

文 学 部

日本文学科 推薦入学試験「小論文」論題

時間…六〇分

〈平成二十七年年度〉

課題 高校の教科書で古文と呼ばれる教材は、万葉集、竹取物語、源氏物語、平家物語、徒然草、奥の細道など、江戸時代末までに書かれた作品のことを指します。なぜ、国語という教科で古文を学ぶ必要があるのか、その必要性についてあなたの意見を述べてください。不必要であるという立場で述べても結構です。(600字以内)

〈平成二十六年年度〉

課題 世の中で起こっている様々な出来事やニュースを知るには、新聞、テレビ、ラジオ、ブログ、ツイッター、フェイスブック、そして会話、手紙など、多様な手段があります。あなたはどのような手段を使うことが多いですか。あなたの使っている手段の長所と短所について述べてください。

その上で、今後社会で起こっている出来事により関心を持ったために、どのような手段をどう利用するのがのぞましいか、他の手段と比較して具体的に考えてください。
600字以内でああなたの考えを記述してください。

〈平成二十五年年度〉

文章A・Bを参考にして、あなたが関心をもつ筆記具を二、三種取り上げ、筆記具についての意見を自由に述べなさい。六〇〇字以内でまとめること。

A

シャープペン
なぜダメなの
〇〇〇〇〇小学生12
(愛知県設楽町)
わたしは家ではシャ
ープペンをかってい
ます。しかし、小学
校ではえんぴつでな
いけません。わたし
は小学校でもシャ
ープペンをえんぴつ
と使います。
シャープペンシルと
えんぴつ、どっちが
いいのかわかりませ
ぬ。五、六年生で
先生は三十一人に調
査しました。
その結果、十九人が
シャープペンシルの方

がいいと答えました。理由は一番多かったのは「えんぴつは折れたら捨てないといけないけど、シャープはカチカチするだけだし出してから楽でいい」というものでした。わたしはえんぴつよりシャープペンシルの方が書きやすいです。また、えんぴつの方がいいと答える時間がいらないので勉強がはかどると思います。わたしは、小学校でシャープペンシルを使って勉強してもいいと思います。

B

余録
1本の万年筆といえども、使う頻度が少なく、丁寧に扱えば、一生ものになる。2代、3代と受け継がれることもある。随筆家の串田孫一さんが「文房具50話」(ちくま文庫)で書いている。使い捨てではない文房具の味わいだろうか。▲16年愛用の太字書きの万年筆でつづられた随筆の続きである。▲あまり使う度数の多くない人ほど、書き味、インキの出方を気にして、どんな買おうように思える。それとデザインが新しくなればそれがまた欲しくなる。▲今もマニアは少なくないが、万年筆の消費量はぐっと減った。▲文化庁の「国語に関する世論調査」によると、携帯電話や電子メールの普及で「手で字を書くことが面倒くさく感じる」人が2倍に上がった。10年前より10・1倍増えている。「漢字を正確に書く力が衰えた」と回答した人は実に66・5%に達した。▲とはいえ全国を巡り万年筆の修理・調整を手がけてきたバンドクターの川口明弘さんは、自分に合う万年筆を持てば、手書きの楽しさを発見できると確信している。20万本以上も再生させたが、形見の万年筆も多かったに違いない。▲使つほど手になじむ万年筆は自分の心を伝える道具だ。簡便なボールペンに筆記具の首座を奪われたとはいえない。インクの文字にぬくもりがあり、その濃淡がペンを握った当時の心境をよみがえらせてくれる。▲文房具会社の最近の調査でも、万年筆は20歳代の男女の目にもむしろ新鮮に映り、「かっこいい筆記具」として見直されているようだ。毛筆の味わいは別格だが、手紙は怒文でなくとも、万年筆の手書きがいい。 2012.10.10

A 『中日新聞』「発言 ヤング」(読者投稿欄)、二〇一二年八月三十一日掲載
B 『毎日新聞』「余録」(一面コラム)、二〇一二年一〇月一〇日掲載

〈平成27年度〉

次の二つの設問のうち、どちらかを選んで答えなさい。

1. 「英語への私の取り組み方」というテーマで小論文を600字以内で作成して下さい。

まず、あなたが今までどのように英語学習に取り組んできたかをふりかえり、成功した取組みは何か、反省点は何かを書いて下さい。次に、それらを踏まえて、大学4年間でどんな努力をするつもりか、具体的に述べて下さい。読む力、書く力、聞く力、話す力のそれぞれについて考えると良いでしょう。

2. 「多文化共生のために」というテーマで小論文を600字以内で作成して下さい。

まず具体的に、文化の様々な現れを考えて下さい（例えば、文学作品、映画、テレビドラマ、絵画、音楽、宗教、スポーツ、食、ファッション、生活習慣、人間関係など）。その上で、異文化において、あなたが興味を持ち、深く知りたいと考えているのは、どんなことですか。その理由も含めて、簡単に紹介して下さい。同時に、あなたが日本の古今の文化のなかで日本以外の人々に知ってもらいたいと考えていることを、やはりその理由とともに紹介して下さい。最後に、多文化共生がもたらす良きものについて、あなたの考えを述べて下さい。

〈平成26年度〉

次の設問のうち、どちらかを選んで答えなさい。

1. 「心豊かな社会人とは何か、また、そうなるために大学生として（準備）すべきことは何か」というテーマで小論文を600字程度で作成して下さい。

2. 「現代日本社会が、大量消費社会、グローバル化、少子高齢化、エネルギー問題（地球温暖化や原発問題など）等によって特徴付けられるとすれば、どんな対策が考えられるか」というテーマで小論文を600字程度で作成して下さい。これらの問題のすべてを考慮する必要はありません。いくつかの問題に注目して考えを述べて下さい。

〈平成25年度〉

次の二つの設問のうち、どちらかを選んで答えなさい。

1. 「英語力をどのように高めるか」というテーマで小論文を600字以内で作成しなさい。

これまでのあなた自身の英語学習をふりかえり、苦手な点を見つけ、その解決方法を考えてください。また、得意な点をさらに伸ばすには、どのような方法があるかを考え、その具体策を述べてください。自分の将来のために、どのような英語力が必要か、大学4年間の努力目標をあわせて、できるだけ具体的に考えてみましょう。

2. 自信を持って社会に出て行くために大学4年間で私のすべきこと、というテーマで小論文を600字以内で作成しなさい。

自信をつけるためには、自分の長所を伸ばすことや好きなことに打ち込むことと共に、例として以下の三つのことが考えられます。参考にして下さい。

- ①何かについて詳しく学び、考える経験を持つ（何について深く学びたいか）。
- ②視野・関心・経験を広げる（授業とそれ以外の学生生活・日常生活でどんな具体策が考えられるか）。
- ③苦手意識の克服（どんなことに苦手意識を持っているか、その克服のためにどんな具体策が考えられるか）。

文化財学科 推薦入学試験「小論文」論題

時間：60分

〈平成27年度〉

〔題目〕 文化財保護と観光について

1943年に国の史跡に指定された竹田城跡（兵庫県朝来市）は、2006年に日本100名城のひとつに選定されて以来、マスメディア等により、雲海に浮かぶ城跡の様子が紹介され、「天空の城」、「日本のマチュピチュ」などと呼ばれて知名度が上がり、観光客が激増しましたが、2014年7月には、立入禁止区域内で、埋もれた瓦を掘り返した跡が見つかり、朝来市では、そうした掘り返しや、石垣への落書き、瓦や石の持ち帰りなどをやめるように呼びかけています。

そこで、文化財の保護と観光について、具体例をあげて、あなたの考えを別紙の「論文用紙」に、横書き、600字以内で述べなさい。

〈平成26年度〉

題目 文化財として残したいもの

2013年6月、日本の富士山が、関連する文化財群とともに「富士山－信仰の対象と芸術の源泉」という名称で世界文化遺産に登録されました。

いわゆる文化財には、建築や絵画、彫刻などの有形文化財、演劇や音楽、工芸技術などの無形文化財のほか、民俗的な年中行事・芸能・衣服・器具、庭園、景観地などがありますが、あなたが知るものの中から、将来、文化財としての価値が認められそうなもの、または、個人的に認めて欲しいものを、一つ挙げて、その理由を説明して下さい。

なお、解答は、別紙の論文用紙に、横書き、600字以内で書いて下さい。

〈平成25年度〉

落書き防止について

2009年3月、世界遺産の国宝「姫路城」の西の丸の百間廊下に、名前や相合い傘などの落書き100点以上があることがわかりました。落書きは監視カメラの死角に集中して書かれていたそうですが、こうした文化財に対する落書きなどのイタズラは、洋の東西を問わず、世界中で問題になっています。

そこで、あなたが文化財を守る仕事についたら、どのようにして落書きを防止しますか。あなたなりのアイデアを自由に述べて下さい。ただし、落書きなどのイタズラがされないように工夫をしている具体例（美術館・博物館・資料館なども可）を一つ以上あげて下さい。

なお、解答は、別紙の解答用紙に、横書き、600字以内で書いて下さい。

ドキュメンテーション学科 推薦入学試験「小論文」論題

時間：六〇分

〈平成二十七年成〉

問 次の文章を読み、傍線部について、あなたなら、どんなことをしようと思えますか。
六〇〇字以内で述べて下さい。

当時、自分たちの世代を指して「最近の若いやつは本を読まない」とか「若者の活字離れ」とか言われていることに、ぼくは不満を持っていました。まるで自分たちの世代が悪いように言われているけれど、悪いのは本当にこちらなのか？ たしかにぜんぜん本を読まない友達もいる。本の面白さに気づいていないからだ。でも、いつ誰が、彼らに本の面白さを教えたというのだろう。昔は本しか、面白いものがなかったのかもしれない。けれど今は違う。彼らはただ、書店に行く必要がなくなっただけだ。そのような考えが徐々にクリアになっていきました。

出版社も取次も書店も図書館も、本を読む習慣がすでにある人に「この本の面白さ」を伝えるのに精一杯で、誰もその手前にいる人に「本というものの面白さ」を伝えることをしていない。みんな自分の仕事に手一杯でそんな余裕がない。けれど、本と人が出会う、そのあいだの部分には、まだやれることがたくさんある気がする。自分には、出版業界を変える仕事ができるかもしれない。——またはや大学生にありがちな世間知らずの妄想で、ぼんやりとそんなことを思ったのです。

(内沼晋太郎『本の逆襲』 二〇一三年一月 朝日出版社)

〈平成二十六年成〉

問 次の文章を読み、傍線部について、あなたの考えを六〇〇字以内で述べて下さい。

私たち日本人は横並び意識が強い、とよくいわれます。自分ひとりだけ目立つとまずい、まず他の人の出方を見て決きめよう……。こんな気持ちです。それを実に見事に表現したのが、「赤信号、みんなで渡ればこわくない」という文句でしょう。その「横並び」について、学生に文章を書いてもらったことがあります。みな受験戦争を勝ち抜いてきた若者です。

ところが提出された作文を読んでびっくりしました。多くの学生が、リレーや徒競走のスタートラインのこと、競馬のゲートインのことなどを書いているのです。「横一線」という受け取り方と、「競争・競走」といったイメージが重なって、こちらが聞きたかった「横並び」とは違いました。

みんなは、テスト、テストの生活を続けてきました。テストは、内容の同じものをみんなが競い、それに勝つには、友人より一点でも高い成績を上げなければなりません。テストの正解は決まっています、それ以外の答えは認められませんから、受験生はひたすら手堅な「正解」獲得に努めます。

理科のテストで「雪が溶けたら何になる？」と問われれば、「水になる」と答えねばなりません。それを「雪が溶けたら春になる」と答えても認められません。「春になる」という、このユニークな答えは世間の話題にはのびりましたが、理科の場合は許されません。国語の分野は、こうした理科や数学とは違い、「正解」が必ずしもひとつとは限りません。しかし、現実のテストでは「正解」はひとつで、受験生はみな、このひとつの「正解」に達するマニュアルはないか、さがします。小論文テストでは、出題にびつたりキーワードが歓迎され、事実、そうした教え方を文章塾があるといます。その結果か、ある大学が「声」の題で表現力を試したところ、ちょうどゼネコン汚職が話題になっていたころだったからでしょうか、「天の声」というキーワードを使った答案が多く出て、驚いた、と聞きました。「よい点をとろう」と模範解答マニュアルに頼るのは、受験のためにはなくても、「横並び」を奨励するわけですから、自分のため、ひいてはみんなのためにもならないでしょう。

文章は、その人その人の思いや考えを表現するもので、もともと正解パターンなどありません。したがって、「横並び」志向からは、独自の表現は生まれてきません。これを逆に考えると、思いきり自分らしさを出すこと、のびのびと自由に書くことがよい文章表現になる、といえましょう。「模範解答」などを求めなければ、文章は楽な気持ちで書けるし、ひいては文章好きになります。

(猪狩章「心に届く文章づくり」岩波ジュニア新書二五七 一九九五年)

次の文章を読み、あなたの考えを六〇〇字以内で述べなさい。

風が吹き始めました。

この二〇年間、この国では経済の話ばかりしてきました。まるでちきれそうなほど水を入れた風船のようになっていて、前にも後にも進めない。何時破裂するかヒヤヒヤしながら、映像やらゲームやら、消費行動やら、健康やら、犬を飼ったり、年金を心配したりして、気を散らしながら、けっきょく経済の話ばかりしてきました。不安だけは着々とふくらんで、二〇歳の若者も六〇歳も区別がつかなくなりました。

何かが起こるだろうという予感、みなが持っていたように思います。それでも、どんなに立派な戦争より、愚かな平和のほうが尊いと思うようにしてしまいました。

そして、突如歴史の歯車が動き始めたのです。

生きていくのに困難な時代の幕が上がりました。この国だけではありません。破局は世界規模になっています。おそらく大量消費文明のはっきりした終わりの第一段階に入ったのだと思います。

そのなかで、自分たちは正気を失わずに生活をしていかなければなりません。「風が吹き始めた時代」の風とはさわやかな風ではありません。おそろしく轟々と吹きぬける風です。死をほらみ、毒を含む風です。人生を根こそぎにしようという風です。

今回選んだ少年文庫のなかにあるカレル・ポラーチェクの『ぼくらはわんぱく5人組』は、同じ風のなかで書かれたのだと思います。ぼくはジェイムズ・ジョイスの『ダブリンの人びと』にどこか通ずるところのあるこの作品に、よく分らないところがあると書きましたが、放射能をはらむ風が窓の外の樹々を吹き荒れているのを見ているうちに、今、もう一度『ぼくらはわんぱく5人組』を読まなければならないと思いました。ポラーチェクがアウシュヴィッツで殺されたとき、この原稿はある出版社の机のなかにかくされていたのです。

この作品は「やり直しがきく話」という僕の考える児童文学の範囲をはるかに超えるものを含んでいるようです。

宮崎駿『本へのとびら』岩波書店 二〇一一年

日本文学科 平成二十七年A〇入試 課題 (二期)

鶴見大学文学部日本文学科

平成二七年度A〇入試 (1期) 課題集

※課題 A・B のどちらかを選んで答えて下さい。

○解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※出願・選考については、別紙「A〇入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

○あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。

○この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンタに申し出て下さい。

※解答の提出

○課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

A 古典に関する課題

○ 次の文章は、『徒然草』の一節です。注釈や現代日本語訳を確認した上で、次の設問に答えなさい。

「ある者、小野道風の書ける和漢朗詠集とて持ちたりけるを、ある人、御相伝うけることには侍らじなれども、四条大納言えらばれたるものを道風書かむこと、時代やたがひ侍らむ、おぼつかなくこそ、と言ひければ、さ候へばこそ、世にありがたきものには侍りけれ、とていよいよ秘蔵しけり」

1 「四条大納言」とは藤原公任きんとうのことです。公任と小野道風とはどのような人物か調べ、それぞれ二〇〇字程度でまとめなさい。二人の生没年に注意すること。

2 この話はどこがおもしろいのか、二〇〇字程度で説明しなさい。

3 『徒然草』の中からあなたが興味を持った章段を一つ、原文のまま書き抜きなさい。そして、どこに興味を感じたのか、三〇〇字程度で具体的に説明しなさい。

※ 書き抜きは原稿用紙を用い、手書きとしてください。

B 近現代文学に関する課題

○ 新書について、次の課題に取り組んでください。なお、今回は、小説を除いた新書を対象とします。

1 現在出版されている新書のシリーズを調べ、いくつかあげなさい。

2 新書を一冊読み、それについて感じたことや考えたことを、四〇〇字程度にまとめなさい。

3 本は、読者が読みやすいように様々な工夫がされています。あなたが読んだ新書について、そうした工夫を見つけて、それについて分かりやすくまとめなさい。

※ A〇面談や、A〇入試に際して、自分が選んだ新書を持参してください。

日本文学科 平成二十七年A O入試 課題(二期)

鶴見大学文学部日本文学科

平成二十七年A O入試(2期) 課題

○解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※出願・選考については、別紙「A O入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

○あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。

○この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出て下さい。

※解答の提出

○課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

課題

○ 高等学校及び中学校の国語教科書に掲載されていた教材の中から、あなたが関心を持った作品について解答してください。

1 その作品の題名、作者名、概要を記してください。概要とは作品の内容や作者のプロフィールなどについて簡単にまとめたものを言います。

2 その作品の全体にできるだけ目を通し、あなたが興味をもったテーマについて調べてまとめてください。次に例を挙げておきますが、あなた自身が調べてみたいこと、知りたいことをテーマにするのがよいと思います。

例 作者自身の生き方について

例 書かれた時代背景について

例 主人公や登場人物の特徴について

(調べてみてよかったと思うこともレポートに書いておくといいと思います。)

日本文学科 平成二十七年A O入試 課題 (三期)

鶴見大学文学部日本文学科

平成二七年度A O入試 (3期) 課題

○解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手に取ることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※出願・選考については、別紙「A O入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045158018219・8220

○あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。

○この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出て下さい。

※解答の提出

○課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

課題

○あなたが関心を持った日本文学の作品や作者について解答してください。

1 作品を取り上げる場合は、作品の全体にできるだけ目を通し、あなたが興味をもった事項について調べてまとめてください。例をあげておきますが、あなた自身が調べてみたいこと、知りたいことをテーマにするのがよいと思います。

- 例 作者自身の生き方について
- 例 書かれた時代背景について
- 例 主人公や登場人物の特徴について

(調べてみてよかったと思うこともレポートに書いておくと思います。)

日本文学科 平成二十六年A O入試 課題（二期）

鶴見大学文学部 日本文学科

鶴見大学 文学部 日本文学科

平成26年度 A O入試（1期）

平成二十六年A O入試（1期）



※課題A・Bの中から一つを選んで答えてください。

- 解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。
- この課題では、方法を考えながら課題を解く力、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを制作してください。
- 調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手に取りることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名を記してください。

※出願・選考については、別紙「A O入試案内 エントリーシート」を確認してください。

- 面談希望の申し出など、問い合わせがあれば「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

- あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭（紫雲祭）の入試相談会で、日本文学科の教員が相談に応じます。
- レポートを作成するために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「開館日カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出てください。

※解答の提出

- 課題に対する解答は、他の出願書類（入学志願票・調査書および入学検定料）とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

課題集

A 古典についての課題

左の文章は『竹取物語』の一部分です。

八月十五日ばかりの月に出でて、かぐや姫、いといたくなき給ふ。人目も今はつつみたまはずなき給ふ。これを見て親どもも、何ごとぞ、と問ひさわぐ。かぐや姫、なくなき給ふ。「さきさきも申さむと思ひしかとも、かならず心まとはし給はんものぞ、と思ひて、今まで過こし侍りつるなり。さのみやは、とて打ち出て侍りぬるぞ。おのか身はこの国の人にても侍らす、月のみやこの人なり。それを、むかしの契りありけるによりてなん、この世界にはまうて来たりける。今は帰るべきになりければ、この月の十五日に、かのもとの国より迎へに人々まうで来んず。さらまかりぬれば、おぼしなげかんが悲しきことを、この春より思ひなげき侍るなり。」といひて、：

1 この文章全部を書き写し、ふりがなをつけて読みやすくしてください。 [] で囲んだ部分については、必要な文字に濁点をつけてください。(手書きすること)

2 「1」を、声に出して読む練習をしてください。面接では、最初にこれを読んでもらいます。

3 文中に使われている次の語を古語辞典で調べ、要点を記してください。

A 侍り B 契り C かの

4 この場面がかぐや姫はなぜ泣いており、翁、姫に対するどのような思いを述べていますか。四〇〇字程度にまとめなさい。

B 近現代文学に関する課題

1 近現代の文学作品で、映画化、テレビでのドラマ化、漫画化されるなど、他のメディアにとりあげられたものを調べて、分かりやすくまとめなさい。

(例)・映画化された『伊豆の踊子』(川端康成)を表に整理する。

・「本屋大賞」に選ばれた歴代作品で、映画化されたものについて整理する。

・『檸檬』(梶井基次郎)のマンガについて、出版社等について整理する。

2 作品を一つとりあげ、元の作品と他のメディアで表現されたものを比較して、

その違いを中心にしてあなたの考えを書きなさい。

(例)・『伊豆の踊子』の原作と映画を見て、ストーリー、登場人物、衣服等について比較して、その違いからわかったことを書く。



鶴見大学文学部 日本文学科

平成二十六年A O入試 (2期)



人の長生を願ふ
此の長生を願ふ
人の長生を願ふ

平賀源一



課題集

鶴見大学 文学部 日本文学科

平成26年度 A O入試 (2期)

※課題A・Bの中から一つを選んで答えてください。

- 解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。
- この課題では、方法を考えながら課題を解く力、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを制作してください。
- 調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手に取ることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名を記してください。

※出願・選考については、別紙「A O入試案内 エントリーシート」を確認してください。

- 面談希望の申し出など、問い合わせがあれば「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

- あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。
- レポートを作成するために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「開館日カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出てください。

※解答の提出

- 課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

A 古典についての課題

芭蕉に「五月雨をあつめて早し最上川」という句があります。

1 五月雨を詠んだ句を、歳時記などを調べて他に五例見つけて、句と作者名を書き写しなさい。

2 この句は芭蕉の紀行文『おくのほそ道』に載っています。その箇所を探して、一五〇字程度で書き抜きなさい。

3 この句は実際の旅中では「五月雨をあつめて涼し最上川」の形で詠まれたものですが、芭蕉は後に『おくのほそ道』に載せるとき、「あつめて早し」の形に改めました。「あつめて涼し」から「あつめて早し」へ書き換えたことで生まれる効果について、考えたことを述べなさい。

B 近現代文学に関する課題

1 現在、文学作品に関して様々な賞があります。その中の一つである「芥川賞」とはどのような文学賞なのか、分かりやすく説明しなさい。

2 昭和二十年～昭和六十三年までに芥川賞を受賞した作品を工夫して整理して、一覧表にまとめなさい。

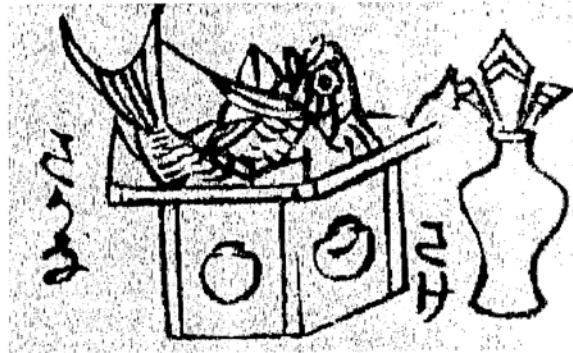
3 整理した作品の中から一つを選び、その書き出しの部分（四〇〇字程度）を原稿用紙に、書き写しなさい。（手書きすること）

4 3で選んだ作品を読んで、考えたことを書きなさい。その際に、必ず作品の中から文章を引用しなさい。



鶴見大学文学部 日本文学科

平成二十五年度A〇入試（1期）



課題集

鶴見大学文学部日本文学科

平成二五年度A〇入試（1期） 課題集

※課題 **A**・**B** のどちらかを選んで答えて下さい。

○解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手にとることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※出願・選考については、別紙「A〇入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

○あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭（紫雲祭）の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。

○この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターの申し出て下さい。

※解答の提出

○課題に対する解答は、他の出願書類（入学志願票・調査書および入学検定料）とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

【A】 韻文についての課題

短歌や俳句には、食材・食べ物を詠み込んだ作品が数多くあります。

a 野を見れば春めきにけり青つづらこにやくままし若菜つむべく

『拾遺集』 藤原輔相

b 砂浜のランチついに手つかずの卵サンドが気になっている

『サラダ記念日』 俵万智

c 秋すずし手ごとにむげや瓜なすび

『奥の細道』 松尾芭蕉

aの「こにやく」は蒟蒻（こんにやく）を指し、この食材の古い用例です。

bはベストセラーとなった歌集の中の歌、cの俳句は、長い旅の終わり近くに金沢で作られました。

1 食材・食べ物が詠み込まれた短歌や俳句を、一〇以上探さない。どの時代でも結構です。ただし、それぞれの作品に作者と出典とを明記すること。

2 探した作品の中から二つを取り上げ、それについてあなたが考えたことや調べたことを自由に書きなさい（各作品四〇〇字程度）。

3 食材・食べ物を題材として、短歌や俳句を三つ創作しなさい（短歌三首あるいは短歌一首と俳句二句など、どのような組み合わせでも結構です）。

【B】 近現代文学についての課題

全国には、神奈川近代文学館や宮沢賢治記念館等、様々な文学館・記念館があります。

1 文学館・記念館の中から興味のあるものを一〜三つ選び、その場所・展示内容・特色などを調べて、わかりやすく簡潔にまとめなさい（たとえば、A4用紙や原稿用紙一、二枚程度）。なお、対象とするのは、近現代の作家（小説家・詩人・歌人俳人など）についてのものとします。

2 調べた中から一カ所を選び、実際に文学館・記念館に行って、展示を見たり担当者の話を聞いたりしたことを、工夫してまとめなさい。パンフレットがあれば、それも活用しましょう。

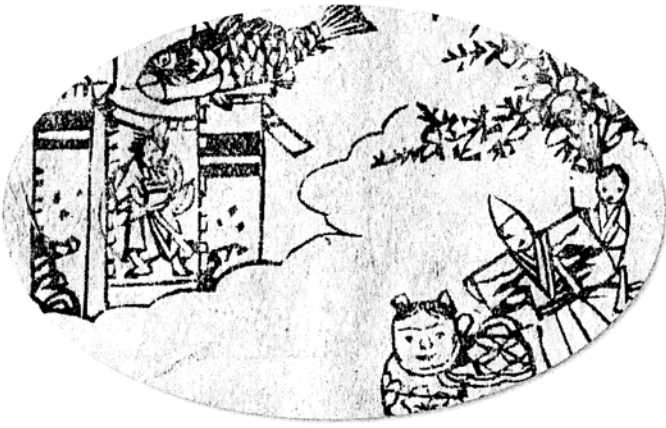
3 展示しているものの中から、興味を持った作家の作品を読んで、あなたの考えをまとめなさい。

日本文学科 平成二十五年A O入試 課題(二期)



鶴見大学文学部 日本文学科

平成二十五年A O入試 (2期)



課題集

※課題 **A**・**B** のどちらかを選んで答えて下さい。

○解答する用紙・書式・分量は自由です。いろいろな人のアドバイスを受けてもかまいませんが、自分自身でまとめてください。

○この課題では、方法を考えながら調べる力と、それをレポートする力を確かめます。できる限りの努力をして、それが伝わるようにレポートを作成してください。

○調べるために使った資料については、レポートの最後に、他の人が同じ資料を手に取ることができるように書名・著者名などをまとめてください。インターネット上の情報を参考にした場合も、そのサイト名について記してください。

※出願・選考については、別紙「A O入試案内 エントリーシート」を確認してください。

○面談希望の予約などの問い合わせについては、「入試キャリアセンター」に連絡してください。

鶴見大学入試キャリアセンター 電話 045-580-8219・8220

○あらかじめ申し出なくても、オープンキャンパスの個別相談会場、大学祭(紫雲祭)の入試相談会場で、日本文学科の教員が相談に応じます。

○この課題のために、本学図書館を利用することができます。ホームページの「OPAC」で本を探し、「カレンダー」を確かめて出かけ、メインカウンターに申し出て下さい。

※解答の提出

○課題に対する解答は、他の出願書類(入学志願票・調査書および入学検定料)とともに、出願期間を確かめて提出してください。必ずコピーを取って手元に残し、面接当日、忘れずに持参してください。

Ⓐ 古典についての課題

- 1 『枕草子』第二段冒頭の「ころ（比・頃）は、正月。三月、四月、五月。七八九月。十一二月。」以下、「おなじことなれどもきき耳ことなるもの。法師の言葉。男の言葉。女の言葉。下衆の言葉にはかならず文字あまりたり。」までの文章中に書かれている日付をすべて抜き書きしなさい（日のみが書かれている場合には、前後の文脈から判断して月を補うこと）。
- 2 1のいくつかには、行事についての記述が見られる。どのようなことが行われるのか、『枕草子』からわかる範囲で行事の内容をまとめ、日付順に整理しなさい。
- 3 2の行事の由来や内容について、他の文献を利用して、より詳しく調べなさい。

Ⓑ 近現代文学についての課題

- 1 高校の現代文の授業で学習した教材のうち、あなたが興味や関心をもった作品（小説、詩、短歌、俳句に限る）を一つ選び、作者名と題名を記しなさい。さらに、それが掲載されている部分をコピーし、提出しなさい。
- 2 作者の紹介を文章にしてまとめなさい。生涯の概要、代表作、文学的特徴などが確に伝わるように記述しなさい（四〇〇字以上）。
- 3 作品について、あなたが興味や関心をもった点がよく伝わるように解説をしなさい（四〇〇字以上）。
- 4 同じ作者の別の作品を読み、あなたが選んだ右の作品との共通点や相違点に着目して、解説をしなさい（四〇〇字以上）。

英語英米文学科 平成27年度AO入試 課題（1期）

平成 27 年度鶴見大学文学部・英語英米文学科
AO 入試の課題について

* 出題時には、課題の解答とともに「志望動機と自己紹介」を必ず提出してください。

課題：次の ①～③ のいずれか一つを選んでください。

- ① 英文を読んで、設問に対する答えを提出する。
英語の課題文（1～2 ページ程度）を読んで、一緒にお渡しする解答用紙に解答を記入し、出願時に提出してください。面接（1 期 9 月 21 日、2 期 10 月 19 日、3 期 11 月 16 日）では、課題文の内容や提出された解答について質問します。また、部分的に課題文の音読してもらいます。ですから面接には必ず課題文を持参してください。書き込みがあってもかまいません。
- ② 課題図書を読んで、感想文を提出する。
次のページの課題図書から一つを選び、感想文を書いて、出願時に提出してください。用紙は市販の 400 字詰め原稿用紙（縦書きでも横書きでも可）を用い、日本語で 1500～2000 字でまとめてください。
- ③ 英語スピーチをおこなう。
高校生活、将来の希望、これまでに体験したことなどのいずれかについて、英単語 300 語程度の英語によるスピーチ原稿を作成し、清書して出願時に提出してください。そして面接時にスピーチをしてください。

AO 入試の課題②の課題図書

[英語、英語教育]
白井恭弘著 『外国語学習に成功する人、しない人—第二言語習得論への招待』（岩波科学ライブラリー、2004 年）
中野清治著 『英語ジョーク快談のスヌーマージョークがわかれば、言葉も文化もわかる』（開拓社言語・文化選書、2009 年）

[地域文化]
明石和康著 『ヨーロッパがわかる—起源から統合への道のり』（岩波ジュニア新書、2013 年）
柴田元幸著 『生半可な學者』（白水 U ブックス、1996 年）
ジョン・スタインベック著、大前正臣訳 『アメリカとアメリカ人—文明的エッセイ』（平凡社ライブラリー、2002 年）
武田尚子著 『チョコレートの世界史—近代ヨーロッパが磨き上げた褐色の宝石』（中公新書、2010 年）
堤未果著 『ルボ 貧困大国アメリカⅡ』（岩波新書、2010 年）

[英米文学]
ジョージ・オーウェル著、高畠文夫訳 『動物農場』（角川文庫、1995 年）
チャールズ・ディケンズ著、村岡花子訳 『クリスマス・キャロル』（新潮文庫、2011 年）
アーネスト・ヘミングウェイ著、福田恒存訳 『老人と海』（新潮文庫、2003 年）
ブランク・ボーム著、幾島幸子訳 『オズの魔法使い』（岩波少年文庫、2003 年）

問題

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

April in Japan is a happy time. Why? Because it (1)starts off with cherry blossoms, school bags and entrance ceremonies. (A)April in the United States and Canada is quite different. Why? Because it starts off with tricks and (2)mischief!

April 1st is April Fool's Day. It's celebrated all over Europe and North America. It's a special day (3)devoted to practical jokes. What's a practical joke? That's when someone plays a trick on another person. April Fool's Day is a lot of fun. Friends and (4)colleagues play jokes on each other. Newspapers print (5)false headlines, such as "Aliens (6)invade Earth!" TV announcers broadcast (7)fake news stories, such as "Elvis Presley returns from the dead!" In France, they like to play tricks using an "April fish."

When I was a child, I always looked forward to April Fool's Day. Each year, my brother and I planned fun ways to fool our parents. One year, we secretly put salt in the sugar shaker on our kitchen table. It was great fun to watch my father and mother pour "sugar" into their coffee, take a drink, then suddenly realize it was salt. "April Fools!" we called out laughing!

My father sometimes got (8)revenge. One morning, he rushed into our bedroom, shouting "The (9)neighbor's house is (10)on fire!" My brother and I were sleepy and had forgotten it was April 1st. (B)We rushed to the window to see this terrible disaster only to find our neighbor's house untouched. "April Fools!" my father said, (11)chuckling at how he'd fooled his own kids.

My (12)fondest memories of April Fool's Day are from college. The most (13)notorious practical jokers at our university were the students in the Faculty of Engineering. Each year, they prepared (14)elaborate stunts that always (15)outraged the university authorities. When April 1st came around each year, we always wondered what crazy tricks they'd do.

One year, we arrived on campus to find everyone looking up towards the sky. There, sitting on top of the university clock tower, was a Volkswagen! The Engineering students had (16)hoisted it up by crane the night before. It was the talk of the town and even made the evening news. Another year, they secretly hid 500 alarm clocks all over the campus. The clocks were set to go off at exactly the same time -- right in the middle of morning (17)lectures. When the time came, it was (18)pandemonium! Alarm clocks rang out in the library, the cafeteria and in

平成 2 7 年度
鶴見大学文学部・英語英米文学科
【AO 入試課題（1 期）①】

(注意)

1. 解答は必ず添付した解答用紙に記入して、出願時に提出して下さい。面接時にこの解答について質問します。
2. 課題は面接試験日には必ず持参してください。面接時には部分的に音読してもらいますので、どの部分でも音読できるように練習してください。また、英文の内容についても質問をすることがあります。

every classroom. The teachers were not (19)amused!

When I arrived in Japan, I looked forward with (20)excitement to my first April Fool's Day. "What crazy tricks will my Japanese friends pull?" I wondered. April 1st came. Nothing happened. (C)I was so disappointed! April Fool's Day may have passed this year, but it's not too late to prepare some good practical jokes. Start planning now for next April Fool's Day!

出典 Kip Cates 著, "April Fool's Day" *The Japan Times ST*. The Japan Times. April 18, 2014

設問

- 1. 本文中(3)~(20)の単語・熟語について、品詞と本文中における意味を調べて解答用紙に書いてください。書き方は(1), (2)の例に従い、他に調べた語があれば、空欄に記入してください。
2. 筆者は、下線部(A)で、日本の4月とアメリカ合衆国やカナダの4月は違うと言っていますが、どう違うのですか。日本およびアメリカ合衆国やカナダの様子を、同じ段落の言葉から読み取り、日本語で説明してください。
3. 筆者が子どもの頃、両親にしたいはずらについて、日本語で説明してください。
4. 下線部(B)を"only to"に注意して日本語に訳してください。
5. 破線で囲まれた段落には、2つの出来事が述べられています。それぞれを、日本語20~30字で簡潔に要約してください。
6. 下線部(C)で、筆者がそう感じたのはなぜですか。日本語で書いてください。
7. 本文には文化の違いについて書かれていますが、これ以外にあなたの知っている日本と外国の文化の違いについて、360~400字の日本語で書いてください。

平成27年度

鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO入試課題(1期)①】

解答用紙

氏名

1.

Table with 4 columns: No., Word, Part of speech, Meaning. Rows 1-17.

Table with 4 columns: No., Word, Part of speech, Meaning. Rows 18-20 and empty rows.

設問

- 本文中(2)～(15)の単語・連語の本文中における意味を調べ、単語については品詞も調べて解答用紙に書いてください。書き方は(1)の例にならってください。
- (A) 下線部(a)を日本語に訳してください。
(B) 下線部(a)内に as if ～とありますが、この as if ～を使用した例文を辞書や英語の参考書から1つ探し、書いてください。その際に出典（辞書や英語の参考書のタイトルなど）も明記してください。
- 波線で囲まれた段落では、Jane が *jukus*（魅）について発見したことが4つ述べられています。これらを日本語で簡潔に答えてください。
- (A) 下線部(b)を日本語に訳してください。
(B) 下線部(b)内の rewards とは具体的に何でしょうか。Hiroshi's Answer の中から具体例を3つ挙げて、日本語で答えてください。
- 日本の大学受験制度について、本文中では述べられていないあなたが良くないと思う点を1つ挙げてください。さらにその問題点を改善するにはどうしたら良いと思いますか。問題点と改善策に関するあなたの考えを 350～400 字の日本語で書いて下さい。

平成27年度
鶴見大学 文学部 英語英米文学科
【AO入試課題（2期）】

解答用紙

氏名	
----	--

--

平成27年度
鶴見大学 文学部 英語英米文学科
【AO入試課題（2期）】 解答用紙

1.	本文中における意味	品詞
(1) <i>intensive</i> 【例】	集中的な〈講座・訓練など〉	形容詞
(2) <i>stark</i>		
(3) <i>to my amazement</i>		
(4) <i>exam hell</i>		
(5) <i>vivid</i>		
(6) <i>accounts (account)</i>		
(7) <i>hung out with (hang out with)</i>		
(8) <i>minimal</i>		
(9) <i>operates (operate)</i>		
(10) <i>ladder</i>		
(11) <i>desirable</i>		
(12) <i>promotion</i>		
(13) <i>egalitarian</i>		
(14) <i>equally</i>		
(15) <i>make sure</i>		

2. (A) _____

(B) _____

3. ① _____

 ② _____

 ③ _____

 ④ _____

4. (A) _____

(B) ① _____

 ② _____

 ③ _____

20×20

鶴見大学

英語英米文学科 平成27年度AO入試 課題(3期)

平成27年度
鶴見大学文学部・英語英米文学科
【AO入試課題(3期)①】

問題

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

⁽¹⁾Many foreigners in Japan, particularly those who come from non-Asian countries, complain about being asked questions like "Can you use chopsticks?" so frequently. If you ⁽²⁾travel abroad, some people, hearing that you are Japanese, might ask, "Can you do karate?" The reason that such questions are sometimes ⁽³⁾irritating is not simply because they ⁽⁴⁾reveal the ⁽⁵⁾ignorance of the questioner. Such questions also ⁽⁶⁾imply that all the members of a ⁽⁷⁾particular group ⁽⁸⁾share the same ⁽⁹⁾characteristics. ⁽¹⁰⁾In short, using such stereotypes ⁽¹¹⁾involves an ⁽¹²⁾attempt to "totalize" others.

Think about the following ⁽¹³⁾examples: ⁽¹⁴⁾All Japanese eat raw fish. All Brazilians can dance the samba. ⁽¹⁵⁾All Chinese can speak Chinese. All Englishmen are gentlemen. All Americans like hamburgers. All Japanese women wear kimono. All Arabs believe in Islam. All blacks are good at sports. ⁽¹⁶⁾All Australians can throw a boomerang. And so on.

⁽¹⁷⁾Hopefully, you found the sentences above to be faintly ridiculous. ⁽¹⁸⁾To agree with such statements, at least when applied to nationalities other than your own, would be ⁽¹⁹⁾narrow-minded. ⁽²⁰⁾On the other hand, there is some truth in such stereotypical statements. For example, many Americans do like hamburgers. Unfortunately, however, such statements ⁽²¹⁾ignore any ⁽²²⁾exceptions to the rule. They are unqualified generalizations. ⁽²³⁾Human beings tend to make generalizations. It may even be impossible for us to ⁽²⁴⁾avoid generalizing about some things. ⁽²⁵⁾However, it can generally be said that the ⁽²⁶⁾more thoughtful people are, the ⁽²⁷⁾more they try to qualify their generalizations.

Instead of saying "All Japanese like raw fish," we could say "Although many Japanese people enjoy eating raw fish, not all Japanese people like raw fish and some of them even prefer meat, vegetables, or other foods to raw fish." To some people this might seem unnecessarily ⁽²⁸⁾long-winded. But, if you feel the need to generalize about nationalities and groups of people, it is safer to qualify and further qualify your generalizations --- until they ⁽²⁹⁾cease to be generalizations at all!

出典 Masamichi Asama and Colin Sloss, *Face It! The Times, They Are Definitely Changing*, Nan'un-do, 2001.

設問

- 波線部②～⑩の単語・熟語の本文中における意味を調べて、解答用紙に記入してください。単語については、品詞や発音も調べ、①の例に従って記入してください。
- 日本にいる外国人、特にアジアの国々以外から日本に来ている外国人が不満を訴えているのはどのようなことか、下線部(1)の中で述べられていることを日本語で説明してください。

〈注意〉

- 解答は必ず添付した解答用紙に記入して、出願時に提出して下さい。面接時にこの解答について質問します。
- 課題は面接試験日には必ず持参してください。面接時には部分的に音読をしてもらいますので、どの部分でも音読できるように練習してください。また、英文の内容についても質問をすることがあります。

3. "Can you do karate?"のような質問が私たちがいららさせるのは、質問する人のどのような考えを表しているからか、本文中で述べられていることを日本語で説明してください。

4. 下線部(2)~(4)をそれぞれ日本語に訳してください。

5. find を辞書で調べて、find + 目的語 + to be ~の文が下線部(5)と同じように、「...が~であることがわかる」という意味で使われている例文を見つけ、解答欄に記入してください。また、記入した例文の和訳も書いてください。辞書によっては、SVO (to be) C のように記載されているものもあります。

6. 5で調べた用例を参考にして、下線部(5)を日本語に訳してください。

7. to + 動詞の原形が「~すること」の意味になることに注意して次の英文を日本語に訳してください。

To study hard at university will be very important.

8. 下線部(6)の中で使われる narrow-minded のように、-minded は形容詞や副詞につけて使われます。-minded を辞書で調べて-minded をつけて使われる用例を見つけ、見つかった用例とその意味を記入してください。

9. 7と8で解答したことを参考にして、次の下線部(6)の和訳を完成してください。
() ことは、少なくともあなた自身の民族以外に当てはめられる場合には、()ということになるでしょう。

10. tend to ~に注意して下線部(7)を日本語に訳してください。

11. 下線部(8)と同じように、it が that 節の内容を受ける形式主語であることに注意して次の英文を日本語に訳してください。

It is believed that the story was true.

12. 下線部(8)と同じように、the 比較級..., the 比較級 ~が「...すればするほど、ますます~」の意味になることに注意して次の英文を日本語に訳してください。

The more famous he became, the more money he earned.

13. 11と12で解答したことを参考にして、下線部(8)を日本語に訳してください。

14. 下線部(2)~(4)のような一般化をしたり、されたりしたことはありますか。また、そのような一般化についてどんなことに注意する必要がありますか、本文で読んだことをふまえて、あなたの考えを300~400字の日本語で書いてください。

平成27年度

鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO入試課題(3期)①】

解答用紙

氏名	
----	--

設問1

単語は文中の形ではなく、原形で示してあります。

	単語・熟語	発音記号	品詞	本文中の意味
①	travel	trævəl	動詞	旅行する、旅をする
②	irritating			
③	reveal			
④	ignorance			
⑤	imply			
⑥	particular			
⑦	share			
⑧	characteristic			
⑨	in short			
⑩	involve			
⑪	attempt			
⑫	example			
⑬	on the other hand			
⑭	ignore			
⑮	exception			
⑯	avoid			
⑰	long-winded			
⑱	cease			

設問2~8

2.	
3.	
4.	(2)
	(3)
	(4)
5.	
6.	
7.	
8.	

問題 A

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

In my classes, I often tell my students, "Get out!" I'm not throwing them out of the classroom; I'm ⁽¹⁾encouraging them to get out of Japan to study abroad. ⁽²⁾Japanese university students are often hesitant to study abroad, but I argue that nothing could be more important. "Why not go?" I ask them. "You can always come back."

Recently, the ⁽³⁾Education Ministry has been asking the same question — but doing it one better, by offering money. To encourage students to study abroad, the Ministry announced it will start offering ⁽⁴⁾funds for universities to expand and improve study-abroad programs. That will encourage more Japanese students to study abroad than ever before.

Actually, more students did study abroad before. The number of Japanese students studying abroad dropped by nearly 30 percent, from 82,000 in 2004 to 59,000 in 2009. In contrast, students from Korea, China and India who study abroad more than doubled during that same period, according to the Institute of International Education, a U.S. ⁽⁵⁾nonprofit organization. The gap between Japan and other Asian countries has been increasing every year.

Of course, Japanese students may be getting more foreign culture and second language contact inside Japan. The opportunities here to study English and have contact with people from other countries are ⁽⁶⁾fairly ⁽⁷⁾numerous, especially in big cities. ⁽⁸⁾However, that is not the same as immersing oneself in another culture. Learning English without traveling abroad is like buying a sports car and keeping it in your garage without driving it around.

Many students have a real inner struggle over the issue. They want to see what is outside the islands of Japan, but are worried about how difficult it is. ⁽⁹⁾All too often, that ⁽¹⁰⁾conflict is ⁽¹¹⁾resolved by taking the easy route of just staying at home. They lack confidence. But the only way to gain confidence is to take on smaller challenges to prepare for bigger ones.

The challenge of studying abroad is one way to acquire valuable life skills and to develop one's mind into one that ⁽¹²⁾adapts well to new situations. Dropping into a foreign culture and ⁽¹³⁾figuring out how to deal with different languages, food, attitudes and ways of thinking forces young people not just to adapt, but to learn how to adapt.

The Education Ministry is right to promote more students going abroad, not just to improve Japan's ⁽¹⁴⁾competitiveness in the world market, but to help students improve their own lives. My students who study abroad always come back with greater energy, motivation and ⁽¹⁵⁾maturity. They also, ⁽¹⁶⁾ironically perhaps, always return loving Japan more than they did before.

I wonder how Japan would change in the future if most university students went to study abroad. If the Education Ministry's proposal ⁽¹⁷⁾takes hold, we just might see.

出典 (一部改変)

*Study abroad? Why not? The Japan Times ST, Michael Pronko, The Japan Times, Ltd, April 20, 2012.

問題 B

次の英文を読んで以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定されたところに記入してください。

Listening and reading make up what are called ⁽¹⁾the receptive skills. Receptive skills are those that do not require production of the language, only its understanding. That makes them a passive activity, and popular in traditional English classes in Japan.

There are many advantages to listening on one's own. The advances in technology made over the past thirty years have allowed us to be able to listen to English anywhere. ⁽²⁾But listening alone will not make you a successful speaker. Just as with vocabulary, where memorization alone is not enough, listening is incomplete without speaking.

In the language classroom, listening is often taught by playing audio segments of speech from materials that accompany the textbook or playing samples of speech or dialogues. Students listen to the segments and answer questions about what they hear. ⁽³⁾They may be asked to repeat what was said in order to work on pronunciation, or to shadow the speaker through simultaneous repetition. If the classes are taught in Japanese, then these are the only examples of English the learners will be exposed to in the classroom. But if the classes are taught in English, then an additional level of listening is available to them. Sometimes native speaker language assistants are also used to model the language for students. In more integrated classes, listening is teamed with speaking to make the classes more productive.

Outside the classroom, there have never been more opportunities to practice English. And most of them are free. There are news programs on Japanese TV that are in English as well as dramas and comedy imports from overseas. Access to the Internet has opened up the world to listeners. There are hundreds of free radio stations in English that play music and can be heard anywhere, as well as news outlets such as National Public Radio, BBC Radio and Voice of America.

For the greatest success, learners need to listen to a wide variety of English material. This may include pieces with different dialects and variations from standard English, as well as programs with music, news, sports, and television programs and movies in English. In this way, one is mimicking life with variety each and every day. ⁽⁴⁾But one must keep in mind that if the goal is to be a good speaker in English, then speaking must also accompany listening, and finding opportunities for conversation in English will improve both.

出典 (一部改変) Shawn M. Clankie and Toshihiko Kobayashi (2013), "Listening", *Language and Our Lives*. Sanshusha.

問題 A - 設問

- 本文中(2)～(15)の単語・連語の本文中における意味を調べ、単語については品詞も調べて解答用紙に書いてください。書き方は(1)の例にならってください。
- (A) 下線部(a)を日本語に訳してください。
(B) 下線部(a)内に more important とありますが、何と比較しているのでしょうか。解答用紙の "... more important than ()の()内"に正しい英語を入れてください。ただし、1語とは限りません。
- 波線で囲まれた段落では、2004年から2009年までに、留学に関してどのようなことがアジアの国々で起こっていると述べていますか。日本語で簡潔に説明してください。
- (A) 下線部(b)を日本語に訳してください。
(B) 下線部(b)の中にある "that"は何を指していますか。日本語で答えてください。
- 直線で囲まれた段落では、留学することによってどのようなことが身に付くと述べていますか。日本語で要約してください。
- あなたは、国から奨学金がもらえたら留学したいですか。下の設問(A)または(B)のいずれかについて、80～100語の英語で自分の意見を書いてください。
(A) 「留学したい」と考える人は、行きたい国(あるいは地域)とその理由
(B) 「留学したくない」と考える人は、なぜ留学したくないかについての理由

問題 B - 設問

- 下線部①の "the receptive skills"とはどのようなものでしょうか。同じ段落に述べられていることに基づいて、日本語で説明してください。
- 下線部②について、以下の問いに答えてください。
(A) "alone"の意味に注意して、下線部②を日本語に訳してください。
(B) 筆者が下線部②のように主張するのはなぜでしょうか。同じ段落に述べられていることに基づいて、日本語で説明してください。
- 下線部③について、学生が授業中に求められる練習の内容2つを、日本語で説明してください。
- 直線で囲まれた段落には、授業の外で英語に触れる機会について述べられています。どのようなものがあるでしょうか。その段落に述べられているものをすべて挙げてください。
- 下線部④で筆者は、すぐれた英語話者になるために覚えておくべきことを述べています。それはどのようなことでしょうか。日本語で簡潔に説明してください。
- 言語習得のためには一般的に、リーディング、ライティング、リスニング、スピーキングの4つの技能の向上が必要だとされています。英語学習において、あなたはこれまでどのようにこの4技能を学んできたでしょうか。また、今後はどのように学ぼうと考えていますか。筆者の主張を踏まえた上で、あなたの考えを350～400字の日本語で書いてください。

平成 26 年度
 鶴見大学 文学部 英語英米文学科
 【AO入試課題（1期）①】

解答用紙

氏 名	
--------	--

--

問題 A について

1.	本文中における意味	品 詞
(1) <i>encouraging (encourage)</i> 【例】	(…するように) 励ます	動 詞
(2) Education Ministry		
(3) <i>funds (fund)</i>		
(4) <i>nonprofit organization</i>		
(5) <i>fairly</i>		
(6) <i>numerous</i>		
(7) <i>all too often</i>		
(8) <i>conflict</i>		
(9) <i>resolved (resolve)</i>		
(10) <i>adapts (adapt)</i>		
(11) <i>figuring out (figure out)</i>		
(12) <i>competitiveness</i>		
(13) <i>maturity</i>		
(14) <i>ironically</i>		
(15) <i>takes hold (take hold)</i>		

2. (A) _____

(B) ... more important than (_____)

3. _____

4. (A) _____

(B) _____

5. _____

6. _____

問題 B について

1. _____

2. (A) _____

(B) _____

3. _____

【次頁へ続く】

問題 A

次の英文は、アメリカ、イギリス、日本、韓国、フランスの5つの国で18~24歳の若者に対して実施された World Youth Survey の結果について分析するものです。英文を読んで、内容に関する以下の設問に日本語で答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定された欄に記入してください。

① It is not necessarily true that a person who likes school also likes to study. Nor it is necessarily true that a person who likes to study also likes going to school. Almost all of us can recall a classmate or two who hated to study but who loved coming to school. In university, too, there are those who rarely show their face in the classroom but who read widely enough to be called bookworms. ② Recently, university students have high class-attendance rates and it is hoped that this is because the number of those who like to study has increased.

The World Youth Survey includes questions regarding the significance of attending school and regarding what respondents felt they gained from school education. Answers were selected from a multiple-choice form and respondents were allowed to select multiple answers.

Compared with the youth of other countries, Japanese respondents were clearly distinct in selecting "improved my friendship with others." Two out of three gave this response (65.7%). This was four times higher than the rate for young people in France (16.3%). Even in comparison with Korea, the U.S.A. and the U.K., the Japanese figure was 50% larger. Furthermore, the largest number of students saying they learned "how to enjoy free time" came from Japan (32.5%), while the smallest response in this category came from France (11.2%). ③ Could it be that French youth see school as merely a place to learn?

Among American youth, by far the largest response given was "gaining general and basic knowledge." This answer was chosen by close to 80% of all respondents (79.1%). This response was chosen less often in Japan (55.9%) and Korea (44.9%).

The response most frequently selected by youth in South Korea was "gaining a better educational background and qualifications." Close to 60% of South Korean youth selected this response (58.8%), while in the other four nations surveyed, 45-55% was the average response. It is often said that South Korea is a society that stresses academic background, but the response rates to this question suggest that the difference with other nations is not that great.

Among the choices given in the survey is "learned from the advice and good example of teachers." One out of two Americans gave this response (46.0%). Could it be that in America there are certain instructors who are revered by their students? Or is it rather that young Americans are easily influenced by their instructors? Even in Japan, instructors do their very best to teach well, but the response rate for this item by Japanese youth is limited to less than 30%.

Those who replied that they found "no particular significance" in going to school amounted to a very small number in all five countries. The highest figure in this category

was 5.6% in the U.K. and the lowest, in Japan, at 1.4%. These figures suggest that the vast majority of students found school life a meaningful and enriching experience. We can only hope that this pattern continues into students' college and university life.

出典：(一部改変) James M. Vardaman (2011), *Japan in International Society: A Comparison of Facts and Figures*. Otowa Shobo Tsurumi Shoten.

問題 A の設問

問題を解く前に、解答用紙の単語、熟語表を完成してください。

1. 下線部(a)を necessarily の使い方に注意して日本語に訳してください。
2. World Youth Survey はどのような調査でしたか。調査された2つの事柄を日本語で答えてください。
3. 下線部(b)を日本語に訳してください。
4. 下線部(b)の理由として、著者はどのようなことを期待していますか。日本語で説明してください。
5. 下線部(c)を日本語に訳してください。
6. 著者が下線部(c)のように考えるのはどうしてですか。本文中で述べられていることを日本語で説明してください。
7. 選択した人の割合がアメリカでもっとも高く、日本と韓国の2カ国で低かったのはどのような項目でしたか。日本語で答えてください。
8. 選択した人の割合が最も高かった国が韓国だったのはどのような項目でしたか、また、そのことに関して著者はどのようなことを述べていますか。日本語で説明してください。
9. 5つの国に共通した結果が見られたのはどのような項目でしたか、また、この回答結果から、著者は大学生活についてどのようなことを述べていますか。日本語で説明してください。

最後に、解答用紙の単語、熟語表を見直して、間違っているものがあれば直してください。

問題 B

—著作権の都合上、掲載できませんので、出題された作品名・著者名・出版社をお知らせ致します。—

作品名：'friendly' The American Mentality

著者名：加藤恭子、Masha Rozman

出版社：マクミランランゲージハウス

平成26年度
鶴見大学文学部・英語英米文学科
【AO入試課題（2期）】

解答用紙

氏名	
----	--

問題 A

本文中の波線部の単語、熟語について、発音記号、品詞、本文中にどのような意味で使われているかを辞書で調べて、下の表に記入してください。また、他に調べた語があれば、空欄に記入してください。

空欄が足りない場合は右ページをコピーして使用してください。

単語・熟語	発音記号	品詞	本文中の意味
例) recall	/rɪkə:l/	動詞	～を思い出す、思い起こす
rarely			
bookworm			
respondent			
multiple-choice			
form			
figure			
by far			
frequently			
background			
qualification			
suggest			
instructor			
revere			
influence			
limited			
enrich			

単語・熟語	発音記号	品詞	本文中の意味

問題 A

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

英語英米文学科 平成25年度AO入試 課題 (1期)

平成25年度鶴見大学文学部・英語英米文学科
AO入試(1期)の課題について

平成25年度

鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO入試課題(1期)①】

* 出願時には、課題の解答とともに「志望動機と自己紹介」を必ず提出してください。

課題：次の①～③のいずれか一つを選んでください。

① 英文を読んで、設問に対する答えを提出する。

英語の課題文(2～3ページ程度)を読んで、一緒にお渡しする解答用紙に解答を記入し、出願時に提出してください。面接(9月30日)では、課題文の内容や提出された解答について質問します。また、部分的に課題文の音読をしてもらいます。ですから面接には必ず課題文を持参してください。書き込みがあってもかまいません。

② 英米の文学作品を読んで、感想文を提出する。

イギリスあるいはアメリカの文学作品の中から一作品を選び、その作品についての感想文を書いて、出願時に提出してください。用紙は市販の400字詰め原稿用紙(縦書きでも横書きでも可)を用い、日本語で1500字～2000字でまとめてください。たとえば次のような作品があります。

- (イギリス文学) チャールズ・ディケンズ作『クリスマス・キャロル』
J・M・バリ作『ピーターパン』
J・K・ローリング作『ハリー・ポッターと賢者の石』
ジョージ・オーウェル作『動物農場』
ロバート・ルイス・ステイヴンソン作『ジークル博士とハイド氏』
(アメリカ文学) アーネスト・ヘミングウェイ作『老人と海』
ジョン・スタインベック作『ハツカネズミと人間』
J・D・サリンジャー作『ライ麦畑でつかまえて』
マーク・トウェイン作『トム・ソーヤーの冒険』

③ 英語スピーチをおこなう。

高校生活、将来の希望、これまでに体験したことなどのいずれかについて、英単語300語程度の英語によるスピーチ原稿を作成し、清書して出願時に提出してください。そして面接時にスピーチをしてください。

(注意)

1. 解答は必ず添付した解答用紙に記入して、出願時に提出して下さい。面接時にこの解答について質問します。
2. ①の課題を選択する人は、問題Aと問題Bの両方の問題の設問に解答してください。
3. 課題は面接試験日には必ず持参してください。面接時には部分的に音読をしてもらいますので、どの部分でも音読できるように練習してください。また、英文の内容についても質問をすることがあります。

問題A

英文を読んで以下の設問に答えてください。

The language of Ayapaneco has been spoken in the land now known as Mexico for centuries. It has survived the Spanish conquest, seen off wars, revolutions, famines and floods. But now, like so many other indigenous languages, it's at risk of extinction.

There are just two people left who can speak it fluently – but they refuse to talk to each other. Manuel Segovia, 75, and Isidro Velazquez, 69, live 500 meters apart in the village of Ayapa in the state of Tabasco. (A) It is not clear whether there is a long-buried argument behind their mutual avoidance, but people who know them say they have never really enjoyed each other's company.

(B) "They don't have a lot in common," says Daniel Suslak, a linguistic anthropologist from Indiana University, who is involved with a project to produce a dictionary of Ayapaneco. Segovia, he says, can be "a little prickly" and Velazquez, who is "more stoic," rarely likes to leave his home.

(C) The dictionary is part of a race against time to revitalize the language before it is too late. "When I was a boy everybody spoke it," Segovia said. "It's disappeared little by little, and now I suppose it might die with me."

Segovia, who denied any active animosity with Velazquez, retained the habit of speaking Ayapaneco by conversing with his brother until he died about a decade ago. (D) Segovia still uses it with his son and wife who understand him, but cannot produce more than a few words themselves. Velazquez reputedly does not regularly talk to anybody in his native tongue anymore.

(E) Ayapaneco's demise was sealed by the advent of education in Spanish in the mid-20th century, which for several decades included the explicit prohibition on indigenous children speaking anything else. Urbanization and migration from the 1970s then ensured the break-up of the core group of speakers concentrated in the village. "It's a sad story," says Suslak, "but you have to be really impressed by how long it has hung around."

The name Ayapaneco is an imposition by outsiders, and Segovia and Velazquez call their language *Nuame Oote*, which means the True Voice. (F) They speak different versions of this truth and tend to disagree over details, which doesn't help their relationship. The dictionary, which is due out later this year, will contain both versions.

The National Indigenous Language Institute is also planning a last attempt to get classes going in which the last two surviving speakers can pass their knowledge on to other locals. Previous efforts have failed to take hold due to lack of funding and limited enthusiasm.

(G) "The classes would start off full and then the pupils would stop coming," Segovia said.

出典(一部改変)

Jo Tuckman, 'Language at risk of dying out – the last two speakers aren't talking,' *The Guardian*, 13 April 2011.

3. indigenous languages 先住民の言語
3. at risk of extinction 消滅の危機にひんしている
7. mutual avoidance 互いに避けること 9. linguistic anthropologist 言語人類学者
11. prickly 怒りっぽい 11. stoic 禁欲的な 16. animosity 憎しみ
19. reputedly 伝え聞かるところでは 19. native tongue 母語
22. explicit prohibition 公然と禁止すること
23. urbanization and migration 都市化と人口の移動
26. imposition 押しつけられること 29. due out 発行予定の
30. the National Indigenous Language Institute 国立地域言語研究所
32. take hold 定着する

問題 A の設問

問題を解く前に、解答用紙の単語、熟語表を完成してください。

- 問 1. アヤバネコ語はどのような困難を切り抜けて、現在まで生き残っていましたか。その困難をすべて日本語で答えてください。
- 問 2. 下線部(A)に使われている“long-buried”は、副詞“long”と動詞“bury”の過去分詞“buried”が組み合わされた複合語です。同じような複合語には、例えば“long”と動詞“await”の過去分詞“awaited”からなる複合語“long-awaited”があります。“long-awaited”の意味を参考に、“a long-buried argument”を日本語に直してください。
- 問 3. 下線部(A)で使われている、“enjoy one’s company”の熟語を使った文を辞書や英語の参考書などから探し、書いてください。書き写した英文には日本語訳を付けてください。
- 問 4. 問 2、3 を参考に、下線部(A)を日本語に直してください。
- 問 5. 下線部(B)の“have . . . in common”の熟語を使った文を辞書や英語の参考書などから探し、書いてください。書き写した英文には日本語訳を付けてください。
- 問 6. “a race against time”という表現に注意して、下線部(C)を日本語に直してください。
- 問 7. “cannot produce more than a few words themselves”の“themselves”が指す人に注意して、下線部(D)を日本語に直してください。
- 問 8. 下線部(E)の“demise”はここではどのような意味で使われていますか。意味を書いてください。
- 問 9. 下線部(E)動詞“seal”は、上のような意味の“demise”と一緒に使われるときのような意味になりますか。意味を書いてください。
- 問 10. 下線部(F)の、“this truth”とは何を指しますか。説明してください。
- 問 11. アヤバネコ語を守るためにどのような活動が行われてきましたか。二つの例を挙げてください。
- 問 12. 2つの“would”の意味に注意して、下線部(G)を日本語に直してください。

最後に、解答用紙の単語、熟語表を見直して、間違っているものがあれば直してください。

also help professors to explain the topic clearly. Do not be afraid to talk to a professor even if you think that the subject of your conversation might not be important to him or her. Say hello to professors when you see them in the library, cafeteria, hallway, or on the street, even though you do not have anything to discuss. (4) Just a smile can make a difference in someone’s mood. Remember, your teachers are human beings who have their own concerns, make mistakes, and have good and bad days. They, too, need support, and many of them will appreciate it if you express interests, for example, in their research. It is acceptable to ask questions about where and when they earned their degrees, their current research topics, and next academic conference they are going to attend.

問題 B の設問

- 問 1. 下線部 (1) “reasons” (理由) についてどのようなことが考えられますか、説明してください。
- 問 2. (2) から始まる段落で、学生が勧められている勉強の姿勢はどのようなものですか、説明してください。
- 問 3. 下線部 (3) のように勧められる理由はなぜですか、説明してください。
- 問 4. 下線部 (4) のように言われる理由はなぜですか、説明してください。
- 問 5. 本文を読み、あなたは大学の授業にどのように臨むつもりですか、意見を述べてください。(600字から800字でまとめてください。)

出典 Eric B. Shivaev, Gerald L. Boyd, *The Accent of Success* (University of Michigan Press, 2008)

問題 B

次の英文はアメリカに留学する学生に対し受け入れる側が述べた意見です。

英文を読んで以下の設問に答えてください。

Some international students remain silent in class and do not participate much in discussions. This can be for a number of (1) reasons. Some students believe that their knowledge of the English language is not good enough, and they do not want to embarrass themselves when speaking in front of the class. Others think that they do not know enough about the subject of the lecture. Some say that they do not talk much due to cultural rules of their own country, such as questioning or interrupting a person of higher social rank, which may be considered discourteous.

(2) In the United States, however, talking to your professor and asking questions in class is considered a good sign of your interest in the subject. Your professors are encouraged to communicate with students, so if you do not want to speak up in class, talk to the professor after class. If you do not feel comfortable talking to the professor alone, another classmate with similar concerns could accompany you. If you have several questions and need detailed comments, ask the professor for a meeting during his or her office hours. It is okay to share your concerns about the class. Any constructive suggestions will not be considered a sign of disrespect for your instructor. Most professors keep a schedule of time open during the week to meet with students; these hours are called “office hours.” Most professors list the office hours on the syllabus.

(3) Try to participate in class discussions or ask questions. Such participation will not only improve your communication skills and increase your self-confidence, it will

平成 25 年度

鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO 入試課題 (1 期) ①】

解 答 用 紙

氏 名	
-----	--

問題 A

下の表の単語や熟語について、発音記号、品詞、文章中で使われている意味を辞書で調べて、記入してください。また、他に調べた語があれば、空欄に記入してください。

空欄が足りない場合は、コピーして使ってください。

行	単語・熟語	発音記号	品詞	文章中での意味
例	survive	/sɜːvaɪv/	動詞	生き残る
2	conquest			
2	see off			
2	famine			
2	flood			
4	refuse			
6	argument			
10	involve			
13	revitalize			
14	disappear			
15	suppose			
16	deny			
16	retain			
16	habit			
17	converse			
17	decade			

行	単語	発音記号	品詞	文章中での意味
21	advent			
22	include			
23	ensure			
23	break-up			
24	core			
24	concentrate			
25	impress			
25	hang around			
28	detail			
31	knowledge			
32	previous			
32	due to			
32	funding			
32	enthusiasm			

行	単語	発音記号	品詞	文章中での意味

問題 A

問 1.	
問 2.	
問 3.	
問 4.	
問 5.	
問 6.	

英語英米文学科 平成25年度AO入試 課題 (2期)

平成25年度鶴見大学文学部・英語英米文学科
AO入試(2期)の課題について

平成25年度
鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO入試課題(2期)】

* 出願時には、課題の解答とともに「志望動機と自己紹介」を必ず提出してください。

2期の課題：英文を読んで、設問に対する答えを提出する。

英語の課題文(2~3ページ程度)を読んで、一緒にお渡しする解答用紙に解答を記入し、出願時に提出してください。面接(12月9日)では、課題文の内容や提出された解答について質問します。また、部分的に課題文の音読をしてもらいます。ですから面接には必ず課題文を持参してください。書き込みがあってもかまいません。

(注意)

1. 解答は必ず添付した解答用紙に記入して、出願時に提出して下さい。面接時にこの解答について質問します。
2. 問題Aと問題Bの両方の問題の設問に解答してください。
3. 課題は面接試験日には必ず持参してください。面接時には部分的に音読をしてもらいますので、どの部分でも音読できるように練習してください。また、英文の内容についても質問をすることがあります。

問題 A

次の英文を読んで、内容に関する以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定された欄に記入してください。

She has a certain *je ne sais quoi*.
Perhaps it is a *joie de vivre* or a love of *la dolce vita*.
Whatever it is, she is charming nonetheless.

Can you understand the prose above? It is made up in part of loanword expressions frequently found in English. If we rewrite it in plain English, it looks something like this.

She has a certain I don't know what.
Perhaps it is a joy of living or a love of the sweet life.
Whatever it is, she is charming nonetheless.

If we can write it in plain English, then why would we want to use so many loanwords from other languages? This brings us to why loanwords are used. One reason is for effect, to sound sophisticated, educated, or to sound more cosmopolitan, in touch with foreign culture and lifestyle. Sometimes people use loanwords to show off, even if they don't know what the words really mean. Yet, sophistication is not the only reason loanwords are used. Often loanwords fill a gap in the lexicon, when a language does not yet have a word for some new thing. This often happens with technology. A new device is created in country A. Country B buys the product, but has no word for it, so it borrows the existing word from country A. Walkman is a good example. The words walk and man come from English, but before the portable personal stereo appeared in America, this made-up word would not have made sense. When the Walkman became popular in America, we needed a word to describe the product and the easiest form was to simply borrow the name back from Japanese.

Even when a word does already exist, sometimes loanwords serve a useful purpose in that they may be easier to say than the existing native word or phrase. Take French, for example. Over the past twenty years, it has become common (although it has angered many French Academy officials) to use le weekend, borrowed from English, instead of the existing French expression la fin de la semaine. It is simply easier to say le weekend.

Sometimes the number of loanwords imported into a language is so large that people begin to get a little nervous. This has been the case with French and is becoming the case for Japanese. Yet, there is little need to worry. Japanese will still be Japanese, even with loanwords. Take English, for example. Did you know that English was greatly affected by the French language after the Norman Conquest of Britain in 1066? French became the language of government, of education and the courts, and of a lot of the culture of the time. Government, judge, court and so forth are all originally from French. Yet, despite this, English remains English. And two hundred years from now, Japanese will continue to be Japanese. Loanwords are a natural occurrence in language and simply reflect the contact between cultures and the advancement of the society.

注 *je ne sais quoi / joie de vivre* (フランス語)
la dolce vita (イタリア語)
le weekend (フランス語) = "the weekend"
la fin de la semaine (フランス語) = "the end of the week"

出典 (一部改変)
"Loanwords," *Language and Our World*, Shawn M. Clankie & Toshihiko Kobayashi, Sanshusha, 2007.

問題 A - 設問

1. 下線部①~③の表現に対応する英語の表現を本文中から抜き出して答えてください。
2. 下線部④を日本語に訳してください。
3. 借用語/外来語 (loanword) が使用される理由が3つ本文中に述べられています。その3つの理由を日本語で説明してください。
4. 下線部⑤を日本語に訳してください。
5. フランス語はノルマン征服 (Norman Conquest) の後にイギリスでどのような役割を担ったのか、本文中で述べられていることを日本語で説明してください。
6. 下線部⑥~⑧の語の発音、品詞、全ての意味を、以下の【例】にならって、あなたが今現在使用している英和辞典で調べて答えてください。その際に出典も明記してください。さらにあなたが調べた意味の中で、本文中で使われているものを答えてください。

【例】 **contact** / kɔ́ntækt | kɔ́ntækt; ⑥ではまた kɔ́ntækt /
 ① **名** **U** [人・物との] 接触, 触れ合い [with, between]; 連絡。
 ② **名** **U** **C** [人との] 付き合い, 近づき, 関係 [with]; (略式) 縁故, コネ; 連絡員, (交渉の) 橋渡しをする人 [物]; (米俗) ヤクの売人。
 ③ **名** **U** **C** (電気) 接触 (装置); (数) 接相; (軍) (敵との) 接触。
 ④ **名** **U** (社会) 接触; **C** (医) (患者と接触して感染した) 保菌容疑者; 接触皮膚炎。
 ⑤ **名** **C** (略式) [通例 ~s] コンタクトレンズ (~ lens),
 ⑧ **形** 触発性の。
動 **他** 《航空》接触 [有視界] 飛行で。
動 **他** ① (人) と連絡をとる。
 ② …と接触する。

(「ジーニアス英和辞典 [第4版]」大修館書店)

本文中での意味 [接 触]

7. 本文中では、フランス語から英語に入った借用語の例 (government, judge, court) が挙げられていますが、実は日本語から英語に入った借用語も存在します。日本語から借用された英語の語(句)を辞書から1つ見つけて、その発音、品詞、全ての意味を、以下の【例】にならって、答えてください。その際に出典も明記してください。調べる際には iPhone や Android スマートフォンなどのアプリの辞書を使用しても構いませんが、インターネットの辞書は使用しないでください。

【例】 **skosh, skoash, scosh** / skóʊf /
名 (俗) 少し, ちよっと (bit).

(「リーダーズ英和辞典 [第2版]」研究社)

問題 B

次の英文は、アメリカに留学したことのある日本人の筆者が、自身の留学経験をふまえて書いたものです。英文を読んで、内容に関する以下の設問に答えてください。解答はそれぞれ解答用紙の指定された欄に記入してください。

We were supposed to do a great amount of reading and were often required to write short essays for classes in our university, and all, of course, in English. I had to study very hard, sometimes without getting enough sleep. Reading or writing was OK for me as long as I had time. However, discussion was much more difficult. Because of insufficient proficiency in speaking and listening to English, I always just had to watch very carefully how other students discussed the readings. And they often discussed things very passionately. I could rarely take part: it was as if I was not even in the class. ①I felt like a fish out of water. I decided to do something about this. I prepared what I would have to say, rehearsing the ideas many times, and anticipating other students' opinions so that I could join the discussion. Thankfully, this strategy worked relatively well.

However, it was not enough. In Japanese-style conversation, we just have to wait for our turn to speak. This style is often compared to bowling. When our turn comes, we pick up the ball, move to the starting line and then throw it, while others quietly and politely look on. In American-style conversation, however, the ball can be taken and thrown by anyone, and at any time. I thought this style was more like rugby. You can be tackled and lose the ball, and then somebody else begins to run with it. While I was waiting my turn to speak, somebody often jumped in before I could begin. It took me a while to become accustomed to this conversational style, but once I did, I began to learn the art of American-style communication. It became less and less frustrating. I did not regard it as impolite or rude any more. Rather, I gradually began to feel that it was more exciting. I was learning a new style of communication. I was learning that I had to be more active in communication, that I shouldn't just wait for my chance to speak. This experience changed me a little. ②I now know that we have to learn more than just language (grammar and vocabulary) when studying abroad.

出典（一部改変）

"Different Communication Style," A Gate to Intercultural Communication: Short Reading & Practical Expressions, Rintaro Sato, Shohakusha, 2011.

平成 25 年度

鶴見大学文学部・英語英米文学科

【AO 入試課題（2 期）】

解 答 用 紙

氏名

問題 A

- 1. 下線部①はどのような意味か、日本語で説明してください。
2. 下線部①のように感じた筆者は、どのような工夫をしましたか。第1段落で述べられていることを日本語で説明してください。
3. 筆者は第2段落で、日本型の会話をボーリングにたとえ、アメリカ型の会話をラグビーにたとえています。
(1) 日本型の会話のどのような点を、筆者はボーリングにたとえていますか。
(2) アメリカ型の会話のどのような点を、筆者はラグビーにたとえていますか。
それぞれ、本文中に述べられていることを日本語で説明してください。
4. アメリカ型の会話に対する筆者の感じ方は、どのように変化していったでしょうか。本文中に述べられていることを日本語で説明してください。
5. 下線部②で筆者は、外国で勉強するときには、その国の言葉の文法や語彙だけでなく、それ以外のことも学ばなくてはならない、と述べていますが、あなたはどうか考えますか。異なる文化を背景に持つ人のあいだでコミュニケーションをする際には、文法の理解や語彙力の他にどのようなことが大切でしょうか。本文中で述べられている筆者の考えをふまえながら、あなたの考えを600字から800字の範囲で述べてください。

1.
①
②
③

2.
A

3.
1つめの理由
2つめの理由
3つめの理由

4.
B

5.

6.

④	plain 【 発 音 】 / _____ / 【品詞と意味】 _____
	【本文中での意味】 _____
⑤	device 【 発 音 】 / _____ / 【品詞と意味】 _____
	【本文中での意味】 _____

問題 A

6. (続き)

⑥	sense 【 発 音 】 / _____ / 【品詞と意味】 _____
	【本文中での意味】 _____
⑦	common 【 発 音 】 / _____ / 【品詞と意味】 _____
	【本文中での意味】 _____

⑧	remain 【 発 音 】 / _____ / 【品詞と意味】 _____
	【本文中での意味】 _____

7.

【英語になった日本語】 _____
【 発 音 】 / _____ /
【品詞と意味】 _____

問題 B

1.

--

2.

--

3.

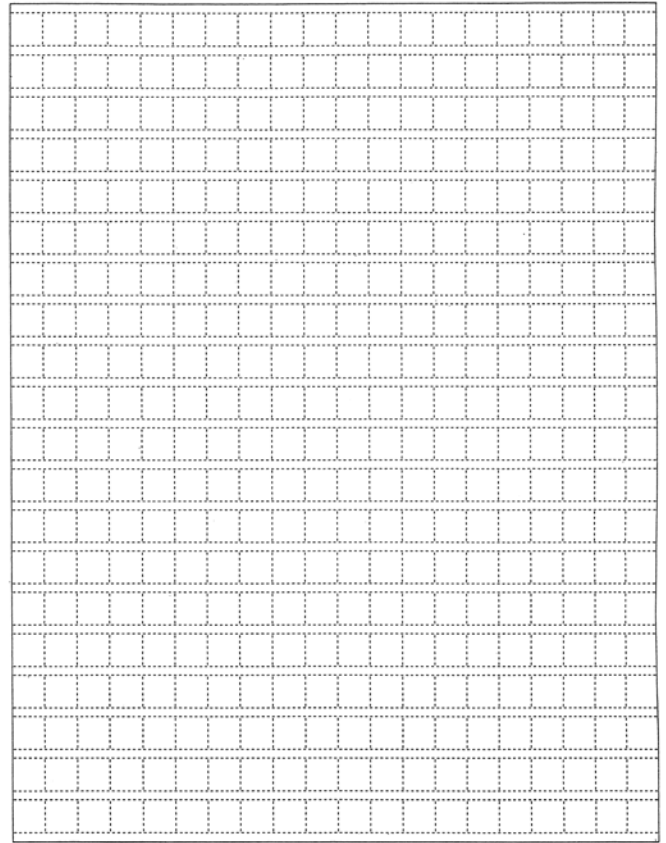
(1)	
(2)	

4.



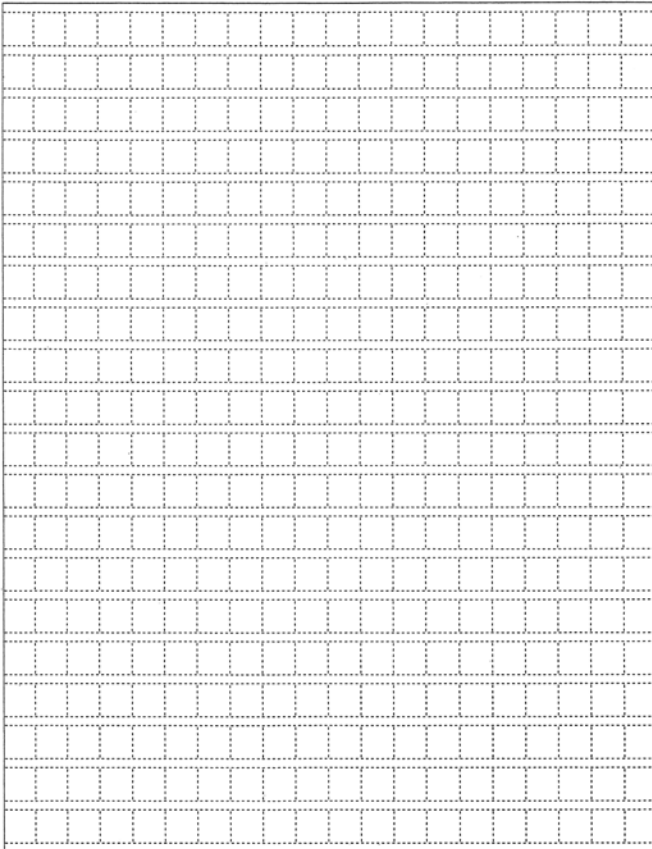
【次頁へ続く】

問題 B 5. (横書き)



20×20 4.12.100×100

鶴見大学



20×20 4.12.100×100

鶴見大学

〔1期課題〕……「郷土を調べる」

あなたの「郷土」に関することについて、(1)～(4)の中から1つ選んで、レポートにまとめなさい。

- (1) 郷土の歴史について、時代を通して調べる。
- (2) 郷土の遺跡や史跡から、1つを選んで調べる。
- (3) 郷土の古社寺、古民家、古建築から、1つを選んで調べる。
- (4) 郷土の年中行事、祭礼、伝統芸能、工芸から、1つを選んで調べる。

〔2期課題〕……「文化財の鑑賞と解説」

あなたの身近にある博物館・美術館・古社寺などにある「文化財」の中から、1つを選んで鑑賞し、解説し、レポートにまとめなさい。

〔3期課題〕……「伝統に学ぶ」

あなたの身のまわりにある伝統的な道具(民具・家具)、仏壇や神棚、郷土料理や調理器具、郷土玩具、伝統的な衣服・履物、伝統の技術で作り出されたものや、伝統的な景観の中から、1つを選んで解説し、レポートにまとめなさい。

※エントリー後の「面談」で、「執筆の手引き」をお渡しします。
調べ方、まとめ方については、その際に相談してください。

△1期課題……「郷土を調べる」

以下のテーマから1つを選び、「研究レポート」としてまとめる。

- (1) 自分の郷土の歴史を、時代を通して調べあげる。
- (2) 自分の郷土の遺跡や史跡を調べ、紹介する。
- (3) 自分の郷土の古社寺・古民家・古建築を調べる。
- (4) 自分の郷土の年中行事や祭礼、伝統芸能や工芸を調べる。

△2期課題……「文化財の観賞や解説」

自分の身近にある博物館や美術館、古寺などにある文化財から1点の作品を選び、じっくり観賞し、形態や材質、製作技術や時代背景などを詳しく解説したレポートをまとめる。

どんなテーマや作品をとりあげたいか、考えてみてください。
何をどう調べ、どんな形のレポートにまとめるかについては、エントリー後の面談で「執筆の手引き」をお渡ししますので、じっくり相談してください。

△1期課題……「郷土を調べる」

以下のテーマから1つを選び、「研究レポート」としてまとめる。

- (1) 自分の郷土の歴史を、時代を通して調べあげる。
- (2) 自分の郷土の遺跡や史跡を調べ、紹介する。
- (3) 自分の郷土の古社寺・古民家・古建築を調べる。
- (4) 自分の郷土の年中行事や祭礼、伝統芸能や工芸を調べる。

△2期課題……「文化財の鑑賞や解説」

自分の身近にある博物館や美術館、古寺などにある文化財から1点の作品を選び、じっくり鑑賞し、形態や材質、製作技術や時代背景などを詳しく解説したレポートをまとめる。

どんなテーマや作品をとりあげたいか、考えてみてください。
何をどう調べ、どんな形のレポートにまとめるかについては、エントリー後の面談で「執筆の手引き」をお渡ししますので、じっくり相談してください。

次のA・Bの課題に答えてください。

(課題A)

次の1～4の中からテーマを1つ選び解答してください。(1000字以内)。

1. あなたが図書館や図書室を利用して、「良かった」「助かった」と思った時の経験を紹介して下さい。
2. 図書館や書店などで「この本は出合うべくして出会った」「この本は私を待っていた」と感じた経験を紹介してください。
3. あなたが実際に立ち会ってみたかった歴史上の出来事について述べてください。
4. 本当にそのとおりだと思った謠(ことわざ)、格言などについて述べてください。

(課題B)

次の文を読み、問1・問2に解答してください。

あなたは友人から「世界遺産について知りたいのだけれど、なにか良い本を知らない？」と聞かれました。そこで、あなたは友人といっしょに本を探すことになりました。

問1 あなたは友人に2つ質問をするとしたら、どのような質問をしますか。

問2 実際に図書館や図書室へ行き、友人に紹介する本を2冊探してください。

ア 書名、編著者名、出版社、出版年を明記してください。

イ それぞれの本の内容を紹介してください。(各200字以内)。

ウ どうしてその本を選んだのか、その理由を説明してください。(各200字以内)。

※出願時に提出する解答について

・出願時には以下の3種の解答を提出してください。

1 課題Aの解答

2 課題Bの間1の解答(字数制限はありません)

3 課題Bの間2(ア～ウ)の解答

・解答は全てA4サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出してください。

・縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにしてください。手書きでもワープロソフトを使用してもかまいません。文章の最後に字数を記してください。(例：985字)。

次の課題に解答してください。

- ア 明治～大正時代にかけて、海外から日本に入ってきた産業技術に、どのようなものがあったでしょうか。図書館で本を調べ、該当する産業技術を 2 つ挙げ、それぞれ 200 字以内で紹介して下さい。
- イ アで答えた産業技術 2 つに関わる、日本で撮影された、なるべく古い写真を 1 枚ずつ紹介して下さい。また、現代の同じ産業技術と比較して、わかったことや考えたことなどを、それぞれ 200 字以内で述べて下さい。
- ウ 以上の作業で使用した本について、それぞれ書名・編著者名・出版社・出版年を明記して下さい。本以外に、インターネットを利用した場合は、サイト名と URL も明記して下さい。
- エ 以上の作業を踏まえ、わかったこと、考えたこと、疑問に思ったことなどを、口頭発表して下さい。

*口頭発表について

発表時間：5 分程度
発表に必要な資料があれば、各自で用意して下さい。
パソコン、プロジェクタ等の機器を使用する場合は、出願時に申し出て下さい。

*出願時に提出する解答について

ア～ウの解答を提出して下さい。
解答は全て A4 サイズの用紙に記して下さい。縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにして下さい。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。それぞれの解答の最後に、全文字数を記入して下さい（例：198 字）。

次の課題に解答してください。

- ア 明治～大正時代にかけて、海外から日本に入ってきたスポーツに、どのようなものがあったでしょうか。図書館で本を調べ、該当するスポーツを 2 つ挙げ、それぞれ 200 字以内で紹介して下さい。
- イ アで答えたスポーツ 2 つについて、日本で撮影された、なるべく古い写真を 1 枚ずつ紹介して下さい。また、現代の同じスポーツと比較して、わかったことや考えたことなどを、それぞれ 200 字以内で述べて下さい。
- ウ 以上の作業で使用した本について、それぞれ書名・編著者名・出版社・出版年を明記して下さい。本以外に、インターネットを利用した場合は、サイト名と URL も明記して下さい。
- エ 以上の作業を踏まえ、わかったこと、考えたこと、疑問に思ったことなどを、口頭発表して下さい。

*口頭発表について

発表時間：5 分程度
発表に必要な資料があれば、各自で用意して下さい。
パソコン、プロジェクタ等の機器を使用する場合は、出願時に申し出て下さい。

*出願時に提出する解答について

ア～ウの解答を提出して下さい。
解答は全て A4 サイズの用紙に記して下さい。縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにして下さい。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。それぞれの解答の最後に、全文字数を記入して下さい（例：198 字）。

次の A・B の課題に答えてください。

（課題 A）

1 年間自由な時間を過ごせるとしたら、あなたはどのように過ごしますか。1000 字以内で述べてください。

（課題 B）

次の文を読み、問 1・問 2 に解答してください。
あなたは友人から「憲法について知りたいのだけれど、なにか良い本を知らない?」と聞かれました。そこで、あなたは友人といっしょに本を探すことになりました。

- 問 1 あなたは友人に 2 つ質問をするとしたら、どのような質問をしますか。
問 2 実際に図書館や図書室へ行き、友人に紹介する本を 2 冊探して下さい。
ア 書名、編著者名、出版社、出版年を明記してください。
イ それぞれの本の内容を紹介してください（各 200 字以内）。
ウ どうしてその本を選んだのか、その理由を説明してください（各 200 字以内）。

※出願時に提出する解答について

- ・出願時には以下の 3 種の解答を提出してください。
- 1 課題 A の解答
 - 2 課題 B 問 1 の解答（字数制限はありません）
 - 3 課題 B 問 2（ア～ウ）の解答
- ・解答は全て A4 サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出してください。
・縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにしてください。手書きでもワープロソフトを使用してもかまいません。文章の最後に字数を記してください（例：985 字）。

次の A・B の課題のどちらか 1 つに解答してください。

（課題 A）

明治・大正・昭和期に、日本で流行していた遊戯（遊び）にはどのようなものがあったか、図書館・図書室で調べ、次の作業を行って下さい。

- ア その際に調べた本を、3 冊以上、挙げて下さい。それぞれ書名・編著者名・出版社・出版年を明記して下さい。そのほかにインターネットも活用した場合は、サイト名と URL も明記して下さい。
- イ 調べた中から 3 つの遊戯（遊び）を選び、由来や遊び方などについて説明して下さい（各 150 字以内）。必要に応じて、図や写真を添えても構いません。また 3 つのうち最低ひとつ、自分で実際に遊んでみて、その感想をまとめて下さい（200 字以内）。
- ウ これらの作業を通じて、分かったこと、考えたこと、疑問に思ったことなどを、現代の遊戯（遊び）と比較しながら、発表して下さい。

（課題 B）

1 週間を観察期間として、以下の作業を行ってください。

- ア ある場所・時間を特定し、通過する人の数を観察し、記録して下さい。
イ 天候と、必要であればその他の情報も同時に記録して下さい。
ウ 作業ア・イの結果を、表・グラフ・式・図などを用いて、まとめて下さい。
エ 作業ア・イ・ウを通じてわかったこと、考えたことをまとめて下さい（400 字以内）。
オ 作業ア・イ・ウ・エを元に、口頭で発表して下さい。

※口頭発表について

発表時間：5 分程度
発表に必要な資料があれば、各自で用意して下さい。
パソコン、プロジェクタ等の機器を使用する場合は、出願時に申し出て下さい。

※出願時に提出する解答について

課題 A では作業ア・イ、課題 B では作業イ・ウ・エの解答を提出して下さい。
解答は全て A4 サイズの用紙に記して下さい。縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦置きにして下さい。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。文章の最後に、書かれた字数を記して下さい（例：398 字）。

次のA・Bの課題に答えてください。

（課題A）

1年間自由な時間を過ごせるとしたら、あなたはどのように過ごしますか。1000字以内で述べてください。

（課題B）

次の文を読み、問1・問2に解答してください。

あなたは友人から『論語』にはどんなことが書かれているか知りたいのだけれど、なにか良い本を知らない？」と聞かれました。そこで、あなたは友人といっしょに本を探さることになりました。

問1 あなたは友人に2つ質問をするとしたら、どのような質問をしますか。

問2 実際に図書館や図書室へ行き、友人に紹介する本を2冊探してください。

- ア 書名、編著者名、出版社、出版年を明記してください。
- イ それぞれの本の内容を紹介してください（各200字以内）。
- ウ どうしてその本を選んだのか、その理由を説明してください（各200字以内）。

※出願時に提出する解答について

- ・出願時には以下の3種の解答を提出してください。
 - 1 課題Aの解答
 - 2 課題B問1の解答（字数制限はありません）
 - 3 課題B問2（ア～ウ）の解答
- ・解答は全てA4サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出してください。
- ・縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦書きにしてください。手書きでもワープロソフトを使用してもかまいません。文章の最後に字数を記してください（例：985字）。

次の課題に答えてください。

- ア 図書館で、あなたが住んでいる地域の風景を撮影した明治時代の写真を3枚探し、それぞれ別の本から選んで、コピーしてください。
- イ 選んだ3冊の本について、それぞれ書名、編著者名、出版社、出版年を明記してください。
- ウ 選んだ3枚の写真について、それぞれ80字以内の紹介文を書いてください。
- エ 選んだ3枚の写真について、それぞれ撮影場所を特定し、現在の風景とどのように違っているかを比較してください。
- オ 以上の作業を通じて考えたことなどを、口頭で発表してください。

※口頭発表について

- ・発表時間：5分程度
- ・発表に必要な資料があれば、各自で用意してください。
- ・パソコン、プロジェクタ等の器材を使用する場合は、出願時に申し出てください。

※出願時に提出する解答について

- ・出願時には、課題ア～ウの解答を、A4サイズの用紙に記し、通し番号を付けて提出してください。
- ・縦書きの場合は用紙を横置きに、横書きの場合は用紙を縦書きにしてください。手書きでもワープロソフトを使用しても構いません。文章の最後に字数を記して下さい（例：78字）。

奨学特待生選抜試験

27LS

平成二十七年入学試験問題

国語

（4学科共通）

注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
- 二、解答用紙は問題冊子と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
- 三、解答は必ず解答用紙の指定された箇所縦書きで記入すること。
- 四、この冊子の問題部分は全部で9ページである。
- 五、解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 六、落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
- 七、試験時間は六十分間である。
- 八、試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- 九、この冊子は持ち帰らないこと。

□ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

この世とあの世の間に流れるのが三途みずの河です。その河原が賽まの河原で、親に先立つて死んだ子供がその親不孝をツグナうために石を積み場所となつています。しかし石を積んでも鬼がやってきて、これを壊す、それでまた積み直すというトロウの作業を子供は強いられます。賽の河原は日本の様々な地にありますが、岡本太郎が恐山おそやまの賽の河原を訪れて最も胸打たれたのは、石積みを手伝いながら亡き子の霊と語り合う年老いた女たちの姿でした。

この地のはてのような無惨なひろがり。魂にみちみちている空間。婆さんたちは黙々と歩いているが、しかし彼女らは無数の死霊に出会い、語りかけ、その声を聞きつづけている。その時また己れの生涯をふりかえり、自分自身の霊にもめぐり会っているのではないか。

つまりここは人生をいわば最低の条件で生きぬいてきた人たちが、はじめて自分の本来の姿を見いだす場所、死者と生者の交流の広場。不当に死んだ魂と、ただ今、この世で現し身の重荷に耐えている人たちの生霊が、親身にふれあう、魂の広場である。この荒涼とした場所は恐らく婆さんたちにとっては豊かに彩られた楽園なのだろう。私には見えない、聞えないけれど、ここいつばいに音のない楽が湧きおこり、見えない色が絢爛こんらんとひらいていてに違いない。

① 現代の都市生活で、自然から断ち切られた市民たちが公園に行つて心の安らぎを得る。ちよつと手続きは似ているが、しかしそんな便宜的、功利的なものではない。この広場には生命全体の切実な感動がある。

〔岡本太郎「オシラの魂」—東北文化論—、『神秘日本』(一九六四)所収〕

大和魂の根源的な現場とはこのような「死者と生者の交流の広場」を言うのです。「不当に死んだ魂と、ただ今、この世で現し身の重荷に耐えている人たちの生霊が、親身にふれあう、魂の広場」です。そこで見出せる人間の表現行為は **A** 石を積みという素朴な行為でしかありませんでした。しかしそれは、恐山の巫女みこ、つまり死者の霊を呼び出す「イタコ」を劇的に紹介しようとするマスコミの報道よりもずっと心に訴える表現行為だったのです。

「予想どおり」というのが岡本太郎の恐山に來ての第一印象でした。彼も事前にテレビや雑誌で恐山の本堂周辺のイタコたちの模様を知つていて、実際に來たところ、それら既存のイメージと同じにできあがつている光景に **B** しまったのです。撮影される側もどこか撮影する側の欲求に応えたいという心理が働いていたのでしよう。全体の雰囲気は観光化してしまつていたのです。風土が、近代社会に生きる人間たちのニーズに合あわされて一定のイメージに完結してしまつていたのです。カメラマンがどれほど意外なア

ングルでイタコとそこに群れる女たちを捉えても、恐山とはこういうところなんだ、という既成の平板なイメージを超えることはなかったのです。「写真効果の深刻さ、神秘的な道具だての凄み、——だからかえつて、その裏にある、平たい、散文的なものを私はそこから汲みとつていた。カメラアングルは、たとえ観光的な意志がなくても、必要以上に深刻な表情を強調するからだ」(岡本太郎「オシラの魂」)。ほかならない岡本自身、カメラをそのように操つている自分に気がついて苦笑するのです。

しかし本堂の祈禱所の背後に広がる卒塔婆の群れ、そして本堂の横手の「硫黄いっきにたれた山肌」の道をのぼつていった先の賽の河原の小石の山は違つていました。とりわけ後者の積み石に岡本は人間の魂の奥深い表現を見てとつたのです。

おがさま(おつかさん)たちはサイの河原のガラガラした地面をふみ進みながら、足もとに崩れおちた石を一つ拾つては、何気なくのつけて行く。だから石積みはいつでもなまなましい。

小石を積み無心な子供。それは人間全体の姿を象徴している。積み上げる。しかし瞬間に崩されていく。この無邪気で、絶望的な繰り返し。死後の世界のフィクションに托たくされていくけれど、人生そのものだ。そういう歎なげき、運命から、サイの河原の伝説は浮びあがつている。(岡本太郎「オシラの魂」)

鋭い指摘です。賽の河原の伝説はそれ自体では単なるフィクションにすぎず、真実性に欠けます。しかしこの伝説の根底には、人間の本質的な表現行為があるというのです。否定されることを知つていて表現する。表現されたものを残そうなどはつゆ考えず、打ち消されるのを覚悟で表現する。表現されたものは、そこでは、いつ滅ぼされるかわからないという危機感をはらんでいます。あやうい存在なのです。無に帰する緊迫感を滲にじみつつ存在しているのです。

大和魂の根源の表現とはそのようなものなのでしょう。「敷島の大和心を人間わば朝日に匂う山桜花」。ここに歌われる朝日、山桜、その香り、春は、いづれも永続的なものではなく、やがては滅んでいく瞬間的な存在です。お国のために花と散ると解釈されて特攻隊の部隊名がここから取られたのですが、何々のためという意味づけが本来そこにはないのです。無意味な滅びを内包し、やがて本当に意味なく滅んでいくということです。そしてそれが繰り返されていきます。無意味に繰り返されていくのです。大和魂は、このよような際限のない滅びの現象を諾うけって生きる姿勢のことにほかなりません。

岡本太郎が恐山を訪れたのは一九六二年七月のこと。彼はその三年前に、つまり一九五九年十一月に、沖繩の久高島を訪れて無の表現に出会い、衝撃を覚えていきます。恐山の賽の河原の積み石に深いものを感じる事ができたのは、この久高島の体験があったからでしょう。

彼は沖繩本島や石垣島を訪れて、地元の人が紹介する伝統文化の所産に次々触れたので

⑤「発見としてグンとこちらにぶつかつてくるもの」を感じなかつたのです。首里城にしても、伝統的な染め物技術・紅型べにがたにしても、珊瑚礁さんごしょうの石を使つた宮良殿内みやらどのうちにしても、石垣殿内の桃山風の庭園にしても、強烈な個性に欠けていて、岡本の魂を揺り動かすことはありませんでした。個性を生み出す風土の力がその個性をも打ち破つて外来者の心を打つ。そういう風土の力、脱風土のダイナミズムが伝統的な沖繩文化の所産には感じられなかつたということです。

しかし久高島の大ウタキを訪れたとき、彼ははじめてこの風土の力に出会つたのです。ウタキとは漢字で「御嶽」と書き、神々が降りてくる祭礼の場を指しますが、沖繩諸島のなかでも久高島のそれは、何もないという点で岡本を驚愕おどろさせました。一見して、亜熱帯の雑木林のなかの空地あぢだつたのです。

何の手応えもなく御嶽を出て、私は村の方に帰る。何かじーんと身体にしみとおるものがあるのに、われながら、いぶかつた。なんにもないということ、それが逆にゲンシユクな実体となつて私をうちつづけるのだ。「……」それは、静かで、幅あぢのふとい歓喜であつた。

あの潔癖、純粹さ。——神体もなければ偶像も、イコノグラフィもない。そんな死臭をみじんも感じさせない清潔感。

岡本太郎『忘れられた日本——沖繩文化論』(一九六一)、なおその後の版では表題と副題が交替している。

岡本にとってこの空無の体験は彼の根底に棲みついて、C湧出してきまし
た。十年後、つまり一九七〇年一月から連載を開始した『わが世界美術史』の初回でも反復されています。ただし考察はさらに深くなつていきます。

だが私はもう一歩進みたい。ものを作つてそれが失われたのではなく、ものが無い「空」に生き方を賭けている精神風土、そのひろがりがあるということ。

とりわけ私は日本人として、その虚の気配に面するとき、手応えを覚える。この世界にはそのような文化圏が確かにあるように思える。

かつて私は沖繩に行つたとき、そこで一番神聖な場所、久高島の御嶽を訪ねて、強烈にうたれた。そこは神の天降る聖所だが、森の中のわずかな空地に、なんでもない、ただの石ころが三つ四つ、落葉に埋もれてころがっているだけだ。私は、これこそわれわれの文化の原型だと、衝動的にささつた。

この意味は『忘れられた日本——沖繩文化論』(中央公論社)に詳しく書いた。ここで繰り返す必要はないと思うが、そのなんにもなさ、無いということのキヨロカキヨロカさにふれて、言ひようのない生命感が瞬間に私のうちによみがえつたのだ。逆に、物として、重みとして残ることはわれわれ日本人にとって、一種の不潔さ、穢れけがれのようなものではないか、ということさえ。それはかつて縄文土器をはじめ見たと

きに覚えたなまなましい感動と、一見裏がえしのようだが、なにか同質の、いわば生命の共感ともいふべきものだつた。

岡本太郎『わが世界美術史』一九七〇年、翌年『美の呪力』と題されて単行本出版された

ただの空地のように何も無い大ウタキの空間に、岡本は強烈な生命感を感じています。

無が、何も無いということではなく、逆に縄文土器が発するような生命感を湛えているのです。このような無の生命への共感に岡本は日本文化の原型を見てとりました。「山そのものを御神体として社殿のない、大三神おほみかみ神社をはじめとする信仰の系列。また伊勢神宮も、もとは沖繩の御嶽と同じように、森の中の、石ころだけの神聖な広場だつたに違いないのだ。その本質には、ものにこだわらないで、「空」のキヨロカさに賭けるころがあつたはずだ」(岡本太郎『わが世界美術史』)。雑誌掲載時には、久高島の大ウタキで岡本が目を見張つた「石ころが三つ四つ、落葉に埋もれてころがっているだけ」の香炉の写真がアップで紹介され、ページをめくると伊勢神宮・内宮の「ミヤノメグリの神」の写真がソウニウソウニウされていきます。平たい石を数個積み重ねただけの神像です。I信仰が神道の根源だと岡本は言いたかつたのです。

こうした無を志向する表現は日本文化に限つた話ではないというのが一九七〇年の岡本の認識でした。一九六一年に『忘れられた日本——沖繩文化論』を刊行したとき、沖繩はまだアメリカの統治下にあつて、それゆえ日本本土との文化的連続性を強調したいという意志が岡本に働いていたことは否めません。しかし前章でも紹介したように、一九三七年にリニユーアル・オーブンしたトロカデロの博物館で世界各地の先住民族の資料に心打たれていた彼が先行しているのです。異文化の生を異文化に閉じ込めず感じ取ることできる感性が岡本にすでにあつたということ。大ウタキの体験から沖繩と本土とのつながりを力説しても、そのなかに豊かな生の空無を閉じ込めるなどという近代的な発想は彼から程遠いと思われるでしょう。岡本太郎の心を領していたのはもつと広い生命感です。

(酒井健「魂」の思想史 近代の異端者とともに)筑摩書房による)

注

岡本太郎：洋画家。彫刻・工芸・舞台装置などを含め、総合的に前衛芸術を推進した。(一九一一〜一九九六)

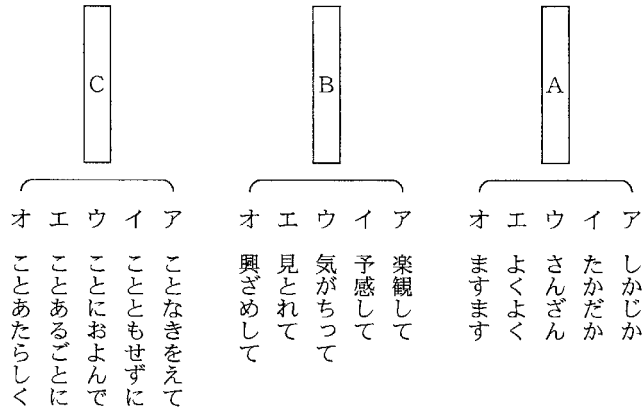
恐山：青森県北東部、下北半島にある火山。死者の靈魂が集まる山とされる。

イタコ：神がかりになつて靈魂を呼び寄せ、その意思を伝え告げる、東北地方の巫女。

問一——線部 a～h のカタカナは漢字に直して、漢字は読みをひらがなで書きなさい。

問二——線部①において、「市民たちが公園に行つて心の安らぎを得る」ことは、どうして「便宜的」であり「功利的」なのか。「便宜的」「功利的」の二点を明らかにして、説明しなさい。

問三——空欄 A B C に入るべき最も適切なものを次の中からそれぞれ一つ選び、記号で書きなさい。



問四——線部②において、なぜ「なまなましい」のか説明しなさい。

問五——線部③の説明として最も適切なものを一つ選び、記号で書きなさい。

ア 人間の表現行為の本質は無邪気で絶望的な繰り返しであり、賽の河原の伝説はそのことを反映しておらず、フィクションにすぎないということ。
イ 表現してもすぐに壊されるという絶望的な悲劇が人間の運命であり、賽の河原の伝説はそのことから遊離したフィクションであるということ。
ウ 失われることを知りつつも繰り返し表現し続けるところに人間の本質があり、そのことが賽の河原の伝説を真実味あるものにしていくこと。
エ 小石を積む母親の行為は子を亡くしてしまったことへの歎きと絶望の表現であり、そのことが賽の河原の伝説の真実味を保証しているということ。
オ 死後の世界では表現されるものはすべて打ち消され、滅ぼされる運命にあり、賽の河原の伝説はそのことの真実味ある表現であるということ。

問六——線部④とはどのような姿勢か、分かりやすく説明しなさい。

問七——線部⑤と反対の内容を意味する表現として最も適切なものを一つ選び、記号で書きなさい。

ア 平たい、散文的なもの
イ 人生そのもの
ウ 何かじーんと身体にしみとおるもの
エ 一種の不潔さ、穢れのようなもの
オ 生命の共感ともいべきもの

問八——線部⑥について、どのように考察は深くなっているのか。その説明として最も適切なものを一つ選び、記号で書きなさい。

ア 日本の精神風土は意味なく滅ぶところにあると考えていたが、沖縄にはそれを否定する空の思想があると考えるようになった。
イ 空無の世界における感動は、体にしみ通るような静的なものであるよりも、むしろ衝撃的で動的なものと考えるようになった。
ウ 繰り返し壊されるといふ絶望的な反復から、ものが無いゆえに壊されることはないという永続的な希望を考えるようになった。
エ 作られたものが滅ぶというよりも、元々ものが無い世界に生命を感じるところに日本文化の原型があると考えるようになった。
オ ものを作ることがゆえにそれを失う苦しみが生じるのであって、ものがなければ苦しみが生じることはないと考えようになった。

問九 空欄 I に入るべき最も適切な表現を次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- ア なにもない世界の中で、心の空無を目指す
- イ ものにこだわらず、生命感が大事だとする
- ウ あらゆるものに生命を感じることが出来る
- エ 物体としてまったく存在を主張していない
- オ 自然の中の神聖な場で心をキヨラカにする

問十 本文の内容の説明として適切でないものを選び、記号で書きなさい。なお、正解は一つとは限らない。

- ア 賽の河原を黙々と歩く老女たちにとって、その荒涼たる場所は亡き子の霊と語り合うことができる豊かに彩られた楽園だと岡本は考えた。
- イ 本堂周辺のイタコたちを通して見いだされた恐山の風土は、近代社会の要求するイメージにまともまり、整えられてしまっていた。
- ウ 表現されたものはいつ滅ぼされるかわからないという、無に帰する緊迫感を体感することによって、岡本は死への恐怖を実感した。
- エ 縄文土器には、ものにこだわらないで「空」のキヨラカさに賭けるころころという日本文化の原型が表現されると岡本は感じた。
- オ 先に久高島の大ウタキで無が表現する生命感を体験していたために、岡本は恐山の賽の河原で魂の奥深い表現を見いだすことができた。
- カ 岡本は沖縄と本土との文化的連続性を指摘したが、しかしそれは日本国という国家の個性に文化を閉じ込める思想ではなかった。

問十一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

伏見中納言といひける人のもとへ、西行法師行きて尋ねけるに、あるじはありきたがひたるほどだ、侍の出でて、「何事言ふ法師ぞ」と言ふに、縁に尻かけてゐたるを、けしかる法師のかくしがましきよと思ひたるけしきにて、侍どもにらみおこせたるに、御簾の内に、箏の琴にて、秋風楽を弾きすましたるを聞き、西行、この侍に、「物申さむ」と言ひければ、にくしと思ひながら立ち寄りて、「御簾の内へ申さす」給へ」とて、
ここに身にしむ秋の風かな
と言ひ出でたりければ、「にくき法師のいひごとかな」とて、かまちを張りてけり。西行はうはう帰りにけり。のちに中納言の帰りたるに、「かかるしれ者こそ候ひつれ。Yふせ候ひぬ」と、かしこ顔にて語りければ、「西行にこそありつらむ」ⁱⁱ。ふしぎの事なり」とて、心憂がられけり。この侍をば、やがて追ひ出だしてけり。

注 伏見中納言：源師仲という貴族の呼称。

箏の琴：中国から伝来の十三絃の楽器。

秋風楽：しゅうふうらく。雅楽の曲名。

かまち：ほほ骨からあごにかけての骨。

問一 線部 a、c、d の主語を次の中からそれぞれ一つ選び、記号で書きなさい。

- ア あるじ
- イ 西行法師
- ウ 侍
- エ 御簾の内の人

問二 空欄 X、Y に入るべき適切な語を文中から抜き、そのままの形で書きなさい。

問三 線部 i「す」、ii「む」という助動詞を、正しく活用させて書きなさい。

問四 線部「こと」は掛詞だが、何と何が掛かっているのか、二つの意味を書きなさい。

問五 線部ア「けしき」、イ「やがて」の意味をそれぞれ書きなさい。

問六 線部①～④の解釈として最も適切なものをそれぞれ一つ選び、記号で書きなさい。

- ① ありきたがひたるほどに
- ア 行き違いになったので
- イ 歩きこなつたところ
- ウ 行き先を間違えたので
- エ 居留守を使つたところ
- オ ありきたりだったところ

② かくしれがましきよ

ア どうしても隠しきれない仲だよ
イ このように愚かしい世の中だよ
ウ そのように知らせたいものだよ
エ このようにばかっているんだよ
オ どうしても我慢できないんだよ

③ にくき法師のいひごと

ア 心憎い法師のしゃれた言葉
イ 腹立たしい法師の言いくさ
ウ みつともない法師の言い訳
エ すぐれた法師の言いがかり
オ あつばれな法師のみごとさ

④ かしこ顔にて

ア おそれ多い表情で
イ かしこまった姿で
ウ 利口ぶった様子で
エ 無関心を装う風で
オ あちら向きの目で

問七——線部⑤「ふしぎの事なり」は、普通の人の常識では考えられないことである、といった意味です。それを踏まえ、この文章に即した説明として最も適切なものを一つ選び、記号で書きなさい。

ア 歌人として当然のふるまいをした西行にひどい仕打ちをした侍は、常識では考えられないぐらいに無教養である。

イ 西行は、歌人でも元は武士だから侍の当然の行動を理解できるはずなのに、常識では考えられない無礼者である。

ウ 侍は、元は武士であった西行を知っていて当然なのに、歌人として行動した西行をいじめたのは、非常識である。

エ 侍も西行も当然の行動を取りながら争ったのは、お互いを常識では考えられない無礼者だと誤解したからである。

オ 一見非常識な西行の言動が、歌人としては許されることを、当然の仕事をした侍には理解できなかったのである。

問八 右の文章は、『今物語』の一節です。これと同様に、伝承されたさまざまな逸話（エピソード）や昔話などを集めた作品類を何というか、書きなさい。

注意 事項
所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を必ず記入すること。
解答は、所定の欄に指定で記入すること。
試験終了後、解答用紙は問題の上に伏せて置くこと。

問一	
e	a
え	う
f	b
g	c
	し
h	d

問二	
----	--

問三
A
B
C

問四

問五

問六

問七

問八

問九

問十

二

問一
a
b
c
d

問二
X
Y
問三
i
ii

問四

問五
ア
イ

問六
①
②
③
④

問七
問八

志望学科
受験番号
氏名

奨学特待生選抜試験

平成27年度入学試験問題

英 語

(4 学科共通)

注 意 事 項

1. 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
2. 解答用紙は問題用紙と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
3. 解答は必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
4. この冊子の問題部分は全部で6ページである。
5. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
6. 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
7. 試験時間は60分間である。
8. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
9. この冊子は持ち帰らないこと。

問1 (①)～(⑦)に入る最も適切な語を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

- (①) (ア) for (イ) to (ウ) of (エ) with
 (②) (ア) moreover (イ) therefore (ウ) thus (エ) however
 (③) (ア) many (イ) other (ウ) Tuesday (エ) another
 (④) (ア) seldom (イ) young (ウ) still (エ) already
 (⑤) (ア) to (イ) with (ウ) by (エ) for
 (⑥) (ア) who (イ) that (ウ) whose (エ) of
 (⑦) (ア) less (イ) more (ウ) fewer (エ) shorter

問2 下線部(A)を“They”が指すものを明らかにして、和訳しなさい。

問3 (X), (Y)の語を、文中で正しい形に変えなさい。ただし、変える必要がない場合はそのままの形で解答欄に記入しなさい。

問4 下線部(B)が「祖父母は住んでいるところが遠すぎて手伝えないことが多い」という意味になるように、次の語を並べかえて【 】に入れなさい。
 away too to live help far

問5 下線部(C)の語の説明として正しいものを(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

- (ア) a man who earns money by taking care of children in his own home
 (イ) a man who starts his own company at home
 (ウ) a man who likes to stay at home for his hobbies
 (エ) a man who stays at home to cook, clean and take care of the children

問6 下線部(D)を言いかえた場合、意味が最も近いものを(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

- (ア) Some parents have to spend a small amount of time with their children.
 (イ) Some parents have hardly any time to spend with their children.
 (ウ) Some parents have a lot of time to spend with their children.
 (エ) Some parents have little or nothing to do with their children.

問7 (E)に入る最も適切な語を(ア)～(エ)から1つ選び、記号で答えなさい。

- (ア) separate (イ) support (ウ) divide (エ) interfere

問題の解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

I. 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

Family life in the United States has changed. Forty or fifty years ago, the wife was called a “housewife.” She cleaned, cooked, and cared (①) the children. The husband earned the money for the family. He was usually out working all day. He came home tired in the evening, so he didn’t do much housework. And he didn’t see the children very much, except on weekends.

These days, (②), many women work outside the home. They can’t stay with the children all day. They, too, come home tired in the evening. (A) They don’t want to spend the evening cooking dinner and cleaning up. They don’t have time to clean the house and do the laundry. So who is going to do the housework now? Who is going to take care of the children?

Many families solve the problem of housework by (X)(share) it. In these families, the husband and wife agree to do different jobs around the house, or they take turns doing each job. For example, the husband always cooks dinner, and the wife always does the laundry. Or the wife cooks dinner on some nights, and the husband cooks dinner on (③) nights.

Then there is the question of child care. In the past, many families got help with child care from grandparents. But now, many grandparents are (④) working at their jobs, and they can’t help with regular child care. Also, many families in the United States don’t live near their relatives. (B) The grandparents often [].

More often, parents have to pay (⑤) child-care help. The help may be a babysitter or a day-care center. The problem with this kind of help is the high cost. It is possible only for couples with jobs (⑥) pay well.

Parents may get another kind of help from the companies they work for. Some companies now let employees (Y)(work) part-time. Some companies have child care at work. This way, children are near the parents and can spend more time with them during the day.

There is still another way families can organize their lives. If the father earns (⑦) than the mother, the father can stop working. He can stay home with the children and become a “househusband.”

These changes in the home are not always easy for the family. (D) Some parents have very little time to spend with their children. This doesn’t make the children happy. In a lot of homes, the wife still does most of the housework, and she goes out to a job all day, too. So she may feel unhappy. Sometimes husbands and wives can’t agree about how to organize their lives, and, in extreme cases, they decide to (E). But many families find good things in the changes, and they find new ways of being a family together.

出典：(一部改変) Beatrice S. Mikulecky and Linda Jeffries. *Reading Power*, third edition. Pearson, 2005.

II. 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

I have a special rule for travel: never carry a (①). I prefer to ask for directions. Sometimes I get lost, but I usually have a good time. (A) I can practice a new language, meet new people, and learn new customs. And I find out about different “styles” of directions every time I ask, “How can I get to the post office?”

Foreign tourists are often confused in Japan because most streets there don’t have names; in Japan, people use landmarks in their directions instead of street names. For example, the Japanese will say to travelers, “Go straight down to the corner. Turn left at the big hotel and go past the fruit market. The post office is across from the bus stop.”

In the countryside of the American Midwest, there are not usually many landmarks. There are no mountains, so the land is very (②); in many places there are no towns or buildings for miles. Instead of landmarks, people will tell you directions and distances. In Kansas or Iowa, for instance, people will say, “Go north for two miles. Go east, and then go another mile.”

People in Los Angeles, California, have no idea of distance on the map. They measure distance in Los Angeles in (③), not miles. “How far away is the post office?” you ask. “Oh,” they answer, “it’s about five minutes from here.” You say, “Yes, but (④) many miles away is it?” They don’t know.

People in Greece sometimes do not even try to give directions because tourists (⑤) understand the Greek language. Instead, a Greek will often say, “Follow me.” Then he’ll lead you through the streets of a city to the post office.

Sometimes a person doesn’t know the answer to your question. What happens in (B) this situation? A New Yorker might say, “Sorry, I have no idea.” (⑥) in Yucatan, Mexico, not many people answer, “I don’t know.” People in Yucatan may believe that “I don’t know” is rude. They usually try to give an answer, sometimes a wrong one. A tourist can get very, very lost in Yucatan!

(C) One thing will help you everywhere—in Japan, the United States, Greece, Mexico, or any other place. You may not understand a person’s words, but you can probably understand the person’s body language. He or she will usually turn and then point. Go in the direction the person points and you may find the post office!

出典：(一部改変) Elaine Kim and Pamela Hartmann. *Interactions One*, third edition. McGraw-Hill, 1996.

問1 本文の内容に合うように、(㉠) ~ (㉦) に入る最も適切な語を (ア) ~ (エ) から1つ選び、記号で答えなさい。

- (㉠) (ア) bag (イ) book (ウ) map (エ) pen
 (㉡) (ア) busy (イ) crowded (ウ) dry (エ) flat
 (㉢) (ア) depth (イ) length (ウ) space (エ) time
 (㉣) (ア) how (イ) where (ウ) when (エ) which
 (㉤) (ア) eventually (イ) perhaps (ウ) seldom (エ) usually
 (㉥) (ア) Although (イ) But (ウ) Despite (エ) Where

問2 下線部(A)を和訳しなさい。

問3 下線部(B) “this situation”とはどのようなことか。本文中の一文をそのまま抜き出して答えなさい。

問4 下線部(C) “One thing”とは具体的にはどのようなことか。最も適切なものを(ア) ~ (エ) から1つ選び、記号で答えなさい。

- (ア) body language
 (イ) landmark
 (ウ) post office
 (エ) road sign

問5 次の(ア) ~ (ク) から本文の内容と一致するものを4つ選び、記号順に答えなさい。

- (ア) The author of this essay has never got lost in foreign countries.
 (イ) People in Japan always use time to give directions.
 (ウ) Travelers from overseas countries to Japan are often troubled to find their way because most of the streets there do not have names.
 (エ) In Kansas, people will tell the directions by distance.
 (オ) Tourists in Greece should be very grateful to the local people because they always give right directions.
 (カ) People in Yucatan sometimes pretend that they know the direction.
 (キ) In any country, if a local person points in the direction of the post office, you are likely to find it.
 (ク) The author of this essay does not like traveling to foreign countries.

III. 次の1~6について、日本語の意味を表す英文となるように【 】内の語句を並べかえなさい。ただし、文頭にくる語も小文字で示してあります。

1. 池と湖の違いはなんですか。
 What 【 between, is, a pond, and, the difference 】 a lake?
2. 彼の住所が分かればいいのだが。
 I 【 his, I, address, knew, wish 】 .
3. あなたがアメリカに引っ越した後も、連絡を取り合しましょう。
 【 in, after, keep, touch, let's 】 you move to the U.S.
4. 日本であなたにお会いできるのを楽しみにしています。
 We 【 forward, seeing, are, looking, to 】 you in Japan.
5. 私は、本当のことしかあなたに言いませんよ。
 I will 【 nothing, tell, the truth, but, you 】
6. 彼女は来月結婚するそうだよ。
 They 【 getting, she, married, say, is 】 next month.

IV. 次の1~6の英文について、()内の動詞を適切な形に直しなさい。

1. The city is (be) hit by a heavy storm.
 2. Can you make yourself (understand) in Japanese?
 3. The woman (sit) there is our teacher.
 4. Joe (finish) his exams yesterday.
 5. They have (be) in Sydney for a month now.
 6. The information will be (send) to you as soon as possible.

平成27年度入学試験
 英語

解答用紙

志望学科名	受験番号	氏名
-------	------	----

I

1	㉠	㉡	㉢	㉣	㉤	㉥	㉦
2							
3	00			(Y)			
4	The grandparents often 【 _____ 】.						
5		6		7			

II

1	㉠	㉡	㉢	㉣	㉤	㉥
2						
3						
4						
5						

III

1	What 【 _____ 】 a lake?
2	I 【 _____ 】 .
3	【 _____ 】 you move to the U.S.
4	We 【 _____ 】 you in Japan.
5	I will 【 _____ 】 .
6	They 【 _____ 】 next month.

IV

1		2		3	
4		5		6	

平成二十七年入学試験問題

国語

〔試験入試1期 2月1日実施〕

(4学科共通)

注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
- 二、解答用紙は問題冊子と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
- 三、解答は必ず解答用紙の指定された箇所縦書きで記入すること。
- 四、この冊子の問題部分は全部で8ページである。
- 五、解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 六、落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
- 七、試験時間は六十分間である。
- 八、試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- 九、この冊子は持ち帰らないこと。

〔一〕 次の——線部の漢字をひらがなに直しなさい。

1 寡黙な青年。 2 穩健な考えの人たち。 3 律儀な性格。

4 承諾を得る。 5 前途を阻むものがある。

〔二〕 次の——線部のひらがなを漢字に直しなさい。

1 たんばくな味わい。 2 りれきを調べる。 3 りんりにもとる行為。

4 大まかなりんかくを描く。 5 天の川をあおぐ。

〔三〕 次の問いに答えなさい。

1 次の文の——線を引いた部分と文法的な性質が同じものを後から一つ選び、記号で答えなさい。

朝からみんなとても元気だ。

- ア 私は、テニスクラブの顧問だ。
 イ 彼は、自分の車で行くそうだ。
 ウ 今日の夜空は、星がきれいだ。
 エ 昨日は遅くまで校庭で遊んだ。
 オ 沖繩の海で気持ちよく泳いだ。

2 次のA、Bの意味に該当する四字熟語を、後からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

A……混乱してあちらこちらを走りまわる様子。
 B……落ちて着いていて物事に動じないこと。

- ア 東奔西走 イ 半信半疑 ウ 右往左往 エ 縦横無尽 オ 徹頭徹尾
 カ 泰然自若 キ 感慨無量

3 次の四字熟語の□には、数字が入ります。それを合計した数を漢数字で書きなさい。
 (例……六十二)

三々□々 朝□暮□ □苦□苦 □喜□憂

4 「歡喜」と同じ組み立ての熟語を次から一つ選び、記号で答えなさい。
 ア 国連 イ 粗密 ウ 私有 エ 点火 オ 絵画

④ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

食品の表示^①のような情報がおいしさを左右することがある。賞味期限を遥かに過ぎていけば不安がおいしさをかき消してしまうこともある。食べ過ぎると体によくはないという情報もおいしさを減退させる場合がある。(A)

「そうなんですよ、カロリーの少ない生クリーム開発してくださいよ」
逆に、有名ブランドの包装紙がおいしさを期待を高めることもある。

「お値段が恐ろしく高い場合にもうま味の期待は高まりますけど」

残念ながらこのような高次の脳機能とおいしさを関わりはあまり明らかではない。(B)
テレビのコマーシャルを見て食欲が湧いてきたり、人のうわさの影響で購買意欲や食欲が低下したり、原産地が好ましくないので別の商品を買うこともある。それらはいずれも、各種の情報が高度に読みとられ、解釈され、判断されて高度な加工が施された感覚が食べるという行為につながっている。発達した連合野の独壇場と言える。この部分があるからマーケティングが成り立つ。味や風味以外の要因においしさが強い影響を受けるからである。

うま味が強いとか、塩辛いとか甘いとか、スパイシーだとか、あるいは、赤いとか青いとか、それらは比較的生の情報に近い。酸っぱい梅干しを思わずはき出すのは反射的な行動であるが、これも生の情報に基づいている。生に近い情報から直接的に行動するのはかなり下等な動物にもある食行動である。(C)

人間は生の情報を組み合わせて、様々な高次の感覚を生み出している。
「これまで食べた中で香りは最高、コクが弱い。深みがいい。技術者が交代したといううわさだけ。最近支店をいっばい出したからレベル落ちたかもね」
解釈や理解や統合などといった情報が加工された感覚の世界もある。動物の思考が高度になるほど様々な異種の情報を統合する連合野と呼ばれる部分が発達する。ヒトでは特に連合野が発達しており、大脳新皮質とさえ呼ばれている。連合野は生の情報を解釈・統合し、高い次元で行動に移す働きをしていると言える。(D)

連合野の高度な情報は、味覚や嗅覚の情報ともすりあわせられ最終的なおいしさになる。
「アフリカ産よりもやっぱり近海物がおいしそう」
原産地を見て安心するなどという表示の効果はネズミなどでは考えられない経路である。人間のような高度の情報処理機構がない動物には、うわさも通用しない。(E)

「おいしいって近所の奥さんが口を揃えて褒めていた」
③ ネズミに人間のようなマーケティングは通用しない。ネズミがテレビコマーシャルを見ても、映像は目にはいるだろうが宣伝されている食品がおいしいとか、食べてみたくなくとは解釈できないであろう。

いわゆる大脳新皮質は人間らしさの象徴とも言える ④ を生む。しかし、生の情報をあまりにいじくりすぎたために、逆に食物の原型がわからなくなってきた。例えば賞味期限表示が消えていたら、食べ物腐っていないかどうかわからない。

「傷んだまんじゅうとか豆腐とか牛乳とか、口に入れたらわかりますよ」
正確に言えば、腐った嫌な匂いや味がすればわかる。これを判断の基準にすれば人間も腐敗が判断できる。しかし、そんな腐ってしまったような牛乳や菓子も口に入れたくはない。腐りそうになっているかどうか前もって判断したい。この時点でかなり人間的な勝手な要求が高まっている。

「腐ってからでは遅いんじゃないですか」

腐りそうになっているかどうかなんて見た目では予言者でもわからない。
頼りは製造年月日の表示や消費期限である。これを過ぎたら腐っている可能性があるの
で食べない。実際に知りたいのは腐っているかどうかではなくて、絶対腐っていないと言
い切れる範囲かどうかである。動物ならば腐っているものを単にはき出せばいいのだが、
現代人にとっては腐敗物を口に入れるなど悪夢である。一日中気分が悪い。飢餓すれば
で生きるか死ぬかの歴史を経た動物の行動ではない。腐敗はもとより腐敗の可能性さ
え許せない潔癖性。繊細なのかひ弱なのか判然としない。

いずれにせよ、動物としては異常なまでの脳の働きである。もちろん、
とも言う安全情報がある。そのおかげで人間は安心して食事ができるのだから、
戻れなどとは決して思わない。しかし、あんまり動物としての自分を忘れすぎると、
非常に滑稽な行動をしていることになるのではないかと。それを時々気恥ずかしく思うだけであ
る。

匂いは味とは切り離せないが、信号の伝達経路が大きく異なる。味と匂いの信号は独自の
の道を進みながら、最後に合流する。伝達経路が違うのは、匂いと味とに全く違う使命が
あるからに違いない。匂いを嗅いで判断することは、食べ物や口に入れてから判断するよ
りも安全であることはすでに述べた。また、遠くから飢えたライオンや天敵が忍び寄って
来るのを察知するのは主に嗅覚の役目である。

「私も焦げた匂いには敏感です、あわてて台所に飛んでゆきます」

「嗅覚を失った人は、安全が心配だそう。鍋が焦げていてもわからない。火事が起こっ
てもわからない」

匂いは環境を見張って、自身の安全を確保するための機能であると言える。植物の匂い
を嗅ぐのも、腐敗や毒物などから身を守るための機能であると考えられる。

一方、味覚の中では、苦みと酸味が身を守るための機能である。実際、我々はすべての
苦味を感じることができる。苦味の受容体は三〇種類ほどもあり、うま味や甘味に比べる
と異常とも言える嚴重な備えがなされる。

甘味やうま味などは身体にとって好ましいものを積極的に探す機能を担っていると見え
る。受容体の種類は一つずつしかない。苦味に比べて手抜きされているようだが、安全第
一の思想である。食物が口に入ってから鼻に抜ける匂い、すなわちフレーバーは、安全を
確保するためだけとは言えないようだ。なにしろ、食物はもう口に入っているのだから、
味覚と同じレベルでしか安全ではない。

嗅覚は味覚を補ってよりの確に自分にとって重要な食物を捜す役目を持っていると思わ
れる。おいしい食べ物の記憶は、味ではなく主に嗅覚の記憶と言われる。味の記憶は脳の

中でいくつもの神経系を乗り換えることもあって、あまり確かではない。嗅覚の信号は嗅覚受容体から速やかに脳に入るので変形を受けにくい。記憶も確かである。

⑦「確かに、匂いの記憶は何年たつても変わりませんね」

ライオンやヒヨウの匂いの記憶が簡単に変わったら、危険が察知できない。生き残るためには記憶は確かでなくてはいけない。昔の食べ物の記憶というのはたいがい香りフレーバーだ。味の記憶は長持ちしないようだ。

(伏木亨「人間は脳で食べている」筑摩書房による)

連合野、大脳新皮質……脳の中で、ある機能を果たすための部分の名称。

受容体……味覚に関するものは主として舌にあり、食する物質に応じて味覚を認識する。

問一 文章全体を三つのまとまりに分けたとき、二つ目は「いわゆる大脳新皮質は」から始まります。三つ目はどこから始まりますか。最初の五文字を書きなさい。

問二 ——線部①「表示のような情報」とありますが、それと対立する言葉を文章の中から探して四文字で書きなさい。

問三 次の文は、本文中の(A) (E)のどこに入りますか。最も適切な場所を選び、その記号を書きなさい。

それには学習や経験も必要になる。

問四 ——線部②「味や風味以外の要因」を含んでいないものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 産地を表示してある野菜のみずみずしさ
- イ 家庭の冷蔵庫に保存してあるブドウの香り
- ウ テレビのグルメ番組で紹介されたデザートのおいしい
- エ 七月に期間限定で発売される抹茶を使ったお菓子の色あい
- オ 日本近海で朝とれたものを売っていることで有名な店の魚の姿

問五 ——線部③「ネズミに人間のようなマーケティングは通用しない」のは、どうしてですか。その理由として最も適切なものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア ネズミは異種の情報を統合するための高次の脳機能を、生まれたときからもっている個体が少ないから。

イ ネズミは仲間同士のコミュニケーションから情報を得られないため、情報を活用するまでに至らないから。

ウ ネズミは高度の情報処理機構をもっているが、それがどんな情報処理の場合でも機能するわけではないから。

エ ネズミは各種の情報を解釈・統合して、高い次元で行動に移すような働きをする感覚をもっていないから。

オ ネズミは情報を解釈・統合する連合野がよく発達しており、自分が直接得た情報でしか判断しないから。

問六 ④に入る語句を文章の中から探して五文字で書きなさい。

問七 ——線部⑤「非常に滑稽な行動をしていることになる」とありますが、どうしてそのような行動をとるようになったのですか。次から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア 腐敗した食べ物を口に入れる行為は、動物の一員でもある人間には許せないから。

イ 食物が腐っているかどうかということについて、他の人よりも早く知りたいから。

ウ 動物なら腐っている食物はすぐにはき出せるが、人間は人前ではき出せないから。

エ 腐敗した食物で生きるか死ぬかの経験をした人間には、命にかかわることだから。

オ 絶対に腐っていないと言い切れる範囲を、食べ物を口に入れて判断したいから。

問八 ——線部⑥「匂いと味とに全く違う使命があるからに違いない」とありますが、ここでは「匂いの使命」をどのように説明していますか。それが述べられている一文を文章中から探して、最初の五文字を書きなさい。

問九 — 線部⑦「確かに、匂いの記憶は何年たっても変わりませぬ」のような、「」を使用した表現が何力所か出てくる。この「」を使った表現の説明として最も適切なものを、次から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 会話を取り入れた表現を使いながら、難しい文章の内容をまとめて、それをもとに質問をしている。

イ 口語的な表現をすることによって、これまで述べてきた内容について、くわしく解説しようとしている。

ウ 話し言葉を使って、書かれている内容を読者に具体的にイメージさせたり、論の展開に役立てたりしている。

エ 皮肉を込めた表現によって、一つの見方に固執している読者に、別の視点から考えることを促そうとしている。

オ よく耳にする言葉を使いながらも、これまで説明してきた内容を、日常生活と切り離してとらえようとしている。

問十 この文章の内容として当てはまるものを次から二つ選び、記号で答えなさい。

ア 嗅覚よりも味覚のほうに敏感にできているので、嗅覚から入った信号より味の記憶の方が確かである。

イ 有名ブランドの食品がおいしいということ、高次の脳機能との関係については明らかになっている。

ウ 苦味の受容体はうま味や甘味よりも多く種類があり、人間が身を守るための重要な備えになっている。

エ 食物に関する情報を加工し過ぎたので、人間は食物の原型を失ってしまい、本来の味を判断できない。

オ 動物の中には人間以外にも脳の中で高度な情報処理を行っているものもいて、味の違いが理解できる。

カ 人間にとって連合野の高度な情報は、味覚や嗅覚の情報ともすりあわされて最終的なおいしさになる。

〔五〕 次の文章は、師のあり方を説いたものです。後の問いに答えなさい。

さてまた、平生、躬行正しきと申す内にも、生まれつき窮屈片気なる人は、人の師にはいたし(がたし)候ふ。何ゆゑと申し候へば、すべて人を取り育て申す心持ちは、菊好きの菊を作り候ふやうにはいたすまじき儀にて、百姓の菜、大根を作り候ふやうにいたすべきことに御座候ふ。

菊好きの菊を作り候ふは、花形みごとに揃ひ候ふ菊ばかりを咲かせ申したく、多き枝をもぎとり、^a数多のつぼみをつみすて、のびたる勢ひをちぢめ、わが好み通りに咲くまじき花は花壇中に一本も立たせ申さず候ふ。百姓の菜、大根を作り候ふは、一本一株も大切にいたし、一畑の中には上出来もあり、へぼもあり、大小不揃ひに候ひても、それぞれに大事に育て候ひて、よきも(わろし)も食用に立て申すことに御座候ふ。この両様の心持ちを、^b弁へ申すべきことに御座候ふ。

人才は一樣にはこれなきものにて、一概にわが持ち方方の通りにのみ仕込み申すべきと存じ候ふやうなる片気にては、教へられ候ふ人も堪へかね候ふものに御座候ふ。愚才不才を知り、それぞれ相応に取りかひ候ひて、畢竟よき人にさへ相成り候へば、何ぞ御用には立つものと申す心得これなく、識度狭小なる人は、師長にはいたしがたきことに御座候ふ。まづ、かやうの所、御勘考ならるべく候ふ。

(細井平洲『つらつらみ』による)

躬行……口で言う通りを、みずから実際に行うこと。

御座候ふ……丁寧語。ございます。

畢竟……ついに。結局。

問一 — 線部 a「数多」、b「弁へ」の読みをひらがなで書きなさい。

問二 文中のⅠ(がたし)、Ⅱ(わろし)を、ここにあてはまるように活用させて書きなさい。

問三 — 線部①「菊好きの菊を作り候ふやうに」とありますが、そのように人を育てることを、これより後の文中ではどう書いていますか。二十一字で書き抜きなさい。

問四 — 線部②「好み通りに咲くまじき花」、③「堪へかね候ふもの」の意味を、それぞれ次から一つ選び、記号で答えなさい。

②「好み通りに咲くまじき花」

- ア 好み通りに咲かせようとした花
- イ 好み通りには咲かせたくない花
- ウ 好み通りに前から咲いていた花
- エ 好み通りに咲きまじっている花
- オ 好み通りには咲きそうもない花

③「堪へかね候ふもの」

- ア 同時にはできないもの
- イ がまんできないもの
- ウ 競わずにいられないもの
- エ 結果が出せないもの
- オ 交代できないもの

問五 — 線部「へば」は、何についていっていますか。次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 花
- イ 枝
- ウ つぼみ
- エ 野菜
- オ 切り株

問六 — 線部④「よき人にさへ相成り候へば」の「に」と、文法的性質が同じ「に」を含む表現を次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 松も昔の友ならなくに
- イ 白きを見れば夜ぞふけにける
- ウ 花ぞ昔の香に匂ひける
- エ 雲がくれにし夜半の月かな
- オ 人こそ見えね秋は来にけり

問七 この文章の内容と一致するものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 美しい物よりも、食べ物を作る人々が大事である。
- イ 教える通りに、正しくまねをさせることも大事である。
- ウ 思い切つて、枝やつぼみを切る決断も大事である。
- エ 各自の才に応じて、よい人に育てることが大事である。
- オ 花形の出来、不出来を見きわめる目が大事である。

問八 細井平洲は江戸時代の人物です。江戸時代の人物でないものを次から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 松尾芭蕉
- イ 在原業平
- ウ 近松門左衛門
- エ 小林一茶
- オ 井原西鶴

注意 事項

所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
解答は、所定の欄に楷書で記入すること。
試験終了後、解答用紙は問題の上に戻して置くこと。

一

1
2
3
4
5
む

二

1
2
3
4
5
く

三

1
2
A
B
3
4

四

問一
問二
問三
問四

問五
問六
問七
問八

問九
問十

五

問一
a
b
へ

問二
I
II

問三

問四
②
③
問五

問六
問七
問八

--

志望学科
受験番号
氏 名

平成二十七年入学試験問題

国語

(試験入試1期 2月2日実施)

(4学科共通)

注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
- 二、解答用紙は問題冊子と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
- 三、解答は必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
- 四、この冊子の問題部分は全部で8ページである。
- 五、解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 六、落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
- 七、試験時間は六十分間である。
- 八、試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- 九、この冊子は持ち帰らないこと。

□ 次の——線部の漢字をひらがなに直しなさい。

1 区役所の出納係 2 大統領の執務室 3 将来が懸念される

4 柔和な性格 5 稚拙な文章

□ 次の——線部のひらがなを漢字に直しなさい。

1 いぎを申し立てる 2 禅寺でしゆぎようする 3 野菜のそくせい栽培

4 がつかいの定説となる 5 わがままでじせい心がない

□ 次の1～3の問いに答えなさい。

1 「蛇行」と同じ構造の熟語を、次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

ア 地震 イ 山積 ウ 天地 エ 就任 オ 読書

2 次の——線部の漢字の対義語を二字の漢字で書きなさい。

ア 権利を喪失する

イ お金を浪費する

3 次の——線部の四字熟語を漢字で書きなさい。

ア ほうじゃくぶじんなふるまいをする

イ せんざいいちぐうの好機がやってきた

④ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

久しぶりに会った友人が、ニヤニヤしながら「最近はずいぶん遊んでるんですって」と言います。先日、彼女からの電話を受けた息子に、「お母様、相変わらずお忙しいそうね」と言った時の彼の答がこうだったということです。

「いえ、最近はずいぶん遊んでるようじゃありませんか」

(A) 子供は親の背中を見て育つとか聞かされて、こうやって真面目に働いていればそのへんは見てくれるだろうと思っていたのに、なんとということ。と言いたいところですが、実は、意外によく見てるなあというのが本音です。子供だと思っていたら、それなりに鋭く観察していたのだと恐れ入っています。

五十代に入ってから、それまでとは違う気持が強くなりました。恐らく、これが年を取ったということなのだと思うのですが、②「②」と思いはじめたのです。

それまでは、二十代も四十代もまったく同じ気持で、機会を与えられたら何でもやるうとしてきました。けれども今は、自分が大事と思うことを次の世代に伝えておこう。それがたとえ、今受け入れられにくいことでもという気持が強くなり、その基準に合わないことはやらなくなったのです。それは、身近にいる者には、好きなことをやって、遊びと同じと映っても当然かもしれません。「ただガムシヤラに働いてますよ」と言われるより嬉しいと言ったほうが、今の気持に合っています。

この気持に、自分なりにこんな理屈をつけています。今は人生八十年。実際に自分がいつまで生きられるかは別として、統計的には八十年とすると、成人後は六十年間ということになります。その半分は三十年。つまり五十歳は、成人後の人生のちょうど折り返し点になるわけです。これまでは、前を向いてひた走って来たけれど、これからは復路。少しは道の様子も分かっているし、だいたい自分の位置も決まってきたし、まだまだ余力は充分だけれど、ゴールのことを考え、次の走者にきちんとバトンを渡すことを考えることも大事になってきたということなのだと思います。

(B) 「いのち」とはこういうものではないでしょうか。科学技術は、次々と新しいものを産み出し生活を変えていきます。その中で、一生学習を続けていくのが生き生きとした人生。新しいものを恐れずに、いつまでも若々しくいきましょうというのが、世の中でのかけ声です。それはそれで結構。決して難癖をつけるようなことではないのですが、「いのち」にこだわる人間としては、ぶつぶつ小声でつぶやきたくもありません。どんなに時代が変わろうとも、本当に大事なことがそんなに変わるものではない。新しいこと、新しいことと追い続けるだけでなく、自分の心の底にある声に耳を傾けて、本当に大事と思うことを引き出し、次の世代に渡していくという作業をしなければ、長い長い人類の歴史の一幕を演じたことにはならないのではないか。そんな不安です。

(C) 人から人へ。当たり前前のことですが、物事はこれだけしか伝わりません。一つは、この本で何度も話題にしてきた遺伝子を通じて続いています。この面ではとても保守的。

恐らく、人類始まって以来、基本はそれほど変わっていないだろうと思われるだけでなく、大腸菌ともミミズとも基本は同じということはいくら述べてきました。私たちが、日常とくに気をつけなくても、食べたいように食べ、動きたいように動いているのは、体の中では毎日必要なエネルギーが産み出され、体が壊れてしまわずに存在しているのは、体という機械は、何十億年という長い時間の中で組み上げられてきた基礎を持っているからです。生きものとしての人間。地球環境問題が大きな課題になっている今、単に、数千年の人間の歴史だけでなく、生きものの歴史にまでさかのぼって、生きものとしての人間とはどのような存在なのかを問うてみる必要があるように思います。とにかく続いてきたものとして。

(D) 人から人へと言った場合には、遺伝子だけではない。文化の伝承があります。他の生物には見られない高度な脳の機能を持っている人類に特有の伝承です。この面では変化が大きく、この数十年をとってみても生活はずいぶん変わりました。そして今、その変化が、生きものとしての人間という存在を滅ぼすかもしれないという危機意識を生むまでになっています。文化についても、また長い歴史を見て、人間の生き方を考える必要があるでしょう。

「科学といのち」というテーマで考えたかったことは結局、自分のことだけ、今という時代だけにこだわるのを止めて、人間の歴史、更には生命の流れという長い時間に眼を向けようということでした。生命・自然・人間・科学・科学技術・文化・文明―対象にしてきたこれらのことばは、相変わらず頭の中でグルグルまわっている状態ですが、最近、これらを長い時間の中で、しかも「生命」という面に注目して考えていく作業の一つの分野として考えようと思っています。

(E) それが「生命誌」です。この言葉の中にはたくさん思いを込めてあるので、上手に説明できるかどうか難しいのですが、要は、生命・自然・人間……と続く問いへの答えを得るには「生命の物語を読んでみたらどうでしょう」という提案なのです。「生命の物語」―それは、三十数億年の長きにわたります。最初は、眼にも見えない小さな存在が、原始の海で誕生したのでしょうか。以来、絶えることなく続き、今では、何千万種の生きものが、お互いに関係し合いながら生きています。その間、どれだけの生きものが生まれ、また死んでいったことか。個体としてだけでなく、種としても、多くのものが誕生し、また死に絶えていったはずですが、その間、地球の状態や気象も大きく変わってきました。「自然を守りましょう」。簡単にこう言いますが、守るべき自然とは何かと考えると難しくなります。

三十億年前。酸素などまったくなかった時代にも、すでに海の中には生きものは存在していました。二十億年前。光合成をする生きものが現れ、酸素が増え始めて、その状況に適応できないものは死滅し、それを巧みに利用するものがしぶとく生き残ったという大きな変化があった時代と考えられています。ここまで戻らなくとも、いわゆる自然はダイナミックに変化するもので、その時代の自然がよいなどと言えるものではないさそうです。そして、もちろん、人間もその一員。そうだとすると、自然を守りましょうではなくて、ど

んな自然だったら、人間は生きていけるのかを知りましょうということになるのだろうと思います。それでは今までどんな自然があったのか。それを知るには、「生命の物語」を読むことです。

本当は、この「物語」は、すでにいろいろな形で読まれていきます。とくに、釈迦、老子、莊子など東洋の賢人が読み取った物語は本質をついているのでしよう。共感を覚えます。私たちが、科学の力を借りて、せつせと読んでも、その思想を超えるものにはならないかもしれません。しかし、生物の持つ遺伝子の全体像を解いてみれば、そこから、地球上の生物の進化の過程が読みとれるに違いない。一個の卵から体ができ上がっていく過程をつぶさに追えば、そこから、これまで生きものがどんな生活をしてきたかということが分かってくるだろう。それが確実に予想される状況にある今、やはりそれを調べてみたいではありませんか。

たしかに、その作業は分析的なものになります。DNAを抽出して分析する。細胞の中のさまざまな分子のはたらきを解明する。そういう作業の積み重ねです。それだけを見れば、分析的、選元的に見えるかもしれません。総合的な視野がないという批判が出るでしょう。しかし、その積み重ねからは、恐らく、刺激的な生命の物語が見えてくるはずです。それなしには決して見えないようなものが。

それに、科学技術と同じ基盤を持つ科学によって生命を知ることが、どんな科学技術を使うべきかを知るには最もよい指針を与えることになるでしょう。

⑧虚心理懐、生命を詠む。我田引水かもしれませんが、これが現代を考える一つの鍵だと思います。

そしてそれは、都会のアパートでも窓辺に鉢植えを置いて花を楽しむ人、日暮れまでカブトムシを追いかける子供、毎日畑へ出て一つ一つの野菜を丹精こめてつくる農家の人……それらすべての人の心の中にある生命あるものへの関心と愛情を結びつけて、私たちのこれからを支えるものに育っていくと信じています。

(中村桂子「生命の物語」を読む) 日本の名随筆 別巻八九 生命 作品社による)

問一 次の語句は、本文中の(A)～(E)のどこに入りますか。最も適切な場所を選び、記号で書きなさい。

私事をくどくどと書き並べましたが、

問二 線部①「子供だと思っていたら、それなりに鋭く観察していたのだと恐れ入っています。」とありますが、母である私は子供の観察をどのように受けとめていますか。その説明として最も適切なものを次の中から選び、記号で書きなさい。

ア どんな仕事もことわらずガムシヤラに働いてきたが、親の背中を見て育たなかった子供は私の子育てに不満を持っているらしく、私は子供を警戒している。

イ 最近ばかり好きなことをやらせてもらっているが、子供は過去の私の苦勞をよく知っていて私が何をやろうと寛容であり、私は子供にすまないと思っている。

ウ いったいどこを見ているんだという思いもきざしたが、子供は私がやりたいことだけに全力を傾けている現況を的確に理解しており、私は子供に敬服している。

エ 真面目に働いていたつもりであったが、子供の眼にはそれは遊びのように映ったらしく、それを他の人にも公言してはばからないので、私は子供を恐れている。オ 真面目に働いてきた私を子供は黙って見てきたが、今ここに至って息抜きも必要だと思っただけで、遊ぶことを勧めるので、私は子供を煩わしく思っている。

問三 ②に入る最も適切な文を次の中から選び、記号で書きなさい。

ア 持っている時間は無限ではない
イ 過ぎていった時間は楽しかった
ウ これからの時間が楽しみである
エ 捨てた時間は役に立たなかった
オ 時間は考えようでは無限にある

問四 線部③「次の走者にきちんとバトンを渡す」行為を、作者は文中の他の部分で簡潔に言い換えています。その言葉を二文字抜き出して書きなさい。

問五 線部④「新しいものを恐れずに、いつまでも若々しくいましょう」とありますが、作者はこのような世の中のかげ声をそのまますりなりとは受け入れていません。文中にはもう一ヶ所作者がすりなりとは受け入れていない世の中のかげ声があります。それを抜き出して書きなさい。

問六 線部⑤「どんなに時代が変わろうとも、本当に大事なことってそんなに変わるものではない。」という考えを、作者はどのような言葉でまとめていますか。文中から最も適切な言葉を抜き出して書きなさい。

問七 線部⑥「一つは、この本で何度も話題にしてきた遺伝子を通じて続いていきます。」とあり、「一つは」として「遺伝子」を挙げています。ではもう一つは何を挙げていますか。文中から抜き出して書きなさい。

問八 線部⑦「刺激的な生命の物語が見えてくる」とありますが、どのようにすることによって、どのような生命の物語が見えてくるのですか。「釈迦・老子・莊子」の語句を必ず用いて説明しなさい。

問九 線部⑧「虚心理懐、生命を詠む。」とありますが、作者がこの行為をする場合、具体的にはどのようにしますか。該当部分が文中に二ヶ所ありますが、それぞれ最初の三文字を抜き出して書きなさい。

問十 本文の内容と合致するものを次の中から二つ選び、記号で書きなさい。

- ア 人間も五十歳を過ぎたら余力を温存し、他人のことや不確かな未来のことなどを口を出すのは止め、目の前のことと自分のことを第一に考えなくてはならない。
- イ 食べたり動いたりしていれば、日常特に気をつけなくとも体がそう簡単には壊れない。それはなぜかというような問いは、生きものとしての人間を考える糸口になる。
- ウ 人間を取り巻く環境の変化は激しく、今や生物としての人間は危機的な状況にある。そこでかつての釈迦・老子・莊子などのような賢人が現れ、世を救うことが待たれる。
- エ これからの危機に立ち向かうには、科学者が使うべき科学技術をわきまえ、人々が生命あるものへの関心と愛情を持ち、力を合わせていくことが必要である。
- オ 人間にとって、生きものとしての体も、日常の生活も、本質的には大きな変化はない。かつての賢人のように精神を鍛え、科学に頼らない生き方が大事である。

〔五〕 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

或所に野干やかんを神体としたる社のあり（A けり）に、その社のほとりにて狐を射たる者あり。この射たる者の罪ありなしの事を陣の座にて評議あり。諸卿様々に論ぜ（B らる）ける中にて、経信卿白はく「竜も魚服すれば漁夫が密網にかかれり」とばかり申されけり。これはいみじき神なりとも、狐の姿にて走り出でたらんを、射るに何のとがあらんといふ心なり。この白竜魚服の事はもろこしの故事にて、竜が魚の姿になりて、波にたはぶれて浮び出でたりける程に、漁夫の網を引けるにかかりて悲しき目を見て大海に帰り、竜王に訴へければ竜王ことわりて曰く、汝何とて魚の姿とはなりけるぞ、さればこそ網にはかかり（C たり）、今より後さる事をすまじきなりといへり。経信けいしんこの故事を以て決断せられたる故、かの狐を射たる者罪を逃れたるとぞ。（『百人一首一夕話』による）

野干：狐に似た伝説上の獣。

問一 〓線部「もろこし」とは何か答えなさい。

問二 (A) (B) (C) の助動詞を適切に活用させなさい。

問三 〓線部①「いみじき神なりとも、狐の姿にて走り出でたらんを、射るに何のとがあらん」の意味として正しいものを、次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- ア 立派な神様であつても、狐の姿で走り出でたのであれば射ても罪にはならない。
- イ 恐ろしい神様なので、狐の姿で走り出でたところを射たとしても罪にはならない。
- ウ 立派な神様なので、狐の姿で走り出でたところを射ても罪にはならない。
- エ 立派な神様なので、狐の姿で走り出でたとしても、射れば御利益はない。
- オ 恐ろしい神様であつても、狐の姿で走り出でたのを射れば御利益はない。

問四 〓線部「白竜も魚服すれば漁夫が密網にかかれり」の「白竜」「魚」「漁夫」に対応するものを次の中からそれぞれ選び、記号で書きなさい。

- ア 野干
- イ 狐
- ウ 狐を射たる者
- エ 諸卿
- オ 経信

問五 ー線部②「さる事」の内容を二〇字以内で簡潔に説明しなさい。

問六 ー線部③「この故事を以て決断せられたる故」の意味として正しいものを、次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- ア この故郷の出来事に基づいてご決定になったので
- イ この由緒ある言い伝えを理由に裁きを受けたので
- ウ この古い出来事に基づいて決断をせまられたので
- エ この古いいわれに基づいてご判断になったので
- オ この過去の過ちを理由にご決心なさったので

問七 本文の内容と合致するものを次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- ア 神社で狐を射た者は、自分には全く罪がないことを、経信に対して釈明した。
- イ 神社で狐を射た者は、二度と同じ過ちをしないことを誓って、罪を許された。
- ウ 竜王は、漁師の仕打ちを訴えてきた竜に対して、かえって竜の非を説いた。
- エ 竜王は、網にかかってしまった魚を、漁師の手から救い出してやった。
- オ 竜王は、漁師の網にかかったという竜が、実は魚であることを見破った。

問八 右の文章は江戸時代に書かれた「百人一首」の注釈書『百人一首一夕話』の中の一節です。本作と同じく江戸時代に書かれた作品はどれか、次の中から一つ選び、記号で書きなさい。

- ア 『雨月物語』
- イ 『天守物語』
- ウ 『平家物語』
- エ 『源氏物語』
- オ 『竹取物語』

注意 事項
所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
解答は、所定の欄に記号で記入すること。
試験終了後、解答用紙は問題の上に戻して置くこと。

	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
	白竜	白竜	白竜	白竜	白竜	白竜	白竜	白竜	白竜	白竜
	魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚	魚
	漁夫	漁夫	漁夫	漁夫	漁夫	漁夫	漁夫	漁夫	漁夫	漁夫

志望学科	
受験番号	
氏名	

国語

(4学科共通) 試験入試2期 2月14日実施

注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
- 二、解答用紙は問題冊子と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
- 三、解答は必ず解答用紙の指定された箇所に縦書きで記入すること。
- 四、この冊子の問題部分は全部で8ページである。
- 五、解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 六、落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
- 七、試験時間は六十分間である。
- 八、試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- 九、この冊子は持ち帰らないこと。

一 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

作家の三島由紀夫^①が大蔵省の官僚[※]だったころ、大臣の演説草稿を頼まれたことがあった。しかし書き上げると上司は満足しなかった。根本的に書き直された^aと、ジツヨの「文章讀本」で振り返っている。

直された文は三島も感心する「名文」だった。「すべてが感情や個人的なものから離れ、心のキンセンに触れるような言葉は注意深く削除され」ていた。紋切り型の表現がちりばめられ、不特定多数に話すための、見事な出来栄えになっていたという。

小説家を感服させた「名文」は、お役所文章の典型だろう。慇懃^②で、丁寧で、中身がない。さらに近年は、カタカナ語の氾濫^アもあって、読みにくさに磨きがかかっている。あいまいにデツし、分かりやすいと沽券^イにかかわる、と言わんばかりのものもある。

文是人なり。そこから読み取れる官僚の精神像を、作家の井上ひさしさんはざつとこういう。「わざわざ難しく表現して国民を煙^ウに巻き、それによって自分たちを、堂々として、おごそかで、いかめしい存在に見せたがる」(『ほん語観察ノート』)

お役所言語のリユウセイには、作文棒読みの政治家が二役も買ってきた。官僚支配はいまや目の敵^エだが、それは官僚言語による政治の支配でもあっただろう。国会答弁もしかり。分かりやすい言葉、生きた言葉は、いつしか追いやられていった。

政治が遠いのはそれゆえでもあろう。「脱・官僚依存」は「脱・官僚言語」でもあってほしい。はじめに言葉ありき。そこにも日本を愛える源流があるのではないか。

(天声人語「朝日新聞社」二〇〇九年九月三日付朝刊による)

※朝日新聞社に無断で転載することを禁じます。

※ 現在の財務省のこと

問一 ~~~~~線部 a ~ d のカタカナを漢字に改めて書きなさい。

問二 ~~~~~線部 ア ~ エ の漢字の読みをひらがなで書きなさい。

問三 ~~~~~線部 ①「三島由紀夫」の作品ではないものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 鼻 イ 潮騒 ウ 金閣寺 エ 鏡子の家 オ 仮面の告白

問四——線部②「懇懇」と組み合わせると四字熟語になるものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 無礼　イ 失礼　ウ 儀礼　エ 敬礼　オ 謝礼

問五——線部③「カタカナ語」とはどのような語のことか、説明しなさい。

問六——線部④「ん」の文法的性質として適当なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 過去　イ 打消　ウ 完了　エ 推量　オ 勧誘

二 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

いつけん器用そうに見えて、実はたいそう不器用である。あるいは手先はたいそう器用なのだが、性格が不器用である。顧みれば私の人生はすべてこれで説明がついてしまう。

ひとつの方法を学習してしまうと、それに代わる合理的な新手法をてんで受け付けず、つまりわかりやすいというなら今もこうして四百字詰の原稿用紙に、万年筆で字を書いている。生活が万事これである。

小学生のころ、図書室で借りた本をその日のうちに読みおえて翌日に返却するというパターンを覚えてしまい、以来今日まで一日一冊という読書が私の生活になっている。このパターンが崩れたのは陸上自衛隊に在籍した二年間だけであろう。それにしたところで、戦闘服のポケットにはいつも文庫本を隠し持っていた。

I 百慢話のようであるが、要はいわゆる活字中毒患者の典型である。健康な人は、一日一冊の読書など不可能だと思うであろうけれど、そうした生活の形を定めてしまうと存外むずかしいことではない。一日四時間で十分なのである。

私は速読家ではなく、II 活字をたどるのは遅い。ぶつぶつと声を出して音読する程度の速度なのだが、それでも原稿用紙に換算すると一時間に百枚にもなるわけで、私は自分

が書き上げた原稿を必ず音読するから、この計算にまちがいはないと思う。

ごく一般的な三百ページ程度の小説には約四百枚の原稿が入っており、新書ならばさらに少ない三百枚ほどであるから、三時間か四時間を費やせば一日一冊は可能ということになる。つまりこうした物理的に十分可能な習慣を、人生の有為転変や社会の要請など一切おかまいなしに続けていると、いつけん器用そうだが実はたいそう不器用な人間ができ上ってしまうらしい。ちつとも自慢などではなく、はたして損か得かというのがこのごろの実感である。ところで、テレビもパソコンも携帯電話もなく、長距離通勤もしなかった昔の人は、あんがいのペースで読書をしていただけではなからうか。教養を得るためなどという不純な目的に拠らず、本でも読むほかに時間は潰しようがなかったらうと思う。すなわち「娯楽」と「教養の獲得」が理屈抜きに一致するという、文化社会の理想形である。さほど昔の話ではあるまい。少なくとも私たちの世代の学生下宿の生活はそれであった。

だとすると、学問も教養も娯楽も III に修得せねばならぬ現代の若者は不幸である。いくら時間があっても足らぬほどの環境があり、そのうえ四時間の読書をせよというのは無理な話である。まったく文明社会というものは、幸福なのか不幸なのか、豊かなのか貧しいのかわからぬ。

しかし、そうした忙しい環境が科学の急進的な進歩によるものと気付けば、ことは穏やかではない。科学に技術的退行はなく、むしろ技術の累積によって加速度的な進歩をするから、その結果としての生活様態はいよいよ活字文化を圧迫する。きわまるところいずれば、サルが大量殺りく兵器を保有することになるのではなからうか。

思うに、サルがヒトになりえた素因は二つあって、ひとつは火の支配、もうひとつは言葉の所有であろう。前者は科学の、後者は芸術の始原である。人類は長いことこの二つを車輪として、なんとかまっすぐに進化の道をたどってきた。その絶妙のバランスが、いまや人類の車が覆るほど殆うくなっているのではなからうか。

科学に圧迫されたいわゆる活字ばなれば、科学の安全を保障する知性の退行を招く、そしてやがてサルとなり、火の本質を忘れてしまえばわれわれはこの瞬間にも絶滅するのであるから、社会現象として看過するほど簡単な話ではあるまい。読書という行為はかくいう理由により、全地球を担保するほど大切な習慣であろうと私は思う。

などと考えつつあるときふと、旅客機の中がそうした社会の雛形であることに気付いた。機内サービスは科学の成果そのものであつて、昔は IV のだが、今では自

在に音楽を聴いたり映画を観たりゲームに興じたりと、フライト中に退屈することがない。むろんこうしたサービスは有難いのだが、われわれは提供されるすばらしい環境の中で、いかにして有意義に時を過ごすかという選択を迫られる。

おいしい機内食をいただきながら映画を観て、テレビゲームに飽いたら美しい音楽を聴きながらまどろめば、どんな長距離も極楽である。しかし実は、旅客機の中ばかりではなくわれわれの住まう社会全体がそうした環境を整えているのである。かくして科学の成果に身を委ねたわれわれの人生は、安逸に、平穩に、知的退行などということすら考えるいとまもないほど幸福に過ぎてゆく。

ちなみに私は、機中での読書が大好きである。むろん映画や音楽も楽しむけれども、闇に灯る読書灯の下で、お気に入りの小説を読む快楽は何ものにも代えがたい。幼いころ押入れにこもり、懐中電灯の光で本を読んだあの感覚とそっくりである。いや、おふくろはまさか押入れの中に、お茶や食事を運んではくれなかつた。

読書のうちでも、ことに小説がいい。小説は異界の出来事であるから、日常と隔絶した機内で読むと、みごとに嵌るのである。長距離便なら一冊まるごと読みおえた後でも、まだ映画を観たり眠ったりする時間は十分にある。活字中毒患者としては、これにまさる環境はない。

さて、例年春先から初夏にかけては文学賞の選考会が集中しており、三つの賞の選考委員を兼ねているので、つごう二十冊程度の長篇を読まねばならない。私はかつて、新人賞に三十回くらい落選した経験があるので、この仕事には気合いが入る。一行もおろそかにしてはならぬと思う。二十回も落ちたのは何かのまちがひだつたと、今でも信じているからである。

そこで、^④海外取材や講演旅行などを、なるべくこのシーズンに合わせる。うまくスケジュールが噛み合むときは、ひそかにそのための旅を仕立てる。往復の機内で二冊、残りを日本語の間こえぬ外国で読みおえれば、一回分の候補作はまず一行も読み落とさぬ。

復路の機内で最後の一冊を読みおえたときの気分は格別である。読書三昧の果ての偶然とはいえ、サルをヒトに変えた言葉の尊厳を、またひとつ護つたと感ずる。

ヨハネによる福音書の冒頭に曰く。

「初めに言ありき。言は神とともにありき。そも言は神なるがゆえ」
人は言葉を失えば、殺し合うほかはない。

(浅田次郎『つばきよつばき』小学館による)

問一 空欄 I、II のそれぞれに入る最も適切な語句の組み合わせを次の中から選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|---|-------|----|-----|
| ア | いかにも | II | まるで |
| イ | どうやら | II | それで |
| ウ | たとえは | II | だから |
| エ | もつとも | II | そして |
| オ | いなんだか | II | むしろ |

問二 —— 線部①は、ここではどのような意味か、本文中の語句を用いて説明しなさい。

問三 空欄 III に入る最も適切な語句を次の中から選び、記号で答えなさい。

- | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| ア | 一緒 | イ | 相互 | ウ | 同時 | エ | 個別 | オ | 対称 |
|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|

問四 —— 線部②を具体的に例示している語句を本文中より抜き出しなさい。

問五 空欄 IV に入る最も適切な箇所を本文中より二十五字以内で抜き出し、その最初と最後の三文字を書きなさい。

問六 —— 線部③は何と対比した表現と言えるか、本文中の語句を用いて、具体的に書きなさい。

問七 —— 線部④の理由を本文中の語句を用いて、説明しなさい。

問八 本文の内容に照らして、正しく、ないものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア この文章の著者は、原稿用紙に万年筆で字を書くということに代わる合理的な新手法を受け入れることができない。

イ この文章の著者は、活字を読むスピードが一時間に原稿用紙百枚ぐらいであり、三、四時間あれば、本一冊を読める。

ウ この文章の著者は、いつけん器用そうだが実はたいそう不器用な自らの性格が損か得か分からないと実感している。

エ この文章の著者は、機中での読書、特に小説を読むことに加えて、映画を観たり眠ったりすることが好きである。

オ この文章の著者は、新人賞に三十回くらい落選した経験をふまえて、真摯な姿勢で文学賞の選考をおこなっている。

問九 本文の内容に合うように、次の文章の空欄 a、b に入る最も適切な語句を本文中より抜き出さない。

「言葉を失う」ということは、a を失うということであり、それは言い換える

と、b には科学の安全が保障できないということである。大量殺りく兵器の存在を考

えると、これは大変危険なことである。

三 次の方章を讀んで、後の問に答へなさい。

今は昔、人のもとに宮づかへしてあるなま侍ありけり。することのなきままに、清水へ人まねして千度詣をふたたびしたりけり。

その後、いくばくもなくして、主のもとにありける同じやうなる侍と双六をうちけるが、おほく負けて、わたすべきものなかりけるに、いたく責めければ、思ひわびて、「我、持ちたるものなし。ただ今たくはへたるものとは、清水に二千度参りたることのみなんある。それを渡さん」といひければ、かたはらにて聞く人は、はかるなりとをこに思ひて笑ひけるを、この勝ちたる侍、「いとよきことなり。渡さば、得ん」といひて、「いな、かくては受けとらじ。三日して、このよし申して、おのれ渡すよしの文、書きて渡さばこそ、受けとらめ」といひければ、「よきことなり」と契りて、その日より精進して三日といひける日、「きは、いざ清水へ」といひければ、この負け侍、「このしれものにあひたる」とをかくし思ひて、よろこびて、つれて参りにけり。いふままに文書きて、御前にて師の僧よびて、ことのよし申させて、「二千度参りつること、それがしに双六に打ちいれつ」と書きてとらせければ、受けとりつつよろこびて、ふし拝みて出でにけり。

そのち、いく程なくして、この負け侍、思ひかけぬことにてとらへられて、ひとやに居にけり。とりたる侍は、思ひかけぬたよりある妻まうけて、いとよく徳つきて、つかさなど成りて、桑しくてぞありける。「目に見えぬ物なれど、誠の心をいたして受けとりければ、仏、あはれとおぼしめしたりけるなんめり」とぞ人はいひける。

(『宇治拾遺物語』より)

問一 線部 a、d の主語を次の中からそれぞれ一つ選び、記号で書きなさい(同じ記号を選んでもよい)。

ア 宮づかへしてあるなま侍
イ 主
ウ 同じやうなる侍
エ かたはらにて聞く人
オ 師の僧

問二 線部ア・イの語の終止形をそれぞれひらがなで書きなさい。

問三 線部①の内容として最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 予想どおりだ
イ だましているな
ウ できるわけがない
エ おもしろくなってきた
オ わざと負けたに違いない

問四——線部②は、何を「受けとらめ」と言っているのか。文中から適切な語句を抜き書きしなさい。

問五——線部③とは、誰の「御前」か。最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 宮師
イ 僧侶
ウ 勝
エ 勝ちたる侍

問六 ④には「参る」の対義語が入る。適当な形に活用させ、ひらがなで書きなさい。

問七——線部⑤の内容として最も適切なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 財力のある
イ 教養のある
ウ 文才のある
エ 消息のある
オ 別のある

問八 本文の内容として正しいものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア なま侍は参詣する代わりとして三日間修行をした。
イ なま侍は誓約書に二千度参りをしたと嘘を書いた。
ウ なま侍は家の財を隠して賭け物がないふりをした。
エ 「同じやうなる侍」は信心により社会的な立場が変化した。
オ 「同じやうなる侍」は仏の助力で双六に勝つことができた。

注 意 事 項
所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名をそれぞれ記入すること。
解答は、所定の欄に筆で記入すること。
試験終了後、解答用紙は問題の仕上げさせて置くこと。

一		問一	a	b	c	d
問二	ア	イ	ウ	エ		
問三		問四				
問五		問六				
問七		問八				
問九	a	b				
問一〇	a	b				
問一一	a	b	c	d		
問一二	ア	イ	ウ	エ		
問一三		問一四				
問一五		問一六				
問一七		問一八				
問一九		問二〇				
問二一		問二二				
問二三		問二四				
問二五		問二六				
問二七		問二八				
問二九		問三〇				
問三一		問三二				
問三三		問三四				
問三五		問三六				
問三七		問三八				
問三九		問四〇				
問四一		問四二				
問四三		問四四				
問四五		問四六				
問四七		問四八				
問四九		問五〇				
問五一		問五二				
問五三		問五四				
問五五		問五六				
問五七		問五八				
問五九		問六〇				
問六一		問六二				
問六三		問六四				
問六五		問六六				
問六七		問六八				
問六九		問七〇				
問七一		問七二				
問七三		問七四				
問七五		問七六				
問七七		問七八				
問七九		問八〇				
問八一		問八二				
問八三		問八四				
問八五		問八六				
問八七		問八八				
問八九		問九〇				
問九一		問九二				
問九三		問九四				
問九五		問九六				
問九七		問九八				
問九九		問一〇〇				
問一〇一		問一〇二				
問一〇三		問一〇四				
問一〇五		問一〇六				
問一〇七		問一〇八				
問一〇九		問一〇一〇				
問一〇一一		問一〇一二				
問一〇一三		問一〇一四				
問一〇一五		問一〇一六				
問一〇一七		問一〇一八				
問一〇一九		問一〇二〇				
問一〇二一		問一〇二二				
問一〇二三		問一〇二四				
問一〇二五		問一〇二六				
問一〇二七		問一〇二八				
問一〇二九		問一〇三〇				
問一〇三一		問一〇三二				
問一〇三三		問一〇三四				
問一〇三五		問一〇三六				
問一〇三七		問一〇三八				
問一〇三九		問一〇四〇				
問一〇四一		問一〇四二				
問一〇四三		問一〇四四				
問一〇四五		問一〇四六				
問一〇四七		問一〇四八				
問一〇四九		問一〇五〇				
問一〇五一		問一〇五二				
問一〇五三		問一〇五四				
問一〇五五		問一〇五六				
問一〇五七		問一〇五八				
問一〇五九		問一〇六〇				
問一〇六一		問一〇六二				
問一〇六三		問一〇六四				
問一〇六五		問一〇六六				
問一〇六七		問一〇六八				
問一〇六九		問一〇七〇				
問一〇七一		問一〇七二				
問一〇七三		問一〇七四				
問一〇七五		問一〇七六				
問一〇七七		問一〇七八				
問一〇七九		問一〇八〇				
問一〇八一		問一〇八二				
問一〇八三		問一〇八四				
問一〇八五		問一〇八六				
問一〇八七		問一〇八八				
問一〇八九		問一〇九〇				
問一〇九一		問一〇九二				
問一〇九三		問一〇九四				
問一〇九五		問一〇九六				
問一〇九七		問一〇九八				
問一〇九九		問一〇一〇〇				

志望学科
受験番号
氏 名

平成二十七年 入学試験小論文論題

(試験入試3期 3月1日実施)

- 一 開始の合図があるまで、論題を聞かないこと。
- 二 論文用紙の所定の欄に、受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 三 論文は、必ず論文用紙に縦書きで記入すること。
- 四 試験時間は、六十分間である。
- 五 時間終了後は、論文用紙を論題用紙の上に伏せて置くこと。
- 六 論題用紙等は、すべて回収する。

これまでの人生で印象に残っている言葉について、600字以内で書きなさい。

平成27年度入学試験問題

英語

〔試験入試1期 2月1日実施〕

英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

注意事項

- 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
- 解答用紙は問題用紙と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
- 解答は必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
- この冊子の問題部分は全部で6ページである。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
- 試験時間は60分間である。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この冊子は持ち帰らないこと。

I 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

You've probably never known real hunger. When you feel hungry, you pull something out of your refrigerator or cupboard and eat it. If the refrigerator is empty, you go to the nearest convenience store or restaurant. Maybe you won't get paid for your part-time job until next week, so you have to be careful with your money and can't eat as much (①) you'd like. But true hunger? It is the kind of hunger that makes you suffer day after day and prevents you (②) thinking properly. You've probably never experienced that.

For millions of people on our planet, hunger is part of everyday life. (③) fact, experts think that over 800 million people suffer from hunger and that 25,000 people or more die from it every day. How can this be? You might guess that the problem is too many people on our planet, but those same experts say that there is enough food in the world for everybody. The problem is that there's more than enough in some areas and not enough in others. Japan is definitely one of the areas with more than enough.

What's worse, of the 25,000 deaths per day caused by hunger, roughly 80% are children. Hunger makes adults thin and weak, but usually they can still survive. Too often, children can't survive, or they're left with physical and mental problems that will never heal.

Try to imagine a starving person. There's a good chance that the picture in your mind is of an African whose crops have failed as a result of no rain. You're partly right. This kind of hunger is called a famine. It happens most often in Africa and southern Asia, and it can (④) caused by a variety of natural disasters: too little rain, too much rain, or even insects which eat the crops. Because (⑤) international relief efforts, nowadays famines don't kill many people, though they are still reported in the world's newspapers.

The more serious danger is not a sudden food emergency in a particular area (⑥) simply a general shortage of food in a wide region. Hunger can often be the result of government policies. A well-known example happened in the early 1980s, when the government of Ethiopia cut off food supplies to the northern part of the country as part of its fight against rebels there. And amazingly, one of the worst famines in recorded history is believed to have killed 30-40 million Chinese between 1959 and 1961 simply because the government ordered farmers to put their rice plants closer together, with the result that the rice crop failed. Famines such (⑦) these are harder to relieve than those caused by nature. The governments don't want to admit to their bad policies, and they try to keep outsiders away from the areas.

These are extreme examples from last century's history, but even today many governments make hunger worse, not better, through bad policies. A good example is military spending. The more money a government spends on its army and weapons, (⑧) less it has available for improving the lives of ordinary citizens.

(なお、本文中24行目の一部1980sは試験実施時には誤って1890sと表記されていました。お詫びして訂正いたします。)

(注) starve 飢える、餓死する famine 飢饉 insect 昆虫
rebels 反逆者たち、反乱軍

出典 (一部改変) Peter Weld (2003) *The World Ahead*, Kinseido.

問1 (①)～(⑤)に入る最も適切な語を(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

- (①) (ア) at (イ) in (ウ) on (エ) as
- (②) (ア) over (イ) behind (ウ) from (エ) under
- (③) (ア) At (イ) In (ウ) On (エ) As
- (④) (ア) is (イ) was (ウ) be (エ) been
- (⑤) (ア) of (イ) to (ウ) or (エ) by
- (⑥) (ア) that (イ) but (ウ) and (エ) which
- (⑦) (ア) at (イ) in (ウ) on (エ) as
- (⑧) (ア) the (イ) a (ウ) an (エ) it

問2 下線部を和訳しなさい。

問3 次の(ア)～(ク)から本文の内容と一致するものを3つ選び、アイウエオ順に記号で答えなさい。

- (ア) 飢饉に苦しむ人は地球上で二億五千万人程度と考えられる。
- (イ) 地球上で毎日八千人程度が餓死していると考えられる。
- (ウ) 飢饉の問題が起こるのは地球上に全員が食べるのに十分な量の食糧がないためである。
- (エ) 餓死する人の多くは子どもたちである。
- (オ) 天候不良など自然環境だけでなく、国の政策のために食糧不足が起こる場合もある。
- (カ) 天候不良など自然環境に原因がある飢饉のほうがより深刻で、解決が難しい。
- (キ) 記録に残っている飢饉で最も餓死者が多かった飢饉の1つは中国で起こった。
- (ク) 国の政策の失敗で食糧不足になるという問題は今後はもう起こりそうにない。

II 次の英文は John が雑誌に送った相談の手紙と、それに対して相談員の Mary がアドバイスを与えている回答です。読んで各設問に答えなさい。

Dear Mary,

I'm 19 years old and the (①) of six children. There is a problem in my family. My brothers and sisters never listen (②) my parents. My seven-year-old sister burned the living room chairs last month and my parents did nothing; my 14-year-old brother sometimes doesn't go to school because he is too lazy; and my 16-year-old sister has started smoking and sometimes goes out with boys (③) are much older than she is.

(A) My parents don't seem to care about any of our problems. They both come home late from work and they are too tired to take care (④) us. This means that I do all the cooking, cleaning, and checking homework. What can I do to improve our home life?

John, New York

Dear John,

Firstly, your family is very lucky to have you. You are an intelligent and generous person, and you are doing a great job. You are acting as the adult in the house because your parents have forgotten their roles.

Secondly, you need to change this (B) situation quickly. Sit down with your parents and (C) []. Show them you are worried about your brothers and sisters. (D) Organize a family meeting. Talk about the behavior of the children, and ask your parents to give everyone little jobs around the house. This means everyone will have more responsibility to the family.

Thirdly, ask your parents to plan family trips to the movies, a park, or a museum. The weekend should be a special time for the family to spend together.

Finally, you need to think about yourself. You are an adult, but it isn't your job to look after your brothers and sisters. Think about (⑤) you want to do and talk to your parents about your future.

Good luck.

Mary

出典 (一部改変) Makoto Shishido & Asako Koizumi (2007) Effective Reading 1, Seibido.

問1 (①)～(⑤)に入る最も適切な語を(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

- (①) (ア) old (イ) older (ウ) oldest (エ) elderly
- (②) (ア) of (イ) from (ウ) on (エ) to
- (③) (ア) how (イ) what (ウ) who (エ) where
- (④) (ア) of (イ) from (ウ) on (エ) to
- (⑤) (ア) how (イ) what (ウ) who (エ) where

問2 下線部(A)を和訳しなさい。

問3 下線部(B), (D)の意味に最も近い単語を(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

- (B) (ア) employment (イ) distance (ウ) condition (エ) finance
- (D) (ア) arrange (イ) cancel (ウ) replace (エ) compare

問4 下線部(C)が「何が起きているのか彼らに伝えなさい」という意味になるように、【 】に入る以下の語を並べかえなさい。

happening tell what them is

問5 本文中の Mary から John へのアドバイスと一致するものを次の(ア)～(カ)から3つ選び、アイウエオ順に記号で答えなさい。

- (ア) John needs to speak to his parents about problems of his brothers and sisters.
- (イ) It's better for John to live all alone.
- (ウ) John has to talk with his teachers about his family problem.
- (エ) John and his family should spend more time together.
- (オ) John must not complain about his family.
- (カ) Thinking about his own future is important for John.

III 会話文章が完成するように、()内に入る最も適切な表現を(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

- 1. Shop Assistant: Good morning. May I help you?
Customer: Yes. I'm looking for a blue shirt.
Shop Assistant: Okay. ()
Customer: Medium, please.

- (ア) What color do you want? (イ) What size would you like?
- (ウ) What help would you like? (エ) How many do you want?

- 2. Emiko: When is the big sale at Takashimaya?
Yuka: It's tomorrow.
Emiko: Really? ()
Yuka: It opens at 10:00.

- (ア) What time does the store close? (イ) Why do you ask me?
- (ウ) What will be on sale? (エ) What time does the store open?

- 3. Sally: I love to watch movies. ()
Tim: Me too! I love movies.
Sally: Really? Let's go to see a movie this Saturday.
Tim: Sure.

- (ア) How about you? (イ) How are you?
- (ウ) How do you do? (エ) How old are you?

- 4. Adam: Excuse me. Where is the library?
Yuki: () It's next to the supermarket.
Adam: Is it far from here?
Yuki: No. It's only a five-minute walk.

- (ア) It's on Bloom Street. (イ) I don't know.
- (ウ) I beg your pardon? (エ) There is no library in this town.

- 5. Jane: How was your weekend?
Naomi: It was fantastic!
Jane: ()
Naomi: I went to Disneyland. It was my first time there.

- (ア) What about you? (イ) Why did you go there?
- (ウ) What did you do? (エ) How was the weather?

IV 英文が完成するように、()内に入る最も適切な語を(ア)～(エ)から選び、記号で答えなさい。

- I have heard so () about you.
(ア) many (イ) much (ウ) difficult (エ) nice
- The child is () asleep.
(ア) fast (イ) entire (ウ) toward (エ) slow
- We () out a plan to develop our company.
(ア) were (イ) did (ウ) carried (エ) listened
- I cannot put () with the noise any longer.
(ア) off (イ) about (ウ) so (エ) up
- E-mail has become an important () of communication.
(ア) face (イ) means (ウ) road (エ) machine

V 英文と和文が同じ意味になるように、それぞれの()内に入る適切な語を(ア)～(カ)から選んで英文を完成させ、(①)と(③)に入る語を記号で答えなさい。ただし使われない語もあります。

- She looked me in (①) (②) and told me I was (③) (④).
彼女は私の目を見つめて、私は嘘つきだと言った。
(ア) these (イ) a (ウ) eye (エ) lie (オ) the (カ) liar
- The Internet (①) (②) (③) (④) lot of useful information.
インターネットは我々にたくさんの有益な情報を提供する。
(ア) provides (イ) give (ウ) a (エ) with (オ) to (カ) us
- It was (①) (②) the 2020 Olympic Games (③) (④) held in Tokyo.
2020年のオリンピックが東京で開催されると発表された。
(ア) have (イ) announced (ウ) be (エ) that (オ) was (カ) would
- We had to form a line (①) (②) (③) (④) tickets to the concert.
私たちはそのコンサートのチケットを買うために並ばなければならなかった。
(ア) order (イ) so (ウ) to (エ) because (オ) buy (カ) in

平成27年度入学試験

27L1-1

英語 解答用紙

志望学科名	受験番号	氏名
-------	------	----

I

1	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

3								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

II

1	①	②	③	④	⑤
---	---	---	---	---	---

2					
---	--	--	--	--	--

3	(B)	(D)
---	-----	-----

4					
---	--	--	--	--	--

5					
---	--	--	--	--	--

III

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

IV

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

V

1	①	②	2	①	③
---	---	---	---	---	---

3	①	③	4	①	③
---	---	---	---	---	---

平成27年度入学試験問題

問題の解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

I 次のEメールのやりとりは、野球観戦のチケット申し込みと、それに対する返答です。読んで各設問に答えなさい。

英語

[試験入試1期 2月2日実施]

英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

注意事項

- 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
- 解答用紙は問題用紙と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
- 解答は必ず解答用紙の指定された箇所記入すること。
- この冊子の問題部分は全部で6ページである。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
- 試験時間は60分間である。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この冊子は持ち帰らないこと。

Dear Sir or Madam,

I was wondering if you could help me. I am (a) [plan] to visit Boston with my family this coming February. Since my son is a huge fan of the Red Sox I was hoping to (①) him with tickets for a game while we are in the city. Could you tell me about the availability of tickets for any games in February? I'd be grateful if you could also tell me how (②) it costs per ticket (two adults and one child). Lastly, my son uses a wheelchair, so could you please confirm for me that there would be stadium access for him?

Thank you very much in advance for your help.

Sincerely,
Kerry Wilkes

Dear Ms. Wilkes,

Thank you very much for your enquiry. I'm very (③) to hear that your son is a Red Sox fan, but unfortunately there are no games in February as the Major League baseball season does not begin until the end of March.

However, we offer tours of Fenway Park Stadium throughout the year. (A) I'm sure your son would enjoy a tour of the stadium just as much as a game. Our tours begin every hour, at half past the hour, and they last (④) about 60 minutes. During the tour you will see all around the famous stadium, including getting the chance to see the oldest spectator seats in the Major League, dating back to (B) 1934. Also, you'll hear all about the history of the Red Sox, and you'll even get a chance to go out onto the playing field. The tour costs \$20 per person. I'm afraid there is no reduced price for children, so the price is the same for you and your son.

Finally, the tour is fully accessible for wheelchairs, so we are sure your son will have a great experience.

Looking forward to (b) [see] you here at Fenway Park,
Jim McNally

出典 (一部改変) : Akiko Tsuda, Chris Valvona & Yumiko Iwamoto (2014) *English for Tourism 101*, Narundo.

〔注〕 availability 入手の可能性
 Red Sox レッドソックス (ボストンに本拠地を置く大リーグの球団)
 Major League 大リーグ (アメリカ合衆国・カナダのプロ野球リーグ)
 Fenway Park Stadium フェンウェイ・パーク・スタジアム
 wheelchair 車いす

問1 下線部(A)を和訳しなさい。

問2 (a) [plan] と (b) [see] の動詞を文中で正しい形になるように書き直しなさい。

問3 (①) ~ (④) に入る最も適切な単語を(ア)~(エ)から選んで記号で答えなさい。

- | | | | | |
|-------|-----------|------------------|--------------|-----------|
| (①) | (ア) make | (イ) meet | (ウ) surprise | (エ) scare |
| (②) | (ア) long | (イ) much | (ウ) about | (エ) many |
| (③) | (ア) sorry | (イ) disappointed | (ウ) well | (エ) glad |
| (④) | (ア) for | (イ) at | (ウ) from | (エ) on |

問4 下線部(B)の 1934 の読み方を英語の綴りで書きなさい。

問5 次の(ア)~(コ)から本文の内容と一致しないものを4つ選んで、記号順に答えなさい。

- (ア) Kerry is going to Boston with her family.
- (イ) Kerry wants to get tickets to watch a game at Fenway Park Stadium.
- (ウ) Kerry can't get game tickets in February because the season has just ended.
- (エ) The Major League season begins at the end of March.
- (オ) Fenway Park Stadium tours are offered throughout the year.
- (カ) Fenway Park Stadium tours begin every hour at a quarter to the hour.
- (キ) During the tour you can get a chance to go onto the field.
- (ク) During the tour you can get a chance to meet a major leaguer.
- (ケ) The tour cost is the same for adults and children.
- (コ) The tour costs \$40 for two adults and one child.

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

"On September 24, Japanese Prime Minister, Shinzo Abe had a meeting with Mr. Ban Ki-moon, Secretary-General of the United Nations."

When you read this, you might notice the difference in the order of family and given names between the Korean secretary and the Japanese leader on the other: (①) the name of the Korean is in the "family-given" order as "Ban Ki-moon" (when Ban is the family name and Ki-moon is the given name), the name of the Japanese is in the "given-family" order as "Shinzo Abe." (A) In other words, the Japanese name is written in the "reverse" order to the Korean.

When Japanese names started to be written in roman letters in the late Edo period, the order of family and given names was not in this order. At this time, Japanese names were written in the "family-given" order. However, as Japan became more and more westernized, Japanese people came to reverse the order of family and given names when they spoke, and when they wrote in Western languages. They kept the traditional "family-given" order (②) they spoke or wrote in Japanese.

(B) This practice can cause some confusion and some argue that Japanese should (③) the "family-given" order when they write their names in roman letters. Firstly, names of historical figures are usually (④) with the "family-given" order as "Oda Nobunaga." This is because there are many historical figures whose names are always written and spoken in the "family-given" order, like "Ono no Imoko" or "Sakamoto Ryoma." So, always using the "family-given" order would clearly be less confusing. Secondly, human beings should be aware that (C) there are many different cultures and they should respect them. The "family-given" order is part of Japanese culture and that should be respected. Many English textbooks used in Japanese schools have now adopted the "family-given" order for Japanese names.

出典 (一部改変): Masayuki Ohkado, David Laurence & Cameron Smith (2013) *Discoveries: Strategies for Academic Reading*, Kinseido.

〔注〕 Secretary-General of the United Nations 国連事務総長
 roman letters ローマ字
 westernized 西洋化された

問1 (①) ~ (④) に入る最も適切な単語を(ア)~(エ)から選んで記号で答えなさい。

- | | | | | |
|-------|-----------|-------------|-----------|-------------|
| (①) | (ア) But | (イ) While | (ウ) And | (エ) Then |
| (②) | (ア) what | (イ) that | (ウ) when | (エ) how |
| (③) | (ア) use | (イ) uses | (ウ) using | (エ) used |
| (④) | (ア) write | (イ) writing | (ウ) wrote | (エ) written |

問2 下線部(A)を和訳しなさい。

問3 下線部(B)の This practice とは具体的に何を指していますか。日本語で説明しなさい。

問4 下線部(C)を they と them が具体的に何を指しているか分かるように和訳しなさい。

問5 以下の質問に対する適切な答えを、次の(ア)~(エ)の中から選んで記号で答えなさい。

- (1) Who did Japanese Prime Minister meet with on September 24?
 (ア) Ono no Imoko. (イ) Mr. Shinzo Abe.
 (ウ) Sakamoto Ryoma. (エ) Mr. Ban Ki-moon.
- (2) When did Japanese names start to be written in roman letters?
 (ア) On September 24. (イ) In the time of Oda Nobunaga.
 (ウ) In the late Edo period. (エ) When Japan became fully westernized.
- (3) In what order are the names of Japanese historical people written?
 (ア) The "family-given" order. (イ) The "given-family" order.
 (ウ) Not decided. (エ) The mixed order.
- (4) In what order are the names of Japanese people written in many English textbooks currently used in Japanese schools?
 (ア) The "family-given" order. (イ) The "given-family" order.
 (ウ) No order. (エ) The mixed order.

III 対話が完成するように、() 内に入る最も適切な表現を(ア)~(エ)から選んで記号で答えなさい。

1. **Professor:** Holy mackerel!
Clerk: What's the matter with you?
Professor: I left my iPhone in my house. May I use this landline phone?
Clerk: () Dial zero to get an outside line.
 (ア) That's a negative response. (イ) You'd better go home.
 (ウ) Sure, go ahead. (エ) Go get an Android.
2. **Rina:** Oh, my gosh! I'm about to miss the last train.
Haruka: Then, you'd better go now.
Rina: Alright. I'm leaving. ()
Haruka: Bye.
 (ア) Alligator. (イ) See you later.
 (ウ) Send me butter. (エ) She's a power hitter.
3. **Tourist:** Excuse me. I'm a stranger around here. May I ask you a question?
Local: Of course.
Tourist: How long does it take from here to JR Tsurumi Station?
Local: () Just walk down this street.
 (ア) By taxi. (イ) You can take the train.
 (ウ) I've never been there. (エ) About 10 minutes.
4. **Takumi:** What's the matter? You're sweating.
Ryo: It's kind of hot in this room. ()
Takumi: Of course not. Please.
Ryo: Thanks, Takumi.
 (ア) Do you mind if I open the window? (イ) Would you like some iced water?
 (ウ) Can you open the door? (エ) Can you close the door?
5. **Waiter:** Are you ready to order?
Customer: Yes, I'll have a cheeseburger and French fries, please.
Waiter: ()
Customer: Coke, please.
 (ア) Will you pass me the salt, please? (イ) You must go on a diet.
 (ウ) Would you like something to drink? (エ) Will you lose weight?

IV 英文が完成するように、()内に入る最も適切な単語を(A)~(E)から選んで記号で答えなさい。

- The parcel will be delivered to you () Wednesday.
(ア) to (イ) at (ウ) in (エ) by
- Akane is afraid () barking dogs.
(ア) upon (イ) of (ウ) by (エ) from
- There is a big () between the opinion polls and the actual election results.
(ア) different (イ) difficult (ウ) difference (エ) difficulty
- Isaac Newton () out that there is a law of gravity.
(ア) made (イ) found (ウ) put (エ) gave

V 英文と和文が同じ意味になるように、(A)~(カ)から適切な単語を記号で選び()内に入れて英文を完成させ、(①)と(③)に入る記号を答えなさい。ただし使われない単語もあります。

- I (①) (②) (③) (④) now because it will get dark soon.
すぐに暗くなるから、もう家に帰らなくちゃ。
(ア) have (イ) house (ウ) home (エ) to (オ) better (カ) go
- I (①) (②) (③) (④) last night.
昨夜はとても楽しかったです。
(ア) fun (イ) had (ウ) good (エ) enjoyed (オ) a (カ) time
- We (①) (②) (③) till late (④) night.
私たちはその問題について夜遅くまで議論しました。
(ア) the (イ) about (ウ) problem (エ) at (オ) discussed (カ) over
- Please (①) (②) (③) to (④) off the light when you leave the room.
部屋を出るときは忘れずに照明を消してくださいね。
(ア) memorize (イ) not (ウ) forget (エ) do (オ) turn (カ) put

志望学科名	受験番号	氏名
-------	------	----

I

1	(A)			
2	(a) plan ⇄	(b) see ⇄		
3	①	②	③	④
4	(B)			
5				

II

1	①	②	③	④
2	(A)			
3	(B)			
4	(C)			
5	(1)	(2)	(3)	(4)

III

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

IV

1	2	3	4
---	---	---	---

V

1	①	③	2	①	③
3	①	③	4	①	③

平成27年度入學試験問題

英 語

英語英米文学科・ドキュメンテーション学科

試験入試 2 期 2 月 14 日実施

注 意 事 項

- 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
- 解答用紙は問題用紙と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
- 解答は必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
- この冊子の問題部分は全部で 6 ページである。
- 入学志願票に選択を記載した科目について解答すること。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
- 試験時間は 60 分間である。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。

問題の解答はすべて解答用紙に記入しなさい。

I 文化による迷信の違いについて書かれた次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

Every culture has interesting superstitions. For example, what do you do when you spill salt? What about if you see a black cat? Do you have a lucky number?

In Japan the numbers 4 and 9 are unlucky. In the West, the number 13 is the most unlucky number. It is considered unlucky (①) together to eat. This is because of the Bible story about "The Last Supper" when Jesus Christ ate with his 12 followers. Afterwards, one of his followers betrayed him.

The Savoy Hotel in London, England does not allow 13 people to eat together. They set the table for 14 people and Kaspar joins the group. Kaspar is a statue of a cat. He sits in a chair and is served food.

(A) Another superstition, this time from the U.S.A., is that black cats are unlucky. They are associated with witches and it is believed you will have bad luck if a black cat crosses your path. But in Japan, a black cat is a sign of good luck!

In the West it is considered bad luck to spill salt, probably because (B) it was such a valuable item in the old days. (C) To stop the bad luck, you should throw some salt over your left shoulder because it was said that the devil was always sitting just behind your left shoulder. When you wasted something as valuable as salt, it was important to keep the devil away by giving him salt.

Some people continue to believe (②) superstitions and live their lives according (③) these beliefs.

出典 (一部改変) Monako Yagi, Junko Machida & Siobhan Ryan (2014). *It's Time to Read!* Nan'un-do.

《注》spill こぼす

followers 信奉者 (ここではキリストの十二使徒)

betray 裏切る

witch 魔女

問1 (①)に入る文を、下記の英語を並べかえて意味が通じるようにしなさい。

a table / 13 people / sit down / for / to / at

問2 下線部(A)の Another superstition が示しているものを (ア) ~ (ウ) の中から選んで、記号で答えなさい。

- (ア) Number 13 is unlucky.
- (イ) Black cats are unlucky.
- (ウ) Witches are unlucky.

問3 下線部(B)の it が示しているものを (ア) ~ (ウ) の中から選んで、記号で答えなさい。

- (ア) salt
- (イ) bad luck
- (ウ) the West

問4 下線部(C)を和訳しなさい。

問5 (②), (③) に入る最も適切な単語を (ア) ~ (エ) の中から選んで、記号で答えなさい。

- | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|---------|
| (②) | (ア) to | (イ) on | (ウ) in | (エ) for |
| (③) | (ア) to | (イ) on | (ウ) in | (エ) for |

問6 (ア) ~ (カ) の中から、上記英文の内容と一致しないものを3つ選んで、記号順に答えなさい。

- (ア) 西洋で13という数字の縁起が悪いのは、キリスト教の最後の晩餐から来ている。
- (イ) サボイ・ホテルでは、食卓に14人とカスパーを加えて、15人分の食事を用意している。
- (ウ) カスパーは彫刻の猫だが、食事を用意してもらっている。
- (エ) アメリカで黒猫の縁起が悪いのは、犯罪と関係しているからである。
- (オ) 黒猫の縁起が悪いのは、欧米も日本も共通している。
- (カ) 悪魔に塩を与えることによって、悪魔を遠ざけることが出来る。

II 次の英文を読んで、各設問に答えなさい。

John Myatt was a painter in England. He was married, and he had two little children. Then one day, his wife fell in love with another man. She left him and the children.

Now John was alone with the children. He didn't get much money from his job at an art school. He couldn't take another job because of the children. He needed a job that he could do at home.

Art was something he could do at home. But he was not a famous painter. His paintings did not sell for a lot of money. But John had a rare talent.

Some years before, a rich friend wanted to buy a painting by Picasso. (A) It cost many thousands of dollars. John said, "Don't buy it. I'll make you a Picasso." So (B) he did. He painted a picture that looked just like a real Picasso. His friend paid John a few hundred dollars and put it in his living room.

This was something John could do. He could paint just like any famous painter — like Picasso, Van Gogh, Matisse. So he decided to make money this way, with copies of famous pictures. (C) He signed his name on all of the paintings. He didn't want people to think they were really by famous artists.

Then a man named Drewe bought some of John's paintings. A short time later, he bought some more, and then more. He paid John well for them. John understood that Drewe was not putting all the pictures in his living room. But Drewe didn't tell John what he was doing, and John didn't ask.

After six years, John decided to stop selling pictures to Drewe. He didn't like the man, and he had enough money. But it was too late. The police knew about Drewe. They soon came to John's house. Then he learned from the police (D) what Drewe did with his paintings. He took John's name off them, and he sold them as paintings by famous artists. Everyone thought they were real. They paid a lot of money for them.

But they were John's paintings, so (E) John had to go to jail for four months. When he came out, he was famous, too. The newspaper wrote about him. People wanted to know how he did his paintings.

After that, he went to work for the police and helped them find copies of famous art. He also had a big show in London of his paintings. They were copies of famous pictures. Now, of course, they had his name on them. But he sold them all for a lot of money.

出典 (一部改変) Linda Jeffries & Beatrice S. Mikulecky (2009), Basic Reading Power / Third Edition, Pearson Longman.

問1 下線部(A)を和訳しなさい。

問2 下線部(B)の言い換えとして最も適切なものを (ア) ~ (エ) の中から選んで記号で答えなさい。

- | | |
|-------------------------|---|
| (ア) he bought a Picasso | (イ) he made a painting like a Picasso |
| (ウ) he paid his friend | (エ) he put a Picasso in his living room |

問3 下線部①と②について、文中で使われているのと同じ意味の単語を、(ア) ~ (エ) の中から選んで記号で答えなさい。

- | | | | | |
|-------|---------------|-----------------|------------|--------------|
| (①) | (ア) paintings | (イ) photographs | (ウ) movies | (エ) crafts |
| (②) | (ア) directors | (イ) musicians | (ウ) actors | (エ) painters |

問4 下線部(C)について、その理由として最も適切な英文を (ア) ~ (エ) の中から選んで記号で答えなさい。

- (ア) Because he wanted to be famous like Picasso.
- (イ) Because he wanted to make a large amount of money.
- (ウ) Because he wanted people to think they were really by famous artists.
- (エ) Because he didn't want people to think they were really by famous artists.

問5 下線部(D)について、その内容として最も適切な英文を (ア) ~ (エ) の中から選んで記号で答えなさい。

- (ア) Drewe sold them as paintings by famous artists.
- (イ) Drewe put all of them in his living room.
- (ウ) Drewe paid a lot of money for them.
- (エ) Drewe sold them as paintings by John Myatt.

問6 下線部(E)について、その後 John の身の上起こった出来事として文中に書かれていないものは、(ア) ~ (エ) のうちどれか。1つ選んで記号で答えなさい。

- (ア) He and his paintings became famous.
- (イ) He helped the police to find copies of famous art.
- (ウ) He couldn't sell his paintings any more.
- (エ) He had a big show in London of his paintings.

III 次の1~6の会話文の () 内に入れるのに最も適切なものを (ア) ~ (エ) の中から選んで記号で答えなさい。

- 1 (On the phone)
Misch : Anna! Are you at home now?
Anna : Yes, I'm at home.
Misch : I've been trying to reach you all day. ()
Anna : Oh, sorry. I was out working in the yard.
(ア) Where can I reach you? (イ) Where are you?
(ウ) Where have you been? (エ) Where is Anna?
- 2 Donna : I can't come to your birthday party.
Jenny : Oh, (). Why not?
(ア) we're too bad (イ) that's too bad
(ウ) these are too bad (エ) those are too bad
- 3 Mark : Rose, can I talk to you now?
Rose : Sorry, Mark. I'm busy at the moment. ()
Mark : Sure. Let me know when you have time.
(ア) I'll get back to you later. (イ) You haven't got time.
(ウ) What's up? (エ) I'm going to miss you a lot.
- 4 Hanako : I'm going to Sydney next week.
Bob : Wow! That's great. Have you made a plan to see some sights around there?
Hanako : Not really. Can you tell me some things to see?
Bob : ()
(ア) How about going shopping? (イ) Well, the Sydney Opera House is a popular sight.
(ウ) You can go there by train. (エ) You must see a funny movie.
- 5 A man : Could you show me where I am on this map?
Kenta : ()
A man : I'd like to go to Tokyo Sky Tree. Do you know how to get there?
Kenta : Yes, take the Hanzomon Line to Oshiage (Skytree) Station.
(ア) Of course. You are right here. (イ) Yes, you could.
(ウ) I think I got lost. (エ) Sorry, but I'm a stranger here.
- 6 Jane : Shall we take a look at some clothes in this shop?
Emily : Sure.
Clerk : How may I help you?
Jane : () Can you show me some?
(ア) No, thank you. (イ) Please show me the way to the shop.
(ウ) Where can I get it? (エ) I'm looking for a blouse.

IV 次の英文の(1)～(5)の [] の中に、それぞれ下の(1)～(5)の語を並べかえて入れて、文を完成させなさい。

Wouldn't (1) [] we didn't feel pain? Well, in some cases, such as a visit to the dentist, we would be (2) [] to feel pain. However, pain is our body's way of saying "Be careful!" or "Stop doing that!" It's a kind of warning signal (3) [] danger. For example, if you touch a hot iron, the pain you (4) [] move your hand quickly. If you (5) [], you might leave your hand on the iron and burn yourself.

出典 (一部改変) Robert Hickling & Satsuki Osaki (2013). *English Upload*, Kinseido.

- (1) be / great / it / if
 (2) happy / to / have / not
 (3) protects / from / that / us
 (4) tells / feel / to / you
 (5) any / feel / didn't / pain

平成27年度入学試験
英語

解答用紙

志望学科名		受験番号		氏名	
-------	--	------	--	----	--

I					
1					
2					
3					
4					
5	②		③		
6					
II					
1					
2					
3	①		②		
4					
5					
6					
III					
1		2		3	
4		5		6	
IV					
①	Wouldn't [] we didn't feel pain?				
②	..., we would be [] to feel pain.				
③	It's a kind of warning signal [] danger.				
④	..., the pain you [] move your hand quickly.				
⑤	If you [], ...				

L3

鶴見大学文学部 英語英米文学科

平成27年度 試験入学試験 [3期] 小論文論題

(試験入試3期 3月1日実施)

- 注意事項
- 1 開始の合図があるまで、論題を聞かないこと。
 - 2 論文用紙の所定の欄に、受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
 - 3 論文は、必ず論文用紙に横書きで記入すること。
 - 4 試験時間は、60分間である。
 - 5 時間終了後は、論文を論題用紙の上に伏せて置くこと。
 - 6 論題用紙帯は、すべて回収する。

本を読むことは他者に出会うことである。他者と出会わず自分ひとりしかないという状態では、自分がなにものかを理解することは到底できない。

これは伝統的な考え方のひとつです。あなたはどう思いますか？賛成するにせよ反論するにせよ、具体例をもとにあなたの考えを述べて下さい。具体例は、本に関するものだけでなく、今までの勉学、人間関係、趣味、旅、留学などに広げても結構です。

600字以内でまとめて下さい。

地理歴史

〔試験入試1期 2月1日実施〕

文化財学科・ドキュメンテーション学科

世界史B 1 ページ～4 ページ
日本史B 5 ページ～7 ページ

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
2. 解答用紙は問題用紙と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
3. 解答は必ず解答用紙の指定された箇所に記入すること。
4. この冊子の問題部分は全部で7ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されている。
5. 入学志願票に選択を記載した1科目について解答すること。
6. 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
7. 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
8. 試験時間は60分間である。
9. 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
10. この冊子は持ち帰らないこと。

- A. 1789年におきたフランス革命は、封建的特権の廃止や人権宣言など、それまでにない新しさを示したが、1794年①のクーデタ（反動）で穏健共和派が有力となり、95年には5人を首班とする（ a ）政府が成立した。
- B. （ a ）政府下でもフランス国内の混乱はおさまらず、1799年②遠征から帰国したナポレオン・ボナパルトは（ a ）政府を倒し、3人を首班とする（ b ）政府をたてた。これを③18日のクーデタという。彼は1804年5月の国民投票で皇帝ナポレオン1世となった。
- C. フランスの動きに対し（ c ）の諸国は1805年、第3回対仏大同盟を結び対仏戦争を戦った。いったん敗れたが復位したナポレオンは1815年④の戦いで大敗し、南大西洋のセントヘレナ島に流された。
- D. 1814～15年にかけてヨーロッパ各国の支配者がウィーンに集り、戦後処理の会議をひらいた。議長は（ d ）がつとめ各国の利害を調整した。ここで決定された体制を、ウィーン体制という。
- E. この体制は新大陸にも影響を与え、中南米（ラテンアメリカ）諸国の独立があいついだ。1823年合衆国大統領⑤は教書で、アメリカ大陸とヨーロッパの相互不干渉をうたった。

問1. 文中の空欄 ①～⑤ にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ（ a ）、（ b ）、（ d ）にあてはまる語を、下の語群より選び、記号で答えなさい。

〔語群〕

ア. 総統	イ. 統領	ウ. 総裁	エ. 大統領	オ. 執権	カ. 人民	キ. クレーラン
ク. メッテルニヒ	ケ. ビスマルク					

問3. 文中のカッコ（ c ）にあてはまる国の組み合わせで正しいものを選び、記号で答えなさい。

- ア. イギリス・オランダ・スペイン
- イ. イギリス・デンマーク・ロシア
- ウ. イギリス・ロシア・オーストリア

問4. 下線部 e の内容として誤っているものを選び、記号で答えなさい。

- ア. 正統主義によりフランスやスペインでロマノフ王家が復活した。
- イ. オーストリア・プロイセン・自由市などから成るドイツ連邦が組織された。
- ウ. イギリスは旧オランダ領のスリランカ・ケープ植民地を得た。

I. 中国清朝について述べた下の文を読んで、設問に答えなさい。

北虜南倭に苦しんだ明朝は、李自成の反乱軍によってほろんだ。これを契機として、中国北東部から長城内に進入した a （満州）族を主体とする清軍が北京を占領し、遷都した。漢人武将らによる三藩の乱や台湾を占領した b らによる明の再興活動を鎮圧した康熙帝は、清朝の基盤をかためた。康熙帝に続く雍正帝、（ ① ）帝の時代に清朝の版図は最大をむかえた。ただし、直接統治する地域の他に、モンゴル・青海・チベット・新疆は（ ② ）として、現地の有力者が清朝派遣の監督官とともにそれぞれ支配した。経済の面では、 b を降伏させて台湾を領土とした後に海禁政策を解除して海上交易が活発化し、それに伴う銀の大量流入が国内商業の発展を支えた。

交易の活発化に伴って、イエズス会宣教師を重用した清朝では、（ ③ ）（白蓮）が中国全国『皇輿全覧図』作製に協力し、（ ④ ）（郎世寧）が北京郊外に建設されたバロック様式を取り込んだ広大な庭園である c の設計に協力した。しかし、布教方法をめぐる d 問題をきっかけとして、雍正帝の時代にキリスト教の布教は禁止された。

清朝の文化は社会混乱を経て、実証と精密な分析を重んじる錢大昕などによる e が発展し、文学でも『（ ⑤ ）』などの精緻な筆致の長編小説が生まれた。

問1. 文中の空欄 a～e にあてはまる語を、漢字で解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ（ ① ）～（ ⑤ ）にあてはまる語を、下の語群より選び、記号で答えなさい。

〔語群〕

ア. ブーヴェ	イ. マテオ＝リッチ	ウ. 洪武	エ. マカートニー	オ. 永楽
カ. 租界	キ. 三国志演義	ク. 理藩院	ケ. アダム＝シャルル	コ. 紅樓夢
サ. カスティリオーネ	シ. 藩部	ス. 水滸伝	セ. 乾隆	ソ. 金瓶梅

II. 18世紀末から19世紀前半にかけて、ヨーロッパは大きな変動を経験した。フランス革命・皇帝ナポレオン・ウィーン体制などは、その後の世界史に大きく影響している。これに関する下の文A～Eを読んで、設問に答えなさい。

III. 東南アジア地域は、古くからインドや中国と交流し、影響を受けてきた。こうした東南アジア地域について述べた下の文を読んで、設問に答えなさい。

ドンソン文化の銅甕にみられるように、東南アジアと中国との文化交流は紀元前にまでさかのぼるが、後1世紀以降、西方のインド、そして海上交易によってさらに西方の文化ももたらされた。そうしたなか、1世紀末には東南アジア最古の王朝とされる（ ① ）がメコン川下流域に現れる。

ベトナム中部以南では、2世紀末にインドの影響を受けて a が建国された後、4世紀末以降にはインド洋交易を背景として、インド社会の影響が大陸部から島嶼部の広範な地域に広がっていく。メコン川中流域にはヒンドゥー教や仏教の影響を受けたアンコール＝ワットなどの寺院群を建造した b が、スマトラ島では（ ② ）が潜在したこともあるシュリービジャヤ王国が、中部ジャワには仏教寺院がロブドゥールを建造した c 朝が生まれた。

ベトナム北部では中国南部の影響下にあったが、11世紀以降に成立した大越国の李朝と（ ③ ）朝が中・南部の勢力と対立した。

中国の元の南方侵攻も東南アジアに大きな社会変動をもたらした。直接的には、元がミャンマーでバガン朝を滅ぼしたほか、タイでは南下したタイ人がスコタイ朝と d 朝を、ジャバにはマジャパヒト王国をおこさせるなど、元の南下は広範な地域に影響をおよぼした。また、このころムスリム商人の交易活動が東南アジアでも活発化し、東南アジアのイスラーム化が進行する。マジャパヒト王国の商業圏を奪ったマレー半島西南部の（ ④ ）王国、ジャワ島中南部のマタラム王国、スマトラ島北部の e 王国はイスラーム政権国家である。

16世紀に入りヨーロッパ勢力が東南アジアに進出し始めると各地の e 交易拠点が占領され、東南アジアは植民地化へとむかうこととなる。

問1. 文中の空欄 a～e にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ（ ① ）～（ ④ ）にあてはまる語を、次の語群より選び、記号で答えなさい。

〔語群〕

ア. アンボイナ	イ. 玄奘	ウ. マラッカ	エ. 宋	オ. 陳	カ. 扶南
キ. 安南	ク. 呉	ケ. バレンバン	コ. ドヴァーラヴァティ	サ. 法顕	
シ. 義淨					

問3. 下線部⑤の交易拠点とそこを占領した国家の正しい組み合わせを、下より選び、記号で答えなさい。

- ア. ゴア・マカオ=ポルトガル、マニラ=フランス、マドラス=オランダ
- イ. ボンディシェリ=フランス、マニラ=スペイン、カルカッタ=イギリス
- ウ. ゴア・マカオ=スペイン、ボンディシェリ=フランス、バタヴィア=オランダ

IV. 今日のイラン・イラク・シリア等の地ではさまざまな勢力が興亡を繰り返してきた。これに関する下の文A~Dを読み、設問に答えなさい。

- A. バルカン半島の①出身のアレクサンドロスはアケメネス朝を滅ぼした。彼の没後ペルシアなどの地は、ギリシア系の②朝の支配するところとなった。
- B. イラン人のアルサケスは前3世紀にパルティアを建国した。これを倒し③朝をたてたのはアルダシール1世である。④朝第2代皇帝(a) 1世はシリアでローマと戦って勝ち、ローマ皇帝(b) を捕虜とした。
- C. ⑤朝は5世紀後半、中央アジアの遊牧民エフタルの侵入をうけたが、(c) 1世は突厥と結んでエフタルを滅ぼした。
- D. 7世紀にはイスラーム勢力が征服地をひろげ、⑥朝も642年(d) の戦いで敗れ崩壊にいたった。イスラーム勢力のシリア総督であった⑦は661年、ダマスカスにウマイヤ朝をひらいた。750年にはアッバース朝がおき、その第2代カリフの(e) はティグリス河畔に円形都市⑧を建設し都とした。

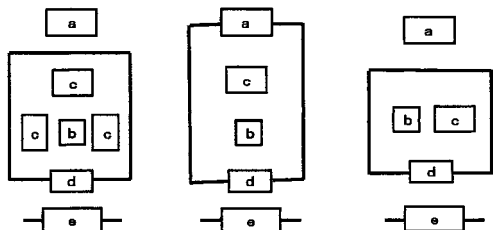
問1. 文中の空欄①~⑧にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(a) ~ (e) にあてはまる語を、下の語群より選び、記号で答えなさい。
(語群)

- ア. ニハーヴランド イ. ガウガメラ ウ. トラヤヌス エ. ヴァレリアヌス
オ. アクティウム カ. オドアケル キ. マンスール ク. アクバル ケ. テオドシウス
コ. シャープール サ. カリダーサ シ. アウラングゼーブ ス. ホスロー
セ. シーリーン ソ. クセルクセス

日本史 B

I. 次のA~Cの飛鳥時代の寺院の伽藍配置について、問1~問4の設問に答えなさい。



- A. ①式伽藍 B. ②式伽藍 C. ③式伽藍

- 問1. ①・②・③に入る寺院名を、漢字で書きなさい。
- 問2. ②・③の寺院を創建した親王の名前を、漢字で書きなさい。
- 問3. ①・③の本尊を建立したとされる作者を、漢字で書きなさい。
- 問4. 各伽藍図のa~eに該当する建築物の名称を、下記のア~コの語群から選び記号で答えなさい。
ア. 僧房 イ. 南大門 ウ. 金堂 エ. 総門 オ. 塔
カ. 中門 キ. 食堂 ク. 禅堂 ケ. 講堂 コ. 鐘楼

II. 摂関政治に関するA~Eの文について、①~⑤に該当する語句を漢字で書きなさい。またa~eに該当する語句を、下記のア~スの語群から選び記号で答えなさい。

- A. 藤原 a の藤原 ① は、858(天安 2)年に臣下として初めて摂政に就任した。
- B. 藤原 ① の地位を継いだ藤原 ② は、884(元慶 8)年に初めて関白に就任した。
- C. 10世紀の前半、b 天皇・村上天皇は、摂政・関白をおかずに c を行ったが、c の合間には藤原 ③ が摂政・関白をつとめた。
- D. 摂関家内部では、摂政・関白の地位をめぐる激しい争いが続いた。この争いを制した藤原 ④ は天皇の d として権勢をふるった。④の家系を御堂流と言い、以後、この家系が摂政・関白の地位に就いた。
- E. 藤原 ④ の子の藤原 ⑤ は、e 年間にもわたって三人の天皇の摂政・関白をつとめ、摂関家の地位を安定させた。
ア. 院政 イ. 式家 ウ. 30 エ. 40 オ. 50 カ. 南家 キ. 親政
ク. 宇多 ケ. 外戚 コ. 北家 サ. 専政 シ. 醍醐 ス. 白河

解答用紙

志望学科名	受験番号	氏名

I. 問1 a b c
d e

問2 ① ② ③ ④ ⑤

II. 問1 ① ② ③
④ ⑤

問2 a b d 問3 問4

III. 問1 a b c
d e

問2 ① ② ③ ④ 問3

IV. 問1 ① ② ③
④ ⑤

問2 a b c d e

III. 次のA・Bの文を読み、問1~問7の設問に答えなさい。

- A. 慶安の変は、江戸幕府3代将軍 a が死去した b 年、駿河国生まれの兵学者 c が d の丸橋忠弥らと企てた幕府転覆未遂事件である。乱後、幕府は d の増加防止のため、大名の e の禁止を緩和した。
- B. ①年に起きた松田門外の変は、②安政の大獄に憤激した尊攘派志士(旧水戸藩士17人・旧薩摩藩士1人)が、登城中の大老 ④ を江戸城松田門外で暗殺した事件である。これにより幕府の権威は失墜した。

- 問1. a・cに該当する人名を、漢字で書きなさい。
- 問2. bに該当する西暦を書きなさい。
- 問3. d・eに該当する語句を、漢字で書きなさい。
- 問4. ①に該当する西暦を、下記のア~エの中から選び記号で答えなさい。
ア. 1858 イ. 1860 ウ. 1862 エ. 1864
- 問5. ②安政の大獄により江戸で刑死した人物は誰か、下記のア~ウの中から二人選び記号で答えなさい。
ア. 坂本竜馬 イ. 橋本左内 ウ. 高杉晋作 エ. 安藤昌益
オ. 勝義邦 カ. 佐藤信淵 キ. 吉田松陰 ク. 中岡慎太郎
- 問6. ベリー来航時、幕政に参画し尊王攘夷論を主張した水戸藩主で、②安政の大獄により整髻を命じられた人物は誰か、下記のア~エから選び記号で答えなさい。
ア. 徳川慶喜 イ. 徳川光圀 ウ. 徳川斉昭 エ. 徳川宗勝
- 問7. ④に該当する人名を、下記のア~エから選び記号で答えなさい。
ア. 阿保正弘 イ. 井伊直弼 ウ. 堀田正睦 エ. 水野忠邦

IV. 次のA~Eの文を読み、アからオに該当する用語を、漢字で書きなさい。

- A. 千利休は信長、秀吉に仕え、侘び寂寥の精神的な境地を備えたアを大成した。わが国独自の伝統芸能として継承され、近世以降の美術工芸にも、大きな影響を与えた。
- B. 徳川家康が築城した京都における居城であるイは、その後も将軍の邸宅として利用され、現存している。
- C. 江戸時代の絵画の一つであるウは、庶民生活や、美人、風景などを題材にして、木版画として大量印刷されて普及した。
- D. 元禄時代の画家として知られる尾形光琳が、水辺の草花を金地に主題として描いた国宝エ
- E. 琳派絵画の代表作で、古典文学の『伊勢物語』に発想を得ている。
- F. 岡倉天心を中心とした日本美術院の創立に参加したオは、洋画の技法を取り入れた清新な画風で知られる。代表作には重要文化財の『落葉』、同「黒き猫」などがある。

V. 次のA～Eの文を読み、**a**～**e**に該当する語を、下記のA～セの語群から選り記号で答えなさい。

- A. **a**は京都の禪宗寺院の山水庭園として著名で、14世紀に作られた。この寺院は通称苔寺とも呼ばれ、現在も世界中から多くの観光客が訪れている。
- B. 近世初頭に歌舞伎踊りを創始した女性**b**は、出身地を付けて出雲**b**と呼ばれる。
- C. 江戸の洋風画家である**c**(1748-1822)は、白河藩主松平定信に仕え、洋風画や銅版画をのこした。代表作に「浅間山図屏風」「両国図」がある。
- D. 江戸時代、京都を中心とした画家たちの**d**とは、創始者松村呉春の居住地にちなんだ名で、文人画や円山派の特色を取り込んで、幕末の京都画壇で有力となり、近代にも継承された。
- E. 炎に向かう蟻の群れを幻想的に描いた日本画の国宝「炎舞」は**e**の代表作である。正確な写実と細密な描写で画壇に新風をもたらしたが1935年に前途を惜しまれて亡くなった。
- ア. 大徳寺庭園 イ. 西芳寺庭園 ウ. 建仁寺庭園 エ. 御玉 オ. 御摩
- カ. 阿国 キ. 松花堂昭乗 ク. 木阿弥光悦 ケ. 匝歌堂田善 コ. 狩野派
- サ. 四条派 シ. 速水御舟 ス. 下村観山 セ. 横山大観

I.

問1 ① ②

③

問2 問3

問4

a	b	c	d	e

II.

① ②

③ ④

⑤

a	b	c	d	e

III.

問1 a c

問2 b

問3 d e

問4 ① 問5

問6 問7 ④

IV.

A. ア B. イ

C. ウ D. エ

E. オ

V.

a	b	c	d	e

平成27年度入学試験問題

世界史 B

地理歴史

[試験入試1期 2月2日実施]

文化財学科・ドキュメンテーション学科

世界史B 1ページ～5ページ
日本史B 6ページ～8ページ

注意事項

- 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
- 解答用紙は問題用紙と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
- 解答は必ず解答用紙の指定された箇所記入すること。
- この冊子の問題部分は全部で8ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されている。
- 入学志願票に選択を記載した1科目について解答すること。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
- 試験時間は60分間である。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この冊子は持ち帰らないこと。

I. ヨーロッパの近代文明の源は古代ギリシアにある、とはよくいわれるところである。古代ギリシアに関する下の文A～Eを読んで、設問に答えなさい。

- A. ギリシア人は方言のちがいでイオニア人・アイオリス人・**①**人にわかれていた。彼らは前8世紀にはポリスとよばれる都市国家をたてていた。これらは分立し統一国家をつくらなかったが、**同一民族としての意識**をもっていた。
- B. ポリスのなかでもアテネとスパルタが力を持つようになった。アテネでも奴隸制は発達していたが、スパルタでは農業に従事する**②**、商業に従事する**③**という隷属身分の者たちを、1万人ほどの市民が支配していた。
- C. ギリシアは前500年から、**東方のペルシア**の侵攻を受けた。アテネの指導者**④**は海軍を拡充し、前480年の(c)の海戦でギリシア側を勝利に導いた。
- D. ペルシアを撃退したギリシア側は、再攻をおそれデロス同盟を結んだ。勢力を強めるアテネに脅威を感じたスパルタは、アテネと対立して前431年**⑤**戦争に突入した。
- E. ポリス間の争いは市民の団結を弱めた。ギリシア人の一派であるが、ポリスをつくらなかったマケドニアの(d) 2世は、前338年カイロネアの戦いでアテネ・テーベ連合軍を破り、やがて(d) 2世はスパルタをのぞく全ギリシアのポリスを(e) 同盟に集め、支配下においた。

問1. 文中の空欄**①**～**⑤**にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 下線部aの内容として、正しいものを下より選び、記号で答えなさい。

ア. デルフイオイのアフロディテ神の信託を重んじた。
イ. 自分たちをヘラクレス、異民族をバルバロイとよんだ。
ウ. 6年に1度ひらかれるオリンピアの祭典に代表を送った。
エ. 共通の言語と、都市の守護神は異なるが共通の神話をもっていた。

問3. 下線部bは、何とよばれる王朝であったか、下より選び、記号で答えなさい。

ア. カロリング朝 イ. アケメネス朝 ウ. ファーティマ朝
エ. ササン朝 オ. サファヴィー朝

問4. 文中のカッコ(c)～(e)にあてはまる語を、下の語群より選び、記号で答えなさい。

(語群)

- ア. セミラミス イ. フィリッポス ウ. プラタイア エ. マラトン
- オ. コリントス カ. サラミス キ. アレクサンドロス ク. オリノボス
- ケ. ティリンス

II. 古代インドについて述べた下の文を読んで、設問に答えなさい。

アレクサンドロスの北西インド進入をきっかけとして、インド亜大陸に最初の統一国家であるマウリヤ朝が(①)王によってたてられた。王はガンジス流域のナグ朝の(a)国を滅ぼし、さらにインダス流域に残されたアレクサンドロス後の(b)ゴリア系政権を一掃した。マウリヤ朝最盛期を築いたアショーカ王は、南インドを除くインド亜大陸をほぼ掌中におさめたが、その過程で(b)を支配理念とするとの勅令を刻んだアショーカ王石柱を各地にたてた。彼による仏典結集はとみに有名である。

マウリヤ朝衰退後、紀元後1世紀に中央アジアのバクトリアから進出してインド北西部を支配したのは、クシャーナ朝であった。クシャーナ朝のもとで北部の(c)とガンジス川流域のマトゥラーで仏像が作られはじめた。他方、紀元前1世紀から紀元後3世紀にかけてインド中南部に勢力を広げた(d)朝のもと、デカン高原の断崖にアジャンター石窟寺院の建立が始まった。

4世紀に北インドを全て支配したグプタ朝がおきた。この時代はバラモン教の重用が再び始まり、(③)語が公用語となった。また、バラモン教に民間信仰や慣習を取り込んだヒンドゥー教が定着した。インドの古典文化が花開いたのもこの時期であった。二大叙事詩『マハーバーラタ』と『(④)』がたつとつづられ、(⑤)は戯曲『シャクンタラー』をあらわした。数学の分野では、ゼロの概念もみだされた。

南インドでは、紀元前後頃からおもにタミル語を用いた文芸活動が活発となり、とくに歌や踊りとおとて神への熱烈な信仰を告白する(e)運動のなかで多くの吟遊詩人が生まれた。

問1. 文中の空欄(a)～(e)にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 下線部②のゴリア系政権は、アレクサンドロスの領土の各地に生まれたが、その組み合わせとして正しいものを下より選び、記号で答えなさい。

- ア. アンティゴノス朝、プトレマイオス朝、ササン朝
- イ. アンティゴノス朝、プトレマイオス朝、マムルーク朝
- ウ. アンティゴノス朝、プトレマイオス朝、セレウコス朝

問3. 下線部bに該当する人物の組み合わせとして正しいものを、下より選び、記号で答えなさい。

- ア. セザンヌ・ゴッホ
- イ. マティス・ピカソ・ダリ
- ウ. ミレー・ドーミエ・クールベ

問4. (c)にあてはまる人物の組み合わせとして正しいものを、下より選び、記号で答えなさい。

- ア. リヴィングストンとスタンリー イ. ピアリーとシャクルトン
- ウ. アムンゼンとスコット エ. クックとクルーゼンシュタイン

問5. 下線部dの時の南軍・北軍の将軍名の組み合わせとして正しいものを、下より選び、記号で答えなさい。

- ア. 南軍ジェファソン、北軍ワシントン
- イ. 南軍リー、北軍グラント
- ウ. 南軍アイゼンハウアー、北軍パットン

問6. (e)にあてはまる語を下より選び、記号で答えなさい。

- ア. パナマ運河 イ. ミシシッピ川縦貫航路
- ウ. 大陸横断鉄道 エ. 高速自動車道ルート66

IV. ユーラシアの北部から中央部には、さまざまな民族と文化が勃興し、周辺地域の政治・文化に大きな影響を与えた。下の中央アジアと中国に関する文A～Cを読んで、設問に答えなさい。

A. アッパース朝が(①)河畔の戦いで唐を破って以後、アラブによる内陸アジアへの進出が本格化した。これにともなってトルコ人のイスラーム化が進み、トルコ人は9世紀に入ると(②)と呼ばれるカリフの親衛隊にもちいられるなどして、西方移住をすすめた。中国では、その北方を脅かしたトルコ系のウイグルが衰退後、モンゴル系やソングス系諸民族が台頭した。やがて、モンゴル族のテムジンが1206年に有力者による最高意思決定機関の集会クリルタイで推戴されて汗位につきチンギス=ハンとなった。

B. チンギス=ハンの率いるモンゴル軍は、チベット系の西夏、(③)のたてたモンゴル系西遼を撃破したナイマン、カスピ海東岸のホラズムをほろぼした。第2代のオゴタイは、女真族の(④)がたてた金を破り、カラコルムに都を築いた。この頃、モンゴル軍は東ヨーロッパに進出して、(⑤)の戦いでドイツ・ポーランド連合軍を退け、西アジアでアッパース朝を滅ぼしている。こうして成立したモンゴル帝国では、13世紀中頃までにチンギス=ハンの子孫が治める地方的政権が各地につくられた。

問3. 文中のカッコ(①)、(③)～(⑤)にあてはまる語を、下の語群より選び、記号で答えなさい。

(語群)

- ア. カローシュティエー イ. ラーマーヤナ ウ. ジャヤデーヴァ エ. カーリダーサ
- オ. プラーフミー カ. ハルシャ キ. アジュバゴージャ ク. サンスクリット
- ケ. カーマ・スートラ コ. カニシカ サ. ギータ・ゴヴィンダ
- シ. チャンドラグプタ

III. 19世紀ヨーロッパの文化的発展は、技術革新や新発明ばかりでなく、それを享受する市民層の成長が基底にあった。これに関する下の文A～Eを読み、設問に答えなさい。

- A. 技術的進歩は18世紀後半の蒸気動力機関の改良を契機とした。アメリカ人(①)は1807年に蒸気船を、1814年イギリス人(②)は実用蒸気機関車を開発した。
- B. 産業革命は大量の工場労働者をうみだしたが、彼らの生活は悲惨であり、社会主義思想がうまれることになる。イギリスの工場主であった(③)は労働者の待遇改善をとなえ、労働組合・協同組合の設立に努力した。またドイツ人(④)は友人エンゲルスと協力して、社会主義社会の実現を説いた。それは1848年発表の『共産党宣言』によくあらわれている。
- C. 文学の分野ではゲーテやシラーの古典主義をうけて、個人の感情や想像力を重んじる、『ロマン主義』がさかんになった。絵画の分野では、『写実主義・自然主義』の流れが市民層に歓迎された。
- D. 自然科学の分野では、1859年に『種の起源』を著した(⑤)がつとに名高い。地理学では植民地獲得とならんで未知の世界への探検がなされた。アフリカ内陸部の探検を行った(c)の名はよく知られている。
- E. 19世紀なかばのアメリカ合衆国では、奴隷制の存続・廃止をめぐる、国を二分する、『南北戦争』がおきた。北軍勝利の後にはフロンティアとよばれた西部の開拓が進んだ。1869年には(e)がはじめて完成し、1890年にはフロンティアは消滅したといわれる。

問1. 文中の空欄(①)～(⑤)に該当する語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 下線部aに該当する人物の組み合わせとして正しいものを、下より選び、記号で答えなさい。

- ア. ダンテ・ボッカチオ イ. イブセン・シェークスピア
- ウ. ハイネ・バイロン エ. サルトル・カフカ

C. 地方政権勢力による大ハン位をめぐる争いの後、第5代フビライは(a) (北京)に都を定め、国名を元とした。南宋を滅ぼした元は、モンゴル高原と中国全土を支配し、チベットと高麗を属国とした。モンゴル帝国と元の成立は、東西世界の交流を盛んにさせた。幹線道路を整えて馬や食料を提供させる(b)所(ジャムチ)を施行した元の都には、イスラーム地域やヨーロッパの商人、そして使節がおとずれた。イタリア商人のマルコ・ポーロはしばしば元へ仕えてその間の見聞を紹介し、ローマ教皇から派遣された(c)は中国での大司教に任ぜられた。元は中国の統治にあたって、従来からの中国の制度を採用し、官僚には多様な民族を用い、金の支配下にあった人々を(d)、南宋の支配下にあった人々を(e)とよんだ。

問1. 文中の空欄(a)～(e)にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ(①)～(⑤)にあてはまる語を、下より選び、記号で答えなさい。

(語群)

- ア. シル イ. インダス ウ. タラス エ. 冒頓單于 オ. レバント
- カ. ワールシュタット キ. 色目人 ク. マムルーク ケ. マローリー
- コ. 完顔阿骨打 サ. 耶律大石 シ. 耶律阿保機 ス. 郭守敬
- セ. トゥール・ボワティエ ソ. ヌルハチ

I. 問1 ① ② ③

④ ⑤

問2 問3 問4 c d e

II. 問1 a b c

d e

問2 問3 ① ③ ④ ⑤

III. 問1 ① ② ③

④ ⑤

問2 問3 問4 問5 問6

IV. 問1 a b c

d e

問2 ① ② ③ ④ ⑤

I. 古代における戦乱に関するA～Cの文について、空欄の①～⑤に該当する語句を漢字で書きなさい。また空欄のa～eに該当する語句を、下記のア～ソから選び記号で答えなさい。

- A. 6世紀の初めに、ヤマト政権の勢力拡大に対して、北部九州の地方豪族のa国造の①が、朝鮮半島の②の勢力と結んで①の乱を起こしたが、大王軍によって鎮圧された。
- B. 倭国は、朝鮮半島南部のbを救援するために大軍を派遣したが、663年に③の戦いで②と唐の連合軍に大敗した。倭国は②と唐の侵攻に備えるため、朝鮮半島に隣接するcから畿内地方に至る各地に朝鮮式山城を築いた。
- C. 672年に④天皇の後継者の地位をめくり、④天皇の子のd皇子と④の弟のe皇子との間で⑤の乱が起こった。
- ア. 高句麗 イ. 中大兄 ウ. 対馬 エ. 鹿戸 オ. 筑紫 カ. 高麗
キ. 肥前 ク. 大海人 ケ. 老媛 コ. 弁韓 サ. 琉球 シ. 百濟
ス. 豊前 セ. 大友 ソ. 五島

II. 次の文章を読んで、下記の問1～問6の設問に答えなさい。

10世紀半ばにaが京都市中で念仏の教えを説き、ついで985(天延3)年に天台僧b(恵心僧都)が①を著すと、下級貴族を中心に阿彌陀仏を信仰して来世において極楽往生を願う②が広まり、cの「日本往生極楽記」をはじめ多くの③がつくられた。摂関家であったdは②へ帰依して1020(寛仁4)年に京都に無量寿院(法成寺)を建立し、その子eは1052(永承7)年に宇治に平等院を創建し、翌年阿彌陀堂(鳳凰堂)を建立した。

- 問1. aが市中の疫病鎮静を祈って、951(天曆5)年に京都東山に創建した西光寺の後身寺院で、a像が安置されている寺院の名前を、漢字で答えなさい。
- 問2. ①に入る資料名を、漢字で書きなさい。
- 問3. ②に入る仏教思想の名称を、漢字で書きなさい。
- 問4. ③に入る編纂書の総称を、漢字で書きなさい。
- 問5. 平等院鳳凰堂の本尊阿彌陀如来坐像の作者を、漢字で書きなさい。
- 問6. a～eに該当する人物名を、次のア～ソから選び記号で答えなさい。
- ア. 三善為康 イ. 法然 ウ. 藤原道長 エ. 藤原清衡 オ. 藤原佐理
カ. 藤原頼通 キ. 最澄 ク. 源信 ケ. 慶滋保胤 コ. 空也

III. 次のA～Cの文を読み、下記の問1～問10の設問に答えなさい。

- A. モリソン号事件は、a年、漂流民返還と通商交渉のために来航したb船モリソン号が相模の浦賀と薩摩の山川でc異国船打払金のために砲撃された事件である。
- B. 坂下門外の変は、d降参に憤激した尊攘派の志士6名が①年、江戸城坂下門外に②を襲い、傷つけた事件である。
- C. 生麦事件は、③年、薩摩藩の④一行が江戸からの帰途、その従士が横浜近郊の生麦で、⑤人4名の行列への非礼を咎め、3名を殺傷した事件である。

- 問1. aに該当する西暦を書きなさい。
- 問2. bに該当する国名を書きなさい。
- 問3. c異国船打払金は何年に発令されたものか、西暦で書きなさい。
- 問4. 江戸幕府は、1842年、c異国船打払金を改め異国船に対して緩和策を打ち出したが、この時に発令された法令は何というか、漢字で書きなさい。
- 問5. dに該当する人名を、漢字で書きなさい。
- 問6. ①に該当する西暦を、次の中から選び記号で答えなさい。
- ア. 1858 イ. 1860 ウ. 1862 エ. 1864
- 問7. ②に該当する人名を、次の中から選び記号で答えなさい。
- ア. 阿部正弘 イ. 井伊直弼 ウ. 堀田正睦 エ. 安藤信正
- 問8. ③に該当する西暦を、次の中から選び記号で答えなさい。
- ア. 1858 イ. 1860 ウ. 1862 エ. 1864
- 問9. ④に該当する人名を、次の中から選び記号で答えなさい。
- ア. 島津久光 イ. 島津斉彬 ウ. 島津重豪 エ. 島津家久
- 問10. ⑤に該当する国名を、次の中から選び記号で答えなさい。
- ア. アメリカ イ. イギリス ウ. フランス エ. オランダ

IV. 次のA～Eの文を読み、a～eに該当する用語を、漢字で書きなさい。

- A. 明や清の中国絵画の影響をうけてaが、わが国で江戸時代18世紀以降に流行した。水墨淡彩で枯淡清純な気品を重視し、南画とも呼ばれる。
- B. 城郭建築の代表である国宝bは、慶長年間池田輝政の居城として築城された。五層七重の大天守閣を中心に小天守が渡櫓で連結された連立式天守閣の型式であり、白鷺城とも呼ばれる。
- C. 室町時代以降、cは、正信・元信父子をはじめとして、永徳、探幽らの画人を輩出して、江戸時代を通じて日本の画壇の中心となり、幕府の御用絵師として繁栄した。
- D. 元禄時代頃の京都の絵師・富嶺dは、衣服の意匠に花鳥山水を描き、筆描きや型紙などを用いる染色を創始した。
- E. 琳派の絵画として知られる国宝eは、尾形光琳の晩年の作で、中央に銀の流水を描き左右を対比する大胆な構成がたくみである。

V. 次のA～Eの文を読み、a～eに該当する語を、下記のア～セの中から選び記号で答えなさい。

- A. aは、京都の比叡山のふもとに営まれた後水尾天皇の離宮である。借景を利用した庭園と教習屋建築の構成は、江戸時代の庭園の代表である。
- B. bは、室町時代に源流がある語り物を母胎としておこり、桃山時代以降になると三味線を伴奏に取り入れ、操り人形と合体して大きく発展し、現在の文楽に継承された。
- C. 京都を中心とした画派のcは、応挙(1733-95)を始祖とする。遠近法を取り入れて、立体感、平明正確な描写を特色としており、近代まで継承された。
- D. 安藤(歌川)広重は、江戸の火消同心安藤家に生まれ、「d」・「名所江戸百景」をはじめ木曾や京都などの名所絵を描き、浮世絵師として日本的な風景版画を確立した。
- E. 近代美人画の最高峰を生み出した、京都の画家であるe(1875-1949)は女性として初めて文化勲章を受賞した。家事や育児など、働く女性の心理や姿を美しく描いている。
- ア. 桂離宮 イ. 赤坂離宮 ウ. 修学院離宮 エ. 義太夫館 オ. 浄瑠璃館
カ. 円山派 キ. 四条派 ク. 住吉派 ケ. 江戸名所図会 コ. 東海道五十三次
サ. 錦木清方 シ. 柳原白蓮 ス. 上村松園 セ. 小林古径

「キ. 四条派」を削除しました。

地理歴史

文化財学科・ドキュメンテーション学科

世界史B 1ページ～5ページ
日本史B 6ページ～8ページ

(試験入試2期 2月14日実施)

I.

① ②

③ ④

⑤

a	b	c	d	e

II.

問1 問2 ①

問3 ② 問4 ③

問5

問6

a	b	c	d	e

III.

問1 a 問2 b

問3 問4

問5 d 問6 ①

問7 ② 問8 ③

問9 ④ 問10 ⑤

IV.

a b

c d

e

V.

a	b	c	d	e

注意事項

- 試験開始の合図があるまで、問題冊子を開かないこと。
- 解答用紙は問題用紙と別に印刷されているから、誤らないよう注意すること。
- 解答は必ず解答用紙の指定された箇所記入すること。
- この冊子の問題部分は全部で8ページあり、世界史B・日本史Bの2科目が印刷されている。
- 入学志願票に選択を記載した1科目について解答すること。
- 解答用紙の所定の欄に、志望学科名・受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 落丁または印刷の不鮮明な箇所があれば申し出ること。
- 試験時間は60分間である。
- 試験終了後、解答用紙は問題冊子の上に伏せて置くこと。
- この冊子は持ち帰らないこと。

世界史B

I. アフリカ大陸は北・北東部をのぞくと先史・古代の状況は未詳であるが、中世にはイスラーム化の波があり、近代にはヨーロッパ列強の進出が著しかった。これらに関する下のA～Eの文を読んで、設問に答えなさい。

- A. アフリカ大陸の北部地中海側は古代ローマの版図に含まれていた。西部内陸では7～13世紀に ① 王国があり、イスラーム商人により (a) の交易がなされていた。
- B. その後13世紀には「黄金の国」とよばれた ② 王国が栄え、次いでソンガイ王国が栄えた。ニジェール川中流の都市 (b) は交易拠点、イスラームの学問の中心として発展した。
- C. アフリカ東岸においては10世紀以降、インド洋貿易の西の拠点として、 海進都市が栄えていた。大航海時代の後は、アフリカ大西洋岸が黒人奴隷つれ出しの地となる。これは西インド諸島での プランテーション経営のための労働力を得るためであった。
- D. 19世紀においてもアメリカ合衆国南部では奴隷を必要としていた。そうした中で1847年、アメリカ植民協会は解放奴隷を輸入させ ③ 共和国をつくった。
- E. 第2次世界大戦後、アフリカ大陸の植民地は次々に独立した。ベルギーの植民地であった ④ は独立したものの、旧宗主国の干渉もあり ④ 動乱といわれる紛争で多くの人命が失われた。フランスは地中海側の ⑤ の独立運動を弾圧したが、1962年に至って独立を認めた。南アフリカはアパルトヘイト政策で黒人差別をつづけていたが、1991年に差別諸法を廃止し、94年の平等選挙の結果、 初の黒人大統領が誕生した。

問1. 文中の空欄 ① ～ ⑤ にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中の (a) にあてはまる語句を下より選び、記号で答えなさい。

ア. ラクダと馬 イ. 銃とダイヤモンド ウ. 金と塩 エ. 銅と大理石

問3. 文中の (b) にあてはまるものを下より選び、記号で答えなさい。

ア. カサブランカ イ. トンプクトゥ ウ. チュニス エ. トリポリ

問4. 下線部cにあてはまらないものを下より選び、記号で答えなさい。

ア. モンパサ イ. ザンジバル ウ. マリンディ エ. マラクシュ

問5. 下線部dの産物として不適当なものを下より選び、記号で答えなさい。

ア. 綿花 イ. サトウキビ ウ. ビート・ホップ エ. タバコ

問6. 下線部eにあてはまる人物名を下より選び、記号で答えなさい。

ア. バラク＝オバマ イ. ネルソン＝マンデラ

ウ. ガマル＝ナセル エ. エンクルマ

II. 下の文A～Dはフランス革命に関連したものである。これを読んで、設問に答えなさい。

- A. 宗教改革以降のフランスではカルヴァン派が台頭し、1562年に a 戦争がおこった。新旧派の対立は、サンバルテルミの虐殺を経て、1598年アンリ4世による b の王令によって一応の収束をみた。これによってフランスは国家としてのまとまりを得て、ブルボン家のアンリ4世のもと絶対王政への道を歩む。絶対王政の全盛期を迎えたルイ13世の時、宰相 (①) は、1802年にフィリップ4世がはじめて招集した三部会を停止した。
- B. 絶対王政下の身分の差・貧富の差、重税、産業革命を経たイギリス商品の流入と国内産業の停滞は、アンシャン＝レジーム (②) に対する不満を増大させた。また、特権身分は彼らに課税する財政改革に反対した。こうした社会情勢のもと、1615年以来開かれていなかった三部会が1789年5月に開かれた。ここにおいて第三身分の議員らは、自らが国民を代表する (②) であると宣言した上で、憲法が制定されるまで解散しないとし、国王もそれを認めた。しかし、 (②) を弾圧しようとする国王と保守的な貴族の動きに反発したパリ市民は、7月14日バスティユ牢獄を襲撃し、これが全国的な農民蜂起へと広がった。
- C. 1789年8月に封建的特権の廃止と人権宣言を採択し、翌年には度量衡の統一を、さらに1791年9月に一院制の立憲君主制を定めて (②) は解散した。同年10月に開かれた立法議会では、立憲君主派と共和政を主張する (③) 派が対立するが、 (③) 派政権のもとでオーストリアとプロイセンとの戦況が劣勢になると、1792年8月パリに集まった義勇軍によって王権が停止された。このときマルセイユからやってきた義勇軍の軍歌がフランス国歌「ラ＝マルセイユーズ」のもととなった。同年9月に行われた選挙によって成立した (④) は、王政の廃止と共和政の樹立を宣言した (第一共和政)。
- D. (④) では、急進共和主義の (⑤) 派が勢力を拡大し、1793年1月にルイ16世が処刑された。強権的な (⑤) 派政権は、しだいに市民層の支持を失い、1794年7月テルミドールのクーデタの翌日にロベスピエールは処刑された。その後、穏健共和派は新憲法を制定し、一定額以上の納税者の選挙権を認めた制限選挙制を復活させた。これによって5人で構成される d が樹立したものの、社会不安は収まらなかった。イギリスがロシアやオーストリアなどととも第2回 e を結成すると、ナポレオン＝ボナパルトは1799年 d をクーデタで倒し、3人からなる統領政府をたてたが、事実上の実権を握った。ここにフランス革命は終幕を向かえ、第一帝政への道が開かれた。

問1. 文中の空欄 a ～ e にあてはまる語を、解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ (①) ～ (⑤) にあてはまる語を、下の語群より選び、記号で答えなさい。

(語群)

ア. ホイッグ イ. ジャコパン ウ. ジロンド エ. メッテルニヒ オ. ツヴィングリ
カ. 模範議会 キ. 国民議会 ク. 国民会議 ケ. 国民公会 コ. 民主議会
サ. サン＝シモン シ. 共産党宣言 ス. 人権宣言 セ. クロムヴェル ソ. 権利
タ. リシュリュー チ. マザラン ツ. シモン＝ド＝モンポール

Ⅲ. 中国の魏晋南北朝期は、動乱・分裂の時代であると同時に、多様な民族と文化が融合する時期でもあった。下の文を読んで、設問に答えなさい。

後漢王朝は党派争いが繰り返されるなかで衰退し、太平道の指導者・張角がおこした a の乱をきっかけに各地に群雄が割拠して滅亡した。そのなかで、(①) が後漢の帝位をゆすりうけて魏をたてると、長江下流域で b が呉を、四川で劉備が蜀を建国し、三国時代がはじまった。三国のなかで蜀を滅ぼした魏が勢力をのぼしたが、司馬炎によって篡奪された。司馬炎は国号を晋とし、呉をも破り中国を統一した。しかし、晋はこの頃勢力を伸ばしはじめた北方民族である匈奴・羯・ c ・氐・羌の蜂起に悩まされ、ついには匈奴によって滅ぼされ、江南に逃れて建康(南京)を都とする東晋となった。晋が滅んだ華北では、北方民族によって多くの国が建てられ、そして衰亡した d の拓跋氏による北魏が華北を統一した。

北魏の孝文帝は都を (③) に移し、漢化政策を進めたが、これに反発する軍人の反乱によって国は分裂し、さらにそれらの国も他国に滅ぼされて混んとする。これらの国々を北朝と称する。他方、江南でも東晋が倒され、宋・齊・梁・陳の国々が盛衰し、これらは南朝とされる。

分裂と動乱の歴史の中で、後世へと引き継がれていく制度や社会階層が生まれた。三国時代の魏では、官吏登用制度の d がはじめられたが、名門家柄の固定化と貴族勢力を強固なものとしてしまった。また、北魏は農耕民の社会的安定と徴収確保をはかるため、土地所有に国家が介入する e 制を施行した。文化の面では、貴族の台頭を背景として、絵画の (④)、書の (⑤) がその道の祖として尊ばれた。

(語・語句群)

ア. トプアブ＝サライ イ. ハギア＝ソフィア ウ. ラーマーヤナ エ. ルバイヤート
オ. ルーアン カ. トレド キ. パーゼル ク. シャクンタラー ケ. スレイマニエ
コ. 大砲と弾道学 サ. 十進法とゼロの概念 シ. メートル法と磁石 ス. 鄭成功
セ. 鄭和 ソ. 鄭芝龍

問1. 文中の空欄 a ～ e にあてはまる語を、解答欄に漢字で記入しなさい。

問2. 下線部②の国々とその時代を示す語を、下より選び、記号で答えなさい。
ア. 春秋・戦国 イ. 五代十国 ウ. 北虜南倭 エ. 五胡十六国

問3. 文中のカッコ (①)、(③) ～ (⑤) にあてはまる語を下の語群より選び、記号で答えなさい。

(語群)

ア. 王羲之 イ. 長安 ウ. 杜甫 エ. 顔真卿 オ. 李白 カ. 呉道玄
キ. 開封 ク. 洛陽 ケ. 顧愷之 コ. 曹操 サ. 曹丕 シ. 呉三桂
ス. 白居易 セ. 項羽 ソ. 孔子

Ⅳ. ヨーロッパが近代を迎えるまでは、イスラーム圏が高い文明を有していた。これに関する下のA～Eの文を読んで、設問に答えなさい。

- A. イスラーム文明の発展は9世紀はじめに ① 語文献が組織的にアラビア語に翻訳されたことが基盤となった。数学の発展はインドに学ぶところが大きで、のちのアラビア数字の使用、(a) の導入が成果をあげるものになった。
- B. 11～13世紀にスペインの (b) を中心に、アラビア語文献がラテン語に翻訳されヨーロッパに広まっていた。その根底には紙の存在が欠かされた。製紙法は751年 ② 阿拉伯の戦いによってイスラーム圏に伝わったとされる。
- C. 文学分野では11～12世紀にウマル＝ハイヤムの著した (c) (四行詩集)が名高い。歴史分野では14世紀に活躍した ③ が『世界史序説』の著者として知られる。
- D. 地理学では14世紀に『三大陸周遊記』を著した ④ が有名である。同じ14世紀には中国明の宦官でイスラーム教徒の (d) が7回にわたる南海遠征を行っている。
- E. ビザンツ式の建築で巨大なドームをもつ (e) 聖堂は、オスマン帝国による征服後はモスクに改造された。またインド＝イスラーム建築の最高傑作とされるのがシャー＝ジャハーンが建てた ⑤ である。

問1. 文中の空欄 ① ～ ⑤ にあてはまる語を、カタカナで解答欄に記入しなさい。

問2. 文中のカッコ (a) ～ (e) にあてはまる語および語句群を下より選び、記号で答えなさい。

平成27年度入学試験

地理歴史
(世界史B)

解答用紙

志望学科名	受験番号	氏名

27L2

I. 問1 ① _____ ② _____ ③ _____

④ _____ ⑤ _____

問2 _____ 問3 _____ 問4 _____ 問5 _____ 問6 _____

II. 問1 a _____ b _____ c _____

d _____ e _____

問2 ① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____

III. 問1 a _____ b _____ c _____

d _____ e _____

問2 _____ 問3 ① _____ ③ _____ ④ _____ ⑤ _____

IV. 問1 ① _____ ② _____ ③ _____

④ _____ ⑤ _____

問2 a _____ b _____ c _____ d _____ e _____

日本史 B

I. 次の文章を読み、下の問1～問6に答えなさい。

12世紀末期にaに渡った天台僧bは臨済禅を請来し、天台や密教などとともに兼修禅を行った。後に鎌倉幕府の執権職にあったcは、aから来日した禅僧を鎌倉に招いて、建長寺や円覚寺などの禅刹を相次いで創建させ臨済宗が隆盛した。一方、1223(貞応2)年にaに渡ったdは曹洞宗を開き、ひたすら坐禅に徹すること(①只管打坐)を説いて越前にeを創建した。禅宗は、その厳しい修行の態度が武士の気風と合致し、鎌倉幕府や地方武士層に広まった。

- 問1. 鎌倉に建長寺を開いた中国僧の名前を、漢字で書きなさい。
 問2. 鎌倉に建長寺を創建した鎌倉幕府五代執権の名前を、漢字で書きなさい。
 問3. 鎌倉に円覚寺を開いた中国僧の名前を、漢字で書きなさい。
 問4. 鎌倉に円覚寺を創建した鎌倉幕府八代執権の名前を、漢字で書きなさい。
 問5. ①只管打坐の読みを、ひらがなで書きなさい。
 問6. a～eに該当する語句を、次の中から選び記号で答えなさい。

- ア. 日蓮 イ. 道元 ウ. 一遍 エ. 南無 オ. 總持寺
 カ. 永平寺 キ. 北条 ク. 北条氏 ケ. 榮西 コ. 源氏

II. 次の文章を読み、下の問1～問3に答えなさい。

三代将軍の足利①は、1392(明德3)年に南北朝の合体を実現して内乱を終息させた。①は、京都の室町に壮麗な②の御所を造営し、朝廷が保持していた京都の市政権や、諸国に課税する③の徴収権を奪い、幕府の権力と体制を確立した。将軍を輔佐する④や京都内外の警備や刑事裁判を担当する⑤の長官(所司)などの幕府の機構も整備された。

- 問1. 空欄の①～⑤に該当する語句を漢字で書きなさい。
 問2. ④の地位に就任できた足利家の有力一門のa・b・cの三氏を、下記の語群から選び、記号で答えなさい。
 問3. ⑤の地位に就任できた有力守護大名の赤松氏・山名氏・d・eの四職を、下記の語群から選び、記号で答えなさい。
- ア. 大内氏 イ. 南部氏 ウ. 斯波氏 エ. 伊達氏 オ. 佐竹氏 カ. 上杉氏
 キ. 武田氏 ク. 畠山氏 ケ. 今川氏 コ. 京極氏 サ. 小早川氏 シ. 細川氏
 ス. 三好氏 セ. 吉良氏 ソ. 一色氏 タ. 西園寺氏

V. 次の史料を読み、下の問1～問9に答えなさい。

第一条 清国ハ朝鮮國ノ完全無欠ナル独立自主ノ因テ右独立自主ヲ損害スヘキ朝鮮國ヨリ清国ニ対スル貢賦典札等ハ將來全ク之ヲ廃止スヘシ。
 第二条 清国ハ左記ノ土地ノ主權並ニ該地方ニ在ル城壘・兵器製造所及官有物ヲ永遠日本國ニ割ラズ。
 一、左ノ経界内ニ在ルa奉天省南部ノ地(下略)
 二、台湾全島及其ノ付属諸島嶼
 三、①(下略)
 第四条 清国ハ軍費賠償金トシテ庫平銀②兩ヲ日本國ニ支払フヘキコトヲ約ス。(下略)
 (『日本外交年表並主要文書』)

- 問1. この史料は何という条約か、漢字で書きなさい。
 問2. この条約は何年に結ばれたか、西暦で書きなさい。
 問3. この条約が結ばれた時の日本側の全権は誰か、次の中から2人選び記号で答えなさい。
 ア. 青木周蔵 イ. 陸奥宗光 ウ. 大隈重信 エ. 小村寿太郎
 オ. 伊藤博文 カ. 寺島宗則 キ. 井上馨 ク. 西園寺公望
 問4. この条約が結ばれた時の清国側の全権は誰か、次の中から選び記号で答えなさい。
 ア. 李舜臣 イ. 李成桂 ウ. 李參平 エ. 李鴻章
 問5. a奉天省南部ノ地とは具体的にどこか、漢字で書きなさい。
 問6. a奉天省南部ノ地の割譲はロシアを刺激し、ロシアはフランス・ドイツ両国をさそつてその地の返還を日本に要求してきた。これを何というか、漢字で書きなさい。
 問7. ①に入る語句を、次の中から選び記号で答えなさい。
 ア. 濟州島 イ. 澎湖列島 ウ. 海南島 エ. 南溲列島
 問8. ②に入る語句を、次の中から選び記号で答えなさい。
 ア. 二億 イ. 三億 ウ. 四億 エ. 五億
 問9. 初代の台湾総督は誰か、漢字で書きなさい。

III. 次のA～Eの文を読み、a～eに該当する用語を、漢字で書きなさい。

- A. 筆を用いて単色の濃淡のみで、風景や人物などを描くa画は、中国から日本にもたらされ、室町時代以降に発達し、明兆、如拙、周文らの画家を生み出し、江戸時代に継承された。
 B. 秀吉が本拠を構えた地にちなんでb時代と呼ばれる時代は、政治や社会の大きな変革の時代であり、絵画、工芸などが発達した。
 C. 秀吉が石山本願寺の旧地に1583(天正11)年に築城したc城は、聚楽第や伏見城などと同じく壮麗な建築であったが、1615(元和元年)c夏の陣で破壊された。
 D. dが描いた美人画の見返り美人図は、肉筆の浮世絵として代表作である。振り返った姿の女性を描いており、髪型や衣裳を鮮やかに表現している。
 E. 浮世絵版画の役者大首絵で評判を得たeは、伝記が未詳である。わずか一年間に版元の蒸屋からおよそ140点の大胆で個性的な役者を描いた浮世絵を世に出して大人気を博した。

IV. 次のA～Eの文を読み、①～⑤に該当する語を、下記のA～Eの中から選び記号で答えなさい。

- A. 中国で作られた弦楽器がもともと、16世紀に琉球を経由して日本にもたらされた①は、中国・琉球製が胴に蛇の皮を張るのと違い、日本では猫の皮を張る。日本の独自で、邦楽楽器の代表となった。
 B. 京都の画家②(1716-1800)は、はじめ狩野派を学び、また光琳の装飾的画風を取り込み、写生を重んじた。奇想の画家と言われ、動物や鳥の絵を多数残している。
 C. 司馬江漢(1747-1818)は遠近法、陰影法を取り込んだ江戸の洋風画家である。前野良沢、平賀源内らに学び1784(天明4)年に描いた③は、眼鏡絵用の銅版画である。
 D. 江戸の画家④(1763-1840)は狩野派、円山派、南画を総合的に学び統合し、写実的・記録的な独自の画風を築いた。松平定信の伊豆・相模の巡視に随行して描いた「公余探勝圖」は代表作である。
 E. 近代日本画家の⑤(1873-1957)は、京都で四条派を学び、狩野派を融合して日本の山村や風景を抒情的に描いた。晩年は東京奥多摩に住み、農夫、漁夫、野菜や魚などを描いた。代表作に「彩雨」がある。
- ア. 長線 イ. 三味線 ウ. 洋琴 エ. 酒井抱一 オ. 伊藤若冲
 カ. 沈南蘋 キ. 琵琶湖図 ク. 不忍池園 ケ. 洗足池園 コ. 谷文晁
 サ. 吳春(松村月溪) シ. 下村観山 ス. 村上華岳 セ. 川合玉堂

平成27年度入試試験
 地理歴史
 (日本史B)

解答用紙

志望学科名	受験番号	氏名
-------	------	----

27/2

I.

問1 問2

問3 問4

問5 ①

問6

a	b	c	d	e
---	---	---	---	---

II.

問1 ① ②

③ ④

⑤

問2

a	b	c
---	---	---

 問3

d	e
---	---

III.

a b

c d

e

IV.

①	②	③	④	⑤
---	---	---	---	---

V.

問1 問2

問3 問4

問5 問6

問7 ① 問8 ②

問9

平成27年度 入学試験小論文論題

(試験入試3期 3月1日実施)

注意事項

- 1 開始の合図があるまで、論題を聞かないこと。
- 2 論文用紙の所定の欄に、受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 3 論文は、必ず論文用紙に横書きで記入すること。
- 4 試験時間は、60分間である。
- 5 時間終了後は、論文を論題用紙の上に伏せて置くこと。
- 6 論題用紙等は、すべて回収する。

(題目) 歴史的な事件について

歴史には、政治に関するもの他にも、宗教、法律、経済、医学、自然、科学、技術、芸術、文学など、色々なジャンルがあります。

そこで、「日本史」または「世界史」の中から、歴史的な出来事の一つを選び、その内容と歴史的な意義について説明し、その出来事に対する、あなたの意見を自由に述べなさい。

ただし、解答は、別紙の「論文用紙」に横書き、600字以内とし、最初に、何について書くのか、「～について」のように、あなたが選んだ出来事を示すタイトルを書きなさい。タイトルも字数に含まれます。

平成二十七年 入学試験小論文論題

(試験入試3期 3月1日実施)

- 一 開始の合図があるまで、論題を聞かないこと。
- 二 論文用紙の所定の欄に、受験番号・氏名を忘れずに記入すること。
- 三 論文は、必ず論文用紙に縦書きで記入すること。
- 四 試験時間は、六十分間である。
- 五 時間終了後は、論文用紙を論題用紙の上に伏せて置くこと。
- 六 論題用紙等は、すべて回収する。

問 次の文章を読み、傍線部について、これまでの体験を踏まえながら、六〇〇字以内で述べて下さい。

今までは何から何まで本にばかり依存してきた。知識の宝庫は本だけに限られていたようなもので、単なる時間つぶしにさえ本が使われた。しかし文化の力はその様相を一変しつつあるのだ。ラジオ、テレビ、映画、そして旅行の簡易化、そうしたものがくたくだしい読書のわずらわしさからわれらを救ってくれる。本によるよりもっと有効に、もっと短時間で、吸収出来るものはどしどしそれに肩代りされていく。これは本にとって好むと好まざるとにかかわらず避け難い現実なのだ。さて、それでは際限もなく進歩していくほかの新興勢力によつてだんだんに侵蝕されていつには本というものはその存在価値が無くなってしまおうのだろうか、という問題だが、本にはまた本でなくてはならないものがある。ほかのどのような力をもつても肩代り出来ない要素というものがある。この一線だけは侵す事の出来ない本としての真の面目であつて、今後の本はこの目標で作られなくてはならない、というのである。