

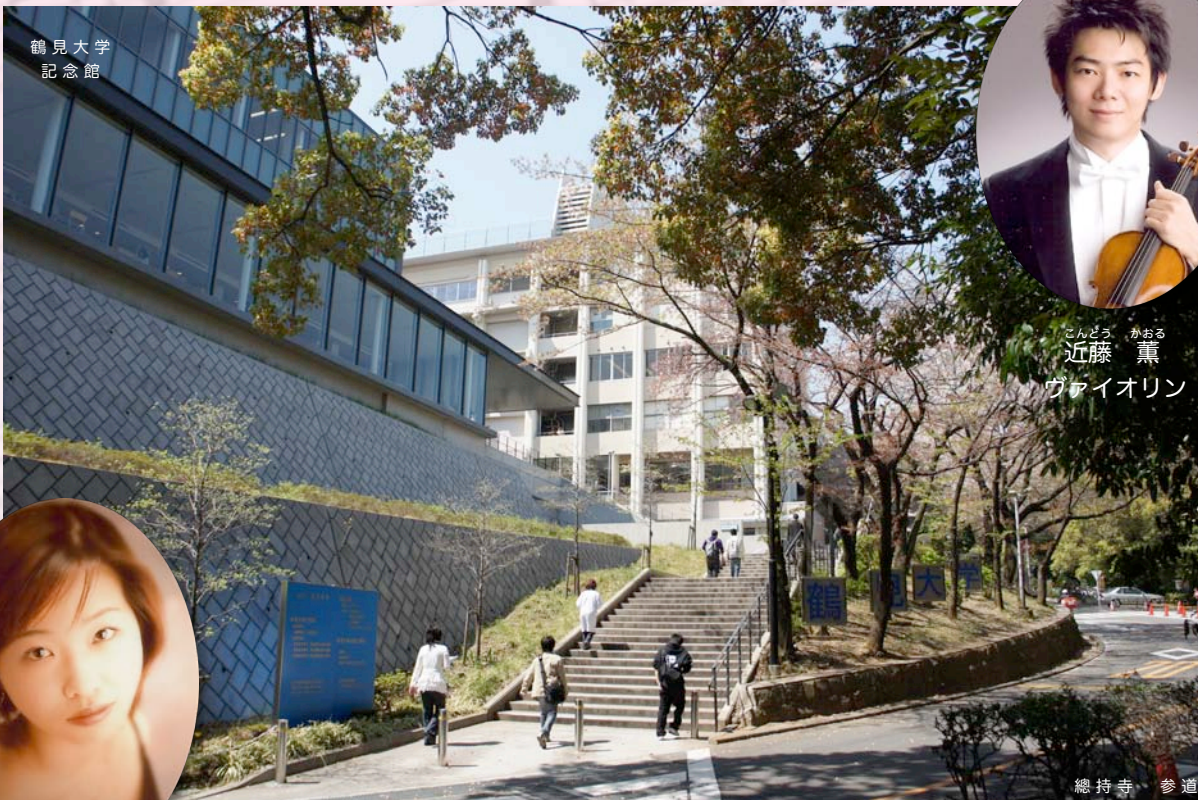
鶴見大学協和会主催

クラシックコンサート

ヴァイオリンとピアノのアンサンブル

日時：2012年2月6日（月） 午後6時・開場、午後7時・開演

場所：鶴見大学 記念館 地下2階 記念ホール ※ 裏面地図参照



こんどう かおる
近藤 薫
ヴァイオリン



もり ゆきこ
森 夕希子
ピアノ

プログラム

クライスラー：愛の喜び

クライスラー：美しいロスマリン

モーツァルト：ヴァイオリンとピアノの為のソナタ、ホ短調より第二楽章

ブラームス：スケルツォ

－ 休憩 －

フランク：ヴァイオリンとピアノの為のソナタ

入場無料（全席自由・先着 500 名）

- ・定員を超えた場合、入場をご遠慮いただくことがあります。予めご了承下さい。
- ・事前予約は承っておりません。当日、直接会場へお越し下さい。
- ・駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮下さい。

（お問い合わせ）

鶴見大学・代表電話 045 (581) 1001 から、内線 8303（協和会コンサート担当・石塚）または、8603（同・伊藤）を御指名下さい。

〔プロフィール〕

★近藤 薫 (こんどう かおる)・ヴァイオリン&コンサートコーディネーター

3歳より父と祖父からヴァイオリンの手ほどきを受ける。17歳で第51回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。2000年、小澤征爾氏による、サイトウキネン「若い音楽家のための室内楽勉強会」に参加。その後01、02年に小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトII、III、02、05年には同氏と故ロストロポーヴィッチ氏によるキャラバン・コンサートに参加し、両氏の薫陶を受ける。01～03年東京藝術大学室内楽定期演奏会に3年間全て出演。02年原村室内楽セミナーに参加、緑の風奨励賞受賞。02年東京藝術大学からの派遣でウィーン音楽大学主催のインターナショナル・サマー・アカデミーに参加し、アマデウス、アルバン・ベルク、ハーゲン、スメタナ、バルトークなどの弦楽四重奏団に能力を高く評価され、現地でのコンサートに度々出演した。03年、東京藝術大学をアカンサス音楽賞を受賞して卒業し、読売新人演奏会（東京文化会館）に出演。05年同大学院室内楽科を修了。大学院在学中から東京フィルハーモニー交響楽団に1stヴァイオリンのフォアシュペーラーとして入団。2010年に退団後は、ソリスト、全国のオーケストラのゲスト・コンサートマスターとして活躍している。また室内楽奏者としても高い評価を得ており、国内各地で演奏活動を行うほか、近年では秋吉台室内楽セミナー、イタリア・ランチャーノ音楽祭にて講師を務め、現地でのコンサートに出演のほか、オーケストラの指導などにもあたっている。

大幸財団より丹羽奨励賞、松尾財団より奨学金を授与。「東京・バロック・スコラーズ・アンサンブル」「一橋大学兼松講堂レジデンスオーケストラ・国立シンフォニカー」、コンサートマスター。

これまでに水野佐知香、松原勝也、岡山潔、ヴォルフガング・マルシュナー、海野義雄の各氏に師事。2011年より九州交響楽団コンサートマスター。

★森 夕希子 (もり ゆきこ)・ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て1998年同大学院修士課程修了。

第15、18回毎日学生ピアノコンクール第1位。第37回全日本学生音楽コンクール東日本大会奨励賞。東京文化会館主催「新進音楽家デビューコンサート」に出演、第104回日演連推薦新人演奏会にて札幌交響楽団と共演。1999年より東京藝術大学ピアノ科助手、同弦楽科伴奏助手を務める。特にヴァイオリンとの共演には定評があり、海野義雄氏のリサイタルを始め、国内外様々な奏者と共演し好評を博している。

また、音楽祭、講習会などの公式伴奏者としても活躍している。

これまでにピアノを故遠藤道子、クラウス・シルデ、笠間春子の各氏に、室内楽を岡山潔氏に師事。

