

入門仏教美術Ⅱ

— 仏教美術の展開 —

講師 = ^{クドウケンイチ}工藤健一 (本学文学部・短期大学部講師)
時間 = 15:30 ~ 17:00
受講定員 = 40人
受講料 = 12,000円

■ テキスト：プリントを配付します。

スケジュール

- ① 6月24日 (水) 仏教伝来と仏像
- ② 7月 1日 (水) 飛鳥Ⅰ
- ③ 7月 8日 (水) 飛鳥Ⅱ
- ④ 7月15日 (水) 白鳳Ⅰ
- ⑤ 7月22日 (水) 白鳳Ⅱ
- ⑥ 7月29日 (水) 天平Ⅰ
- ⑦ 8月 5日 (水) 天平Ⅱ

講座内容

仏教伝来から奈良時代までを対象として、それぞれの時代の美術表現の造形的な特徴(様式・形式)や仏像製作の技術について学びます。各時代を代表する作品を観照しながら、美術表現の時代による変遷を知り、古代日本の仏教美術の大きな流れを理解することを目指します。

講師プロフィール

青山学院大学大学院博士後期課程単位修得退学。東京大学史料編纂所古代史料部非常勤所員、聖学院大学講師を経て、現在、鶴見大学・玉川大学・青山学院大学講師。