

平成26年度 鶴見大学文学部 出張講義一覧

文学部教員がそれぞれの専門分野の特色を生かした出張講義をご用意しております。ご興味のある方は、入試キャリアセンター入試課までお問合せください。

学科名	講義タイトル	職名	担当教員
日本文学科	1 近代小説の鑑賞の仕方	教授	片山倫太郎
	2 近代詩歌の鑑賞の仕方	教授	片山倫太郎
	3 日本神話の世界	准教授	新沢典子
	4 古代和歌の世界	准教授	新沢典子
	5 古典の謎と笑い	教授	高田信敬
	6 百人一首の本	教授	高田信敬
	7 源氏物語入門	教授	高田信敬
	8 和歌ってなに？	教授	中川博夫
	9 おもしろい！芭蕉の俳句	講師	牧藍子
	10 蕪村の句と画	講師	牧藍子
	11 (書道実技)いろは歌・変体がなを書こう	教授	松本文子
	12 (書道実技)「高野切第三種」を書こう	教授	松本文子
	13 日本語という“ことば”の分析	教授	三宅知宏
	14 詐欺まがい商法を心理学する！	教授	吉村順子
英語英米文学科	1 English 20 / 20 / 20 (English Only) —英会話・リスニング・イントネーションを学ぼう	講師	ケビン・ミラー
	2 英語から英会話へ —Extending Conversation in English	准教授	マーティン・コネリー
	3 英語の丁寧な表現 何かを頼む時の丁寧な表現について考えましょう。	准教授	松山明子
	4 英語の歴史から読み解く英文法	准教授	宮下治政
	5 第二言語習得ってなあに？	准教授	根岸純子
	6 イギリス・ファンタジーの魅力	教授	相良英明
	7 なぜ大学で文学を研究するのか？ —文学は最も古くからある「役に立つ」学問	教授	相良英明
	8 映画『ベッカムに恋して』にみるイギリスの多文化社会	講師	菅野素子
	9 ハリー・ポッターから知る英語・文化・文学	講師	渡辺一美
	10 映画『フォレスト・ガンプ』で学ぶ、アメリカ文学/文化のエッセンス	准教授	深谷素子
	11 多民族国家アメリカの歴史	講師	鈴木周太郎
	12 『星の王子さま』という日本語タイトルは良いのか悪いのか？	教授	加川順治
	13 ドイツ語圏の植物詩の世界	教授	富岡悦子
文化財学科	1 戦国の城の歩き方・調べ方	教授	伊藤正義
	2 仏像のきまり —種類とかたち—	准教授	緒方啓介
	3 鎌倉大仏の謎	准教授	緒方啓介
	4 長崎・出島での貿易 —何が交易されたのか—	教授	石田千尋
	5 将軍の姫様の嫁入道具	教授	小池富雄
	6 鎌倉武士の日常 —出土品からさぐる—	教授	河野真知郎
	7 遺跡発掘の実際 —パハレーンでの調査から—	准教授	宗臺秀明
	8 禅の歴史と修行 —永平寺での体験から—	准教授	下室覚道
	9 文化財はなぜ劣化するのか —鉄製文化財の保存—	准教授	星野玲子
ドキュメンテーション学科	1 電子出版と編集者	教授	大矢一志
	2 人とコンピュータ(人文情報学)	教授	大矢一志
	3 あなたの受け取ったメールは本物ですか？	准教授	元木章博
	4 あなたが思っている以上の情報発信とは!?	准教授	元木章博
	5 現代社会とデータベース	教授	長塚隆
	6 デジタル情報と著作権	教授	長塚隆
	7 昔の本に触れてみよう	准教授	伊倉史人
	8 昔の本を読んでみよう	准教授	久保木秀夫
		准教授	伊倉史人
	9 情報検索入門	准教授	久保木秀夫
		教授	原田智子
	10 世界の図書館をめぐる旅	教授	原田智子
11 本や雑誌が図書館へ届くまで	教授	角田裕之	
12 司書の仕事	教授	角田裕之	

【お問合せ先】
鶴見大学入試キャリアセンター入試課
045-580-8219・8220

申込手順

1. 原則として、実施希望日の1か月前までに、入試キャリアセンター入試課宛に依頼文書を郵送いただくか、FAXでお申し込みください。期日が迫っている場合でも、できる限り対応させていただきますので、御希望がおありでしたらお問合せください。

【記載いただきたい必要事項】⇒ 希望講義名、教員名、実施希望日時・時間*、
ご連絡担当者名、連絡先（住所、電話番号）

*実施希望日時は第三希望まで提示してください。

2. 派遣教員との調整を行い、御連絡いたします。

※往復に半日以上を要する依頼には応じかねる場合があることをお含みおきください。

※交通費・謝金等は必要ございません。

※派遣教員の都合により、ご希望に添えない場合もございますのでご了承ください。