIIに入る適切な語を次の中から選び、番号で記せ。

- 1 論理的 2 直接的 3 論理的 4 間接的 5 連続的

問五 空欄IVに入る適切な語を次の中から選び、記号で記せ。

- 1 一長一短 2 本末転倒 3 抱腹絶倒 4 呼吸同時 5 至極当然

問六 傍線部a「主体性」の具体的内容を書き出してください。後で採り、最初の五字を記せ。(句読点を含む)

問七 傍線部b「上司が言ったから」「先生に指示されたから」という姿勢を最も簡潔に表現している表現を、本文中の四字で記せ。(句読点を含む)

問八 傍線部c「同じ問題」とはどのような問題か、次の中から選び、番号で記せ。

- 1 自分で解決策を見つけてしようとすると思わぬ過ちを犯してしまう可能性がある高くなるという問題

問九 傍線部d「この場限りの対応法」と同じ意味の語を次の中から選り、番号で記せ。

- 1 緊急処置 2 対応療法 3 見聞録 4 臨機応変 5 時限立法

問十 上の文を次から選び、番号で記せ。

- 1 緊張しすぎると心臓がドキドキしたり、手や声が震えたりして力を発揮できないから

2 リラックス状態になると交感神経が働き、脳が体の機能を最大限に活かすことができないから

3 緊張状態によって、副交感神経が刺激され血中のカドコミン濃度が上がるため体の機能を最大限に活かすことができるから

4 リラックス状態とは脳や体が休んでいる状態であるため、脳が体の機能を最大限に活かすことができないから

5 緊張することで脳が手足に十分な酸素を送り込み交感神経を通じて働かせるので、体の機能を最大限に活かすことができるから

問十一 傍線部「目標に向かって」「気に駆け上がる」ときの指導者に

見えるべきは、子どもが主体的に考えられる時間を作ることができ、主体的に

とつながります。

「息を吐く」といふ行為は、自律神経の働きを高めます。過度の緊張とは、交感神経の働きが勝っている状態ですから、ドキドキしたり震えたりするときは、息をゆっくり出してばかりでは、マニュアルそのものがなくても、主体性の発揮を妨げます。とくに子どもの場合、失敗したときに「言うだけではおぼろげにやめるように」と言うか、「罪悪感をもち、自己保存」のクセが強くなって「言われたらやりなさい」といふ考えのようになってしまいがち。このような、本来子どもがもっている脳のポテンシャルは、もったいなくなくなってしまうのです。

「息を吐く」といふ行為は、自律神経の働きを高めます。過度の緊張とは、交感神経の働きが勝っている状態ですから、ドキドキしたり震えたりするときは、息をゆっくり出してばかりでは、マニュアルそのものがなくても、主体性の発揮を妨げます。とくに子どもの場合、失敗したときに「言うだけではおぼろげにやめるように」と言うか、「罪悪感をもち、自己保存」のクセが強くなって「言われたらやりなさい」といふ考えのようになってしまいがち。このような、本来子どもがもっている脳のポテンシャルは、もったいなくなくなってしまうのです。

「息を吐く」といふ行為は、自律神経の働きを高めます。過度の緊張とは、交感神経の働きが勝っている状態ですから、ドキドキしたり震えたりするときは、息をゆっくり出してばかりでは、マニュアルそのものがなくても、主体性の発揮を妨げます。とくに子どもの場合、失敗したときに「言うだけではおぼろげにやめるように」と言うか、「罪悪感をもち、自己保存」のクセが強くなって「言われたらやりなさい」といふ考えのようになってしまいがち。このような、本来子どもがもっている脳のポテンシャルは、もったいなくなくなってしまうのです。

「息を吐く」といふ行為は、自律神経の働きを高めます。過度の緊張とは、交感神経の働きが勝っている状態ですから、ドキドキしたり震えたりするときは、息をゆっくり出してばかりでは、マニュアルそのものがなくても、主体性の発揮を妨げます。とくに子どもの場合、失敗したときに「言うだけではおぼろげにやめるように」と言うか、「罪悪感をもち、自己保存」のクセが強くなって「言われたらやりなさい」といふ考えのようになってしまいがち。このような、本来子どもがもっている脳のポテンシャルは、もったいなくなくなってしまうのです。

「息を吐く」といふ行為は、自律神経の働きを高めます。過度の緊張とは、交感神経の働きが勝っている状態ですから、ドキドキしたり震えたりするときは、息をゆっくり出してばかりでは、マニュアルそのものがなくても、主体性の発揮を妨げます。とくに子どもの場合、失敗したときに「言うだけではおぼろげにやめるように」と言うか、「罪悪感をもち、自己保存」のクセが強くなって「言われたらやりなさい」といふ考えのようになってしまいがち。このような、本来子どもがもっている脳のポテンシャルは、もったいなくなくなってしまうのです。

国語

平成二十八年入学試験問題解答用紙

注意

答えは、解答用紙の所定の欄に明確に記入すること。
終了後は、解答用紙は問題の上に伏せて置くこと。

一

1	ホ ン ボ ウ
2	
3	モ ホ ウ
4	キ ヨ シ ヨ ウ
5	ド ジ ヨ ウ
6	
7	リ ヨ ウ イ キ

ア	珍 重
イ	玄 人
ウ	希 薄

A
B
C
D

II	I

IV	III

二

A
B
C
D
E

1	問十二 合致するものA 合致しないものB
2	
3	
4	
5	

志望学科名
科
受験番号
氏名

保育科 社会人特別選抜試験「小論文」論題一覧

(平成28年度～平成26年度)

時間：60分

字数：600字以内

年 度	論 題	
平成28年度	2期	<p>イソップ童話に「北風と太陽」という有名なお話があります。旅人のマントを脱がせようとして、北風は強い風を旅人に吹き付けましたが成功せず、太陽が温かく照らしたところ旅人はマントを脱いだ、というお話です。あなたが保育を行う場合、この話をどのように活かしますか、具体例をあげてあなたの考えを述べて下さい。</p> <p>*600字以内、横書きで解答用紙の1行目から書いて下さい。論文題名の記入は不要です。</p>
平成27年度	1期	<p>現代社会で保育という仕事にかかわる上で、あなたはどのようなことを大切にしたいと考えていますか。具体例をあげながら、あなたの考えを述べなさい。</p>
平成26年度	1期	<p>「現代社会と子育て」という題で小論文を書きなさい。その際、「保育者の役割」および「幼児の遊び」という言葉をそれぞれ必ず1回以上使用してください。</p>
	2期	<p>「現代社会における幼稚園・保育所の役割」という題で小論文を書きなさい。その際、具体例をあげながら、それをふまえてあなたの考えを論理的にまとめてください。(なお、幼稚園・保育所のどちらか一方についてのみ論じてかまいません)</p>

歯科衛生科 社会人特別選抜試験「小論文」論題一覧

(平成28年度～平成26年度)

時間：60分

字数：600字以内

年 度	論 題	
平成28年度	1期	「理想の歯科衛生士とは」について600字以内で書きなさい。
	2期	「医科・歯科連携について」600字以内で書きなさい。
平成27年度	1期	「コミュニケーション能力の重要性」について600字以内で書きなさい。
	2期	「これからの歯科衛生士に必要とされるもの」について600字以内で書きなさい。
平成26年度	1期	「歯科衛生士に期待される社会的役割」について600字以内で書きなさい。